شيحان
12th Year
Sat. 7 Dec.-13 Dec. 1996
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

محطتنا الاخيرة

أمل عرفة و.. ابتسامة الموناليزا!!

● **أمل عرفة**.. طفلة مرحة في صخب، ونزقة في جنون، ونشيطة في عنفوان.. رغم كل ذلك، لا يستطيع كل صخبها ان يخفي حزناً يختبئ في أعماق عينيها الدافئتين. وتبوح به ارتعاشات صوتها الشجي في رنة ألم.. دفينة.. مجهولة المصدر، ويصنع كل هذا لوحة متناقضة بديعة شبيهة بلوحة الموناليـزا..!!

تقول أمل: «الجميع يسألونني عن حزني، من اين اجيء به؟.. ولكنني لا أحس نفسي كذلك. ربما.. ربما لأنني امضي دائماً الى الداخل، داخلي، لأنقب هناك، لأرصد ذاتي..».

وقد قدمت امل في رحلة رصد الذات والبحث عنها مجموعة ثرية من الأغاني والأدوار الجميلة، ومن اشهر اغانيها «لا تسافر» التي لحنها الموسيقار وديع الصافي، اما اهم اعمالها التمثيلية فقد كانت في مسلسلات: «خان الحرير» مع المخرج هيثم حقي و«شبكة العنكبوت» و«صورت العنقاء الزنان» و«القصاص» مع المخرج مأمون البني، و«الجوارج» مع نجدت انزور، وعيلة خمس نجوم مع هشام شربتجي..

تعود لقضية حزن امل.. هل تملك «والموناليزا» لها تفسيراً، ام اننا قد نجد تفسيراً لدى أمل للموناليزا: تلك العينين الداكنتين الحزينتين، والشفتين اللتين تستعدان لمشروع ابتسامة.. لم يتحقق!!

أمل تعيش حالة حب دائمة تجاه فنها وهذا ما يدفعها للاستمرار في عملها وفي كل حياتها.. فهل نجد في هذا تفسيراً.. الحب..!!

ربما..

ليناردو دافنشي عمل جاهداً في رسم لوحة موناليزا أو «الجيوكاندا» لأكثر من ثلاث سنوات متواصلة. وكان يحاول في كل ليلة وعندما تأتيه «مونـاليـزا» فك اسرار الوجه ذي التعبيرات الغامضة، والذي تجهله صاحبته كلما خفت الضوء في وقت متأخر من المساء...

ثلاث سنوات.. استغرق ليوناردو ليعبر عن هذه القضية، فكم يلزمنا لحلها..!!

ربما.. ربما تملك أمل الجواب، وربما.. يلزمنا ليوناردو جديد لاكتشافها؟ ٥٥

الموناليزا

جمال من نوع غريب

الابتسامة الغامضة والعينان الحزينتان

خيار الحرب

○ لا اقرع طبول الحرب، ولكنني اتساءل لماذا اسقطنا بقية الخيارات وتمسكنا فقط بخيار السلام؟.

المعروف ان الذي لا يملك اكثر من خيار يكون ملزماً بقبول الامر الواقع بـ سيئاته ولا يجوز له ان يلوم الآخرين واكبر خطيئة يقترفها العرب اسقاطهم خيار الحرب من اجندة واعتمادهم على حسن نوايا امريكا والذمة الاسرائيلية.

نحن لا نطالب باعلان الكفاح المسلح وتحديد ساعة الصفر في حرب جديدة ولكننا نقول ان الحرب ايضاً تكتيك ولعبة سياسية، فاجماع العرب على الوقوف معاً ضد اسرائيل هو حرب شرسة في نظر اسرائيل الآن الولايات المتحدة وكلينتون على وجه التحديد سوف يعيدون النظر في حساباتهم خصوصاً وان تجنيد غالبية دول العالم خلف امريكا كما حصل مع العراق غير وارد في الموضوع الفلسطيني، وخطأ حرب الخليج لا يمكن تكراره مرة اخرى، حيث ان للقاصي والداني ان طرفي النزاع ومؤازريهم قد خسروا في حين ربحت امريكا واسرائيل ولا فائدة من القاء اللوم على هذه الجهة او تلك فكلنا في المصائب شرق!

ان خيار الحرب الذي اقصده موقف عربي موحد يلغي سياسات تقوم على التزام الجميع بقطع العلاقات السياسية مع اسرائيل ووقف ما تبقى من نوايا التطبيع، واعادة اسرائيل الى دائرة العزلة والهاء السالم اننا لا تسامح في حقوقنا وان [illegible] خوف او تخاذل اننا [illegible] استعمال كافة الوسائل [illegible] ارضنا بما فيها الحرب، ولا احداً سيلومنا او يتهمنا بالتعدي على حقوق اسرائيل او تهديدها

ورئيس وزراء اسرائيل لخيار العرب الاولوية على خيار فكيف نواجهه بخيار وحيد هو الاساس مرفوض اسرائيلياً بشروطهم!

لم اعد افهم لماذا تحولنا جميعاً الى حمائم ولماذا نفقد النيوب في هذه المرحلة من تاريخنا علماً ان الحمائم وحدها لا يمكن لها المحافظة على الجنس حيث تنقطع السلالة اخشى ان نفقد اجيالنا القادمة ويكرهوا بعدنا وربما رجولتنا ٥٥

خيار العرب

الاسعار PRICES	الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ...
	Austria 31 Sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 5 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 LL, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 15 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00B, Switzerland 5 R, UK LP, U.S.A 2$

شيحان
السبت 14- 20 كانون أول 1996
السنة الثالثة عشرة
العدد 634
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية
شيحان «On Line»
http://www.accessme.com/Shihan/
عنوان شيحان الالكتروني
E-Mail: shihan@go.com.jo

اكد على ان رموز الفساد تتحكم بديموقراطيتنا

عبيدات: احذروا «جعجع» الاردني!

كُتيبه اشعل حرب الاتهامات حول فضيحة بنك البتراء..

..اعترافات «الجلبي» السرية

النابلسي: الجلبي جاسوس اميركي واتهاماته كاذبة ■ العناني: الجلبي فضل الهروب عن المحاكمة

الكباريتي أسقط اسم الصحاف عن اللائحة السوداء..

نصائح وعتب أردني للقيادة العراقية

الحسين للصحاف: ترفضون القرارات ثم تتراجعون

في لقاء ساخن مع وزير العدل:

●لن نلاحق متهمي أحداث الجنوب
●امريكا لم تطالبنا بتسليم منصور مراد ود.أحمد نوفل

بعد غياب 50 عاما عادوا الى الاردن لاستعادة الذكريات..

400 أسير اسرائيلي يزورون ام الجمال

الجريمة اللغز في جرش

مصرع شاب ببندقية صيد

شيحان
سياسية اجتماعية مستقلة اسبوعية

رئيس التحرير المسؤول
رجا طلب
مدير التحرير للشؤون المحلية
جهاد ابو بيدر
قسم المحليات
رئيس القسم: هاشم الخالدي
المحررون
رانيا الزعبي - شيرين الهاشم-رانيا عرباش-نشات الحلبي- مسلم عليمات
القسم السياسي
رئيس القسم: فيصل ملكاوي
المحررون
عماد البيك- محمد الغول- المراسلون
القسم الاجتماعي والتحقيقات
رئيس القسم: رهام الفرا
المحررون
عوني فريج - امانه مرزوق
قسم التحقيقات
حسين العموش
قسم الدراسات والابحاث
زكريا محادين
الرسامون
د. هشام خريم - ابو مؤيد
تصوير فوتوغرافي
محمد الرفايعة - بسام غانم
التنفيذ الفني
مركز البتراء
الاشراف الفني
م. ريم الفرا
العلاقات العامة
سامي ابوفرمة-احمد نمرين العتيباوي
الادارة
مدير التوزيع
حسن سلامه
الدائرة القانونية - المحامون
حابس الشبول
طه سلامة الرواشدة - احمد العمري

شيحان
عمان - الاردن
13 شارع الجامعة جسر المدينة الرياضية
هاتف/601511/602502/601501
فاكس 601991
ص.ب 960654
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 50 دينارا
في الخارج 150 دولار امريكيا
شيحان تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في فلسطين - بغداد - صنعاء - القاهرة - تونس - الجزائر - واشنطن - لندن - اثينا.

المقالات التي تنشر في شيحان لا تعبر عن موقف الجريدة وجميع الردود التي تنشر لا تعني بالضرورة صحة المعلومات لكنها حق يضمنه قانون المطبوعات والنشر

للعلم فقط

علمت شيحان بان المسؤول الامريكي عن مشروع تحسين اوضاع مياه خربة السمرا وليام مكدونال يتطلع الى حصول شركة (كامب) ديراندماكي على مشروع آخر في منطقة وادي موسى لان هذه المنطقة تقع فيها مدينة البتراء الاثرية اكيد احنا مش رح انفشل الامريكان00

قال وزير الاعلام مروان المعشر في تصريحات صحفية لصحيفة الرأي العام الكويتية بانه لا توجد لديه معلومات حول وساطة اردنية بين واشنطن وبغداد 00

رفض نائب مدير شركة الايمان في عمان التعليق على الانباء التي اشارت الى ان الامم المتحدة في العراق داهمت مكاتب شركة الايمان في بغداد وصادرت اوراقا وملفات مهمة جدا. وتهرب نائب المدير عن الاجابة عن اسئلة شيحان حول هذا الموضوع00

نقابة الاطباء لازالت تصر على تحصيل علاوة الـ [35%] على الراتب الاجمالي او السماح لاطباء الصحة بفتح عيادات خاصة للعلم فقط فان اطباء وزارة الصحة غير راضين عن مذكرة التفاهم التي توصلت اليها النقابة مع الحكومة ويعدون العدة لمعركة اخرى لتحصيل حقوقهم00

بمناسبة ذكرى وفاة المرحوم القاضي ابراهيم الطراونة قاضي محكمة التمييز والعدل العليا فقد صدرت الارادة الملكية السامية بتكريم الفقيد واطلاق اسمه على احد شوارع العاصمة تكريما لذكراه00

قرر المدعي العام توقيف الزميل نائل صلاح رئيس تحرير جريدة الحقيقة لمدة [14] يوما على ذمة التحقيق بتهمة نقل اخبار عارية عن الصحة بعد ان نشرت الزميلة الحقيقة قضية حول البحر الميت00

للعلم فقط فان المواطن الاردني بسام قاسم والذي نشرت شيحان قصته قبل عددين اكد لشيحان بانه لن يتنازل عن حقوقه الوطنية ولن يقبل الا بالمحاكمة هنا في الاردن وقال انني لن اتنازل ولن اطلب المحاكمة في الولايات المتحدة لاني اؤمن بعدالة القضاء الاردني، ويذكر ان قضية المواطن قاسم مازالت منظورة امام محكمة التمييز للبت فيها00

قدمت شركة البوتاس العربية مبلغ خمسة آلاف دينار دعما لجائزة الشهيد وصفي التل السنوية00

فاز فريق مستشفى فرح المشارك في مؤتمر الشرق الاوسط لعلاج العقم والذي عقد في العاصمة البحرينية المنامة بالجائزة الاولى لاحسن موضوع يكتب في هذا المجال استنادا الى تجارب عملية استقصائية لم تكن قد اجريت من قبل00

قارئة الفنجان

ماذا عندك يا خالة...؟
ضحكت
.وقالت: وماذا عندي؟
الرئيس بيفكر وبيخطط.. وناوي!
قلنا خير يا خاله..شو ناوي
ان شاء الله ما فيه رفع جديد؟
قالت..لا تسالني فانا اقرأ في الفنجان يا بني والامور ليست واضحة والرفع لا يعني للاسعار وحدها فالرفع قد يكون لوزير من موقعه او مدير من ادارته او سفير من موقعه.
اذن هنالك تغيرات في الدولة! ضحكت وقالت: انا لم اقل ذلك انه الفنجان.
قلنا: نريد تفاصيل اكثر.
قالت : يا ولدي لا تحزن ولا تتعب نفسك فما اراه سيكون مع بداية العام الجديد وبينا وبينه اسابيع.

Off The Record

قال وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي نثان تيرانسكي اثناء توقيعه لمذكرة التفاهم التي وقعها مع وزير صناعتنا علي ابو الراغب في فندق راديسون موريا انه لاول مرة تسود بين اسرائيل والاردن علاقات تجارية طبيعية كما هو الحال بين دولتين جارتين00

ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية بان مستوطنة «معالية افرايم» ستصبح بعد اربعة اعوام مدينة في غور الاردن ومن المنتظر ان تقام في هذه المستوطنة [800] وحدة سكنية جديدة00

فرغت لجان تحقيقات ديوان المحاسبة بالتعاون مع دائرة مكافحة الفساد من التحقيق في قضية فساد بملايين الدولارات في قسم الكمبيوتر في احدى المؤسسات00

موظف في احدى السفارات الاردنية في الخارج يقوم بالسمسرة على المواطنين الاردنيين الذين يتوجهون للعلاج في عاصمة تلك الدولة..طبعا هذا الموظف اذا نقل احد المرضى في سيارة يسمسر عليه واذا ادخله الى مستشفى يسمسر عليه واذا كح هذا المواطن لا نستبعد ان يقوم هذا الموظف ايضا بالسمسرة على الكحة ويا هلالي00

يقال بان محامي الشابين اللذين اضربا عن الطعام في سجن الجويدة واللذين نشرت شيحان خبرا عنهما في اعداد سابقة مازالا يحاولان الحصول على تقرير طبي يوضح حالتهما الصحية وانه حتى كتابة هذا الخبر لم يحصلا على هذا التقرير00

رفض النائب الاسلامي الدكتور عبدالله العكايلة الحديث حول ما نشر على لسانه في مجلة العمل الاسلامي وقال العكايلة لمندوب شيحان البرلماني انا لم اقل اننا وهذا الكلام غير صحيح00

يقال بان حزب البعث العربي الاشتراكي السوري لن يشارك في مؤتمر الاحزاب العربية الذي سيعقد هذا الاسبوع بدعوة من حزب المستقبل الاردني00

كلام برسم البيع

الاردنيون يحبون البرامج الاسرائيلية

جاء في صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية انه اتضح خلال حفلة الغداء التي اقيمت في فندق موريا راديسون في البحر الميت بمناسبة التوقيع على ملحق الاتفاقية التجارية بين اسرائيل والاردن ان الاردنيين يحبون برامج التلفزيون الاسرائيلي خصوصا برنامج حرتسوفين واشارت الصحيفة الى ان الضيوف الاردنيين ونقصد بذلك الوزير ابو الراغب ومن رافقه في هذه الحفلة بان الجمهور الاردني يبدي اهتماما بالبرامج السياسية في التلفاز الاسرائيلي.وتطرق الحضور الى الايام السالفة التي كانت توجد للبرنامج العبري في التلفزيون الاردني شعبية في اسرائيل00

المسؤول انهال بالضرب على المواطن

انهال احد المسؤولين في احدى الوزارات وبالذات في الدائرة المالية بالضرب على احد المواطنين وشتمه بالفاظ من الزنار وتحت بسبب الحاح واصرار هذا المواطن على هذا الموظف لاتمام معاملته00

توقيع معاليه بس

علم مندوبنا برسم البيع بان عددا من المواطنين الذين حصلوا على موافقات لجان الكشف المنبثقة عن وزارة الداخلية من اجل فتح مكاتب تكسي مازالوا بانتظار توقيع وزير الداخلية لاتمام المعاملات بصورة نهائية ومباشرة العمل .وحسب ما علم مندوبنا فان هؤلاء يدفعون اجر المحلات التي استأجروها منذ ما يقارب الـ [7] اشهر وتكبدوا نتيجة لذلك الكثير من الخسائر الفادحة00

طوشة بسبب حوار الاهل في جرش

لولا حكمة بعض الحضور لتسجيل حلقة برنامج حوار الاهل في جرش لحدث ما لم يكن بالحسبان حيث اقتحم عدة اشخاص مكان التصوير وحاولوا الاستيلاء على الميكروفون من اجل ايصال اصواتهم الى الحكومة ولكنهم لم يستطيعوا ذلك بعد ان منعهم عدد من الحضور حيث ادى هذا المنع الى اشتباكات بين الطرفين بعدد من الاسلحة التقليدية من بوكسات وشلاليط وغيرها من الاسلحة.
للعلم فقط جرش هي مسقط رأس مقدم البرنامج شخصيا الاستاذ عبدالله العتوم00

ملاسنة بين وزير وشيخ

ملاسنة من العيار الثقيل حدثت بين شيخ احدى العشائر الكبيرة في احدى المحافظات الشمالية وبين احد الوزراء النواب والذي ينتمي لهذه العشيرة اما سبب الملاسنة فيعود الى الانتخابات النيابية الحامية حيث كان الشيخ قد خاض الانتخابات ضد هذا الوزير النائب ولكن لم ينجح فاستغل فرصة اجتماع العشيرة في عزاء مرة اخرى وهاجم النائب الوزير متهما اياه بانه كان السبب في حدوث شرخ في عشيرته00

رفع قضية ضد نفسه

كاد مندوبنا ان يصاب بالانفلاج نتيجة استمراره بالضحك كثيرا بعد ان سمع بان احد رؤساء البلديات قد قام برفع دعوى قضائية ضد نفسه اما السالفة يا طويلي العمر فتشير الى ان هذا الرئيس رفع هذه الدعوى من اجل ان يقوم بتثبيت اسم عشيرته على اسمه خصوصا وان اسم العشيرة الذي لم يرد في شهادة ميلاد هذا الرئيس هو الذي اوصله الى كرسي البلدية00

بلح زغلولي بين النسور وكمال ناصر

في مكالمة خلوية جرت بين وزير التنمية الادارية كمال ناصر ووزير التعليم العالي عبدالله النسور دار حوار بين ناصر والنسور امام مندوبنا على النحو التالي:
ناصر: شو انت مزكم يا ابو زهير؟
النسور: اه والله يا اخوي ياكمال.
ناصر: طيب المسا .. رح اجيبلك على المجلس ليمون وبردقان. بقصد برتقال وبلح زغلولي00

ضريبة الدخل لاحقت مواطنا منذ كان طفلا

صدق او لا تصدق عزيزي القارئ، فهذا يحدث عندنا والقصة ان ضريبة الدخل تلاحق احد المجرمين ويدعى نصيف عبد النور حبش من مواليد [15/11/75] وتطالبه بدفع الضريبة منذ ان بلغ العاشرة من عمره وفي التفاصيل فان هذا الطفل وعندما بلغ عمره عشر سنوات وصله اشعار من الضريبة يبلغه فيه بضرورة دفع مبلغ [560] دينارا وبعد سنة وصله اشعار اخر يلزمه دفع نفس المبلغ وفي عام [87] ترتب عليه نفس المبلغ وكذلك في الاعوام [88-89-90] وتلقى هذا الطفل ايضا في عام [91] اشعارا بدفع مبلغ [800] دينار وكذلك في الاعوام [92-93-94-95] 00

اللي بيوكل العصي

اثناء احتفال المنظمة العربية لحقوق الانسان عاتب عطوفة "محمد امين" مدير المطبوعات والنشر احد اعضاء المنظمة على مبالغتها في تقريرها السنوي عن حقوق الانسان وتراجع الحريات .
طبعا لسان حال العضو كان يقول .اللي بيوكل العصي مش زي اللي بعدها00

تحية على قيام بعض الوزراء وبالذات النواب منهم بمحاولات توظيف اكبر عدد ممكن من محاسيبهم في وزاراتهم من اجل كسب اصوات انتخابية في الانتخابات القادمة00

اولى لاستجابة الحكومة لنداءات المستثمرين وحل مشاكلهم التي يعانون منها كما حدث في استجابة مدير مديرية مكافحة الفساد في دائرة المخابرات لصرخات هؤلاء عبر شيحان كما ضرح اللواء سميح بينو عن موضوع المستثمر عطا علي يوم الاثنين الماضي00

اقتراح لو تقوم الحكومة بالاستجابة لمطالب ديوان المحاسبة بالاستقلال المالي والاداري حتى يتمكن الديوان من القيام بمهامه على اكمل وجه00

السلام عليكم ايها الشعب الكريم بعد ايام ستناقش الموازنة في البرلمان اطلبوا وظائف اطلبوا زيادات وعيب على الحكومة اذا ما قالت الكم بدل خفوا.. هات.. هات.. هات.00

خارج الكادر

اويها.. والموازنة رح يمرروها النواب
اويها.. رح يطخطخوا علشان يسمعوا جواب
اويها.. والحكومة رح تكون ولا على بالها
اويها.. رح تسمع كلامهم من الشباك
وترميه من الباب
لولويش00

اسبوعيات حمدان

هات اذنك هات اذنك

نوجه رسالتنا هذه الى وزير الداخلية تقول ان المواطنين الذين تقدموا للحصول على طبع تكسي في محافظة البلقاء وفوجئوا بالغاء المحافظ لقراره بالموافقة على حصولهم على هذه الطبع رغم انهم اكملوا كافة الاجراءات المطلوبة منهم ودفعوا الاف الدنانير لشراء السيارات وقاموا بتخليصها من الجمارك وجهزوها لتصبح مؤهلة للعمل.

وحسب ما يقول هؤلاء يا معالي الوزير بان قرار المحافظ صدر بصورة شفوية وانهم راجعوا الوزارة والمحافظ لعدة مرات دون ان يجدوا حلاً لمشكلتهم ودون ان يعرفوا سبب الغاء المحافظ لقراره.

يا معالي الوزير نحن في شيحان اتصلنا بمحافظ البلقاء والذي اجاب عن تساؤلاتنا قائلاً ان هذا القرار لم يلغ اطلاقاً وانما يعود توقيف المعاملات الى وجود نقص في بعض الاجراءات وبشكل خاص حصول المواطنين على موافقة لجنة الطبع. ولكن المواطنين ايضاً يقولون بأنهم حصلوا على موافقة لجنة الطبع حسب الوثائق التي يحملونها.. فهل لديك حل لهذه المشكلة يا معالي الوزير؟ 00

* *يا معالي وزير الاشغال* ،معظم عمال المياومة في شرق البلاد ومغاربها يهدونك السلام والتحيات ويقولون لك بأنهم لا يستلمون رواتبهم الا في [16] او [17] من كل شهر.. فما رأيك دام فضلك..00

* *يا معالي وزير التربية والتعليم* لقد وصلتنا شكوى تتعلق بعدد من المعلمين الذين تم تعيينهم مؤخراً على نظام العقود في المناطق النائية.. هؤلاء يقولون بأنكم اصدرتم قراراً بتخفيض رواتبهم من [200] دينار الى [100] دينار.. ما هذا الموضوع يا رعاكم الله.00

* *يا معالي وزير التعليم العالي..* طلاب «الدكتوراه» في جامعات اوكرانيا ارسلوا لك مشكلة تتعلق بالفترة الزمنية التي سيستغرقونها للحصول على درجة الدكتوراه.. فهم يقولون انه يجب عليهم تقديم ثلاثة امتحانات في [24] شهراً وفي السنة النهائية لا بد لهم من خمسة شهور على الاقل لمراجعة المشرف بصورة متواصلة الا ان نظام وزارة التعليم العالي يشترط دواماً مدته [12] شهراً متتالية، ويقول هؤلاء ان لديهم عائلات واعمال ويطلبون منكم حل هذه المشكلة وعلاجها.. فهل فعلتم.00

افتح بابك افتح بابك

قراقوشيات

العزيزي يمثل امام المدعي العام بسبب بيتين من الشعر

الاستاذ الاديب روكس بن زائد العزيزي والذي يبلغ من العمر [94] عاماً فوجئ، يوم السبت الماضي بطلبه للمثول امام النائب العام بعد ان اقيمت عليه دعوى قضائية بحجة نقله لقصيدة شعبية اعتبرها مقدم الشكوى كفرا بالخالق.

شيحان التقت بالأديب العزيزي والذي قال موضحاً كنت اتوقع وفي بلدي وبعد ان خدمت اللغة العربية اكثر من [56] سنة ان اكرم لا ان اتهم بتهمة بعيدة كل البعد عني وهي التجديف نحو العزة الالهية واهانة الديانات السماوية وذلك لانني رويت نكتة اوضح فيها تصوير الافكار البدائية التي تخاطب الباري.

روى العزيزي قصة بيتي الشعر واللذين جاءا على لسان الاصمعي والذي كان ماراً في صباح يوم فوجد اعرابياً متجهاً للشرق ورافعاً يديه يخاطب العزة الالهية بهذه الكلمات:

اما تستحي يا خالق الخلق كلهم اناجيك عريانا بنجوى كريم
اترزق ابناء لئاماً كما ترى وتترك شيخاً من سرات تميم.

واضاف العزيزي.. ولاحظ الاصمعي وكان هذا الاعرابي يخاطب الله كوالد وعندما عاد في الربيع اي الاصمعي وجد هذا الرجل يملك ثروة وغنماً وابلاً فقال الاعرابي للاصمعي «اما قلت لك ان الكريم اذا هززته اهتز».

مشيراً اي العزيزي الى ان هذه القصة التي رواها كانت دعابة وتبين فكرة ونظرة مثل هذه الطبقة للذات الالهية وقد نقلها من بطون الكتب مبيناً بانه ليس بكافر مشيراً الى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «ناقل الكفر ليس بكافر».. وانهى العزيزي حديثه الى شيحان قائلا: «اشكر الرجل الذي نصب نفسه محامياً عن الخالق».00

موظفو الانتداب البريطاني يريدون حقوقهم

وردت لمندوبنا المستعمر معلومات غريبة يتداولها عدد من الموظفين الذين كانوا يعملون زمن الانتداب البريطاني في الاردن. وقال مندوبنا في تقرير استعماري موسع بأن الحكومة البريطانية افتتحت مؤخراً مكتباً خاصاً في فلسطين لتعويض الموظفين الفلسطينيين الذين كانوا يعملون فيها خاصة موظفي سكة الحديد. هذه المعلومات بالطبع وقعت على الموظفين «الاردنيين العتاقى» مثل الصدمة وذهبوا فارعين ودارعين الى السفارة البريطانية في عمان للاستفسار عن صحة هذه المعلومات وعن مدى نيتها في فتح مكتب مماثل في عمان لعل وعسى يحصلون على تعويضاتهم.00

رداً على وينك يا قاضي

لاحقاً لما نشر في قراقوشيات الاسبوع الماضي تحت عنوان «وينك يا قاضي لتقاضيني»

ارسل لنا رئيس قسم جراحة التجميل والحروق في مستشفى البشير رداً اشار فيه الى ان الطبيب الذي عين رئيساً للقسم كان بقرار وزاري بعد اجراء دراسة كاملة عن السلم الوظيفي بالقسم بناءاً على كتاب دولة الرئيس اضافة الى ان الطبيب الجديد له الاحقية في رئاسة القسم لانه الاقدم في التعيين والعمل في القطاع العام منذ [13] عاماً ويأعلى مربوط الدرجة الثانية.00

خبر اسود من تكساس الى اربد

وصل الاسبوع الماضي جثمان الشاب الاردني الصيدلاني صالح الدلكة والذي قتل اثناء قيامه بعمله في مركز تجاري يعود لابن عمه في ولاية تكساس الامريكية وكان الدلكة قد فوجئ، في تمام الساعة السابعة صباحاً باربعة ملثمين من «الزنوج» يقتحمون محله ويشهرون السلاح في وجهه وبعد أن سرقوا النقود اطلقوا عليه الرصاص.00

طوشة على ماسورة خربانه

اندلعت طوشة من العيار الضروس بين عائلتين في احدى مناطق قاع المدينة والسبب ماسورة مياه خربانة كل عائلة تعتقد انها لها تصوروا يا رعاكم الله. طبعاً وحسب معلومات مندوبنا ابو الطوشات فان هذه الطوشة ادت الى زج عدد من المشتركين فيها في السجن وادخال آخرين الى المستشفى.00

تفتيش.. تفتيش

يقال واكثر ما يقال مشكوك في صحته ان الكثير من الشكاوى وصلت الى ديوان الرقابة والتفتيش حول تجاوزات حدثت في احدى مديريات التنمية في احدى المحافظات. وعلم مندوبنا لشؤون الفساد الاداري ان الديوان شكل لجنة من مفتشي الديوان للقيام بمراجعة وتدقيق اعمال هذه المديرية..00

طلعت ريحة الفساد

بعد تفشي اسرار «مؤكدة» عن وجود فساد مالي واداري ادى الى انهيار احد المصانع الهامة في احدى المحافظات الجنوبية فقد اكدت مصادر مطلعة لمندوب قراقوشيات بأن القضية في طور تحويلها الى المدعي العام حيث اقتربت لجنة التصفية من اعداد تقريرها النهائي ونشره على الملأ وكشف المستور.
ويا خبر اليوم بفلوس بكره بصير ببلاش.00

المقهى هات القلم والدواه لاكتب على ايدي يا كبارتي
وسر النواب انكشف راحوا زي ما جيتي يا كبارتي.00

خارج الكادر

نكتة سأل احد الصحفيين مواطناً فلسطينياً عن رأيه بمناسبة افتتاح احد المصانع في مناطق السلطة وكيف سيؤدي هذا المصنع الى تحقيق البطالة وتشغيل الايدي العاملة.
المواطن اجاب على سؤال الصحفي قائلاً: مليح شثير «يقصد كثير» هذا الخراف «يقصد الحديث».00

على مكتب دولة الرئيس

يحكى ان

● دولة الرئيس
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد

يحكى ان سمو الامير محمد بن راشد آل مكتوم ولي العهد في امارة دبي حاول ان يتقمص شخصية هارون الرشيد الذي عرف عنه التجول بين الرعية متنكرا. ففي احد الايام المزدحمة بنزول الطائرات قرر زيارة مطار دبي على هيئة مواطن عادي بدون حرس او مرافقين وبدون ان يلفت انتباه احد وبدأ يراقب وصول المسافرين وكيف تتم عملية استقبالهم، ثم كيف يتعامل معهم رجال الامن ومن بعدهم رجال الجمارك وبعد ان سجل ملاحظاته، طلب جميع "الشفتات" في اجتماع طارئ، وعلى ارض المطار وخاطبهم قائلا: شوفو يا اخوان-طبعا لا يقصد الاخوان تبعنا- من كان منكم على خصام مع زوجته او اسرته ووصل الى عمله مكشراً او غاضبا فليس من حقه ان يواجه ضيوفنا بوجه عبوس فمسؤوليتكم تتلخص بتسهيل مهمتهم واستقبالهم بالترحيب والابتسام وتذليل اية صعوبات او عوائق تعترض رحلتهم وتابع الامير محمد حديثه قائلا: ليس من حقكم ان تفتحوا حقيبة اي زائر الا من اشرت عليها الرقابة في قاعة وصول الحقائب علما اننا وضعنا تحت تصرفكم في مطار دبي احدث التقنيات العالمية في الرقابة من خلال اشعة الـ (اكس.ري) او من خلال وجود الكلاب المدربة على اكتشاف كافة انواع المخدرات وغيرها من المهربات! وانتهى لقاء الامير بموظفي المطار بالصورة المشرفة التي شاهدها كل من يزور مطار دبي والذي نتمنى ان تعمم تجربة مطار دبي على كافة المطارات العربية قولوا آمين

وتوته .توته.. خلصت الحدوته...

صديقي كريم

ماذا لو قررت ان تلبس "شماغ" وتتلثم احد الايام وتقوم بزيارة الى مطاراتنا او وزاراتنا او مؤسساتنا الكثيرة والمنتشرة على رقعة الوطن وتتقمص دور مواطن غلبان قادم في زيارة او مراجع في قضية وترى عن قرب ماذا يحدث؟!

صدقني يا عزيزي انك ستصدم وربما تكفر وتلعن سنسفيل اليوم اللي عملك رئيس حكومة في الاردن! فالناس الذين خرجوا في مظاهرة احتجاجا على رفع اسعار الخبز في هذا الوطن لم تكن مشكلتهم هي اسعار الخبز فحسب. ولكنها البيروقراطية، والترهل الوظيفي ،والمحسوبية والغش والفساد في الضمائر والجيوب وتراجع الانجازات وركود السوق وكل هذه المنظومة ومايأتي على شاكلتها هي ناتجة في الاصل عن ضعف كفاءة الاداء الوظيفي في مؤسساتنا المختلفة.

اخرج يا عبد الكريم من قصرك في الدوار الخامس وشاهد اخوانك عبيد الله المنتشرين على مساحة هذا الوطن الواسعة واسمع منهم مباشرة عن البلاوي والمصايب وقرر بعدها ماذا ستفعل.

انا متاكد انك ستختار احد حلين فإما الاستقالة والندم على رئاستك لهذه الحكومة او القيام بحملة وطنية قد تستمر اشهرا او سنوات من اجل التصحيح... فلا مانع من ان تكون لك ثورة تصحيحية في الاردن، فاخواننا السوريون وان اختلفنا معهم في تصحيحهم...فذلك لا يفسد للود قضية .فلهم تصحيحهم ولنا تصحيحنا والا انا غلطان.

صديقك الدائم النصح

ابن البلد

هكذا من الأصل



د. فهد الفانك

معرض الصناعات الاسرائيلية

● يبدو كأن اسرائيل طربت للضجة العالية المطالبة بمنع اقامة معرض صناعاتها في عمان، فقامت بتأجيل موعد المعرض ثلاثة اسابيع اخرى لتمديد امد الحملة ضد اقامة المعرض وتطويرها لعله يصدر قرار رسمي بمنع المعرض.

يبدو هذا غريبا لو كان حزب العمل في الحكم، لان ذلك يعني افشال مشروع الشرق الاوسط الجديد المتعاون والمزدهر اقتصاديا والذي حلم به شمعون بيريز، اما في عهد حزب الليكود ورئيسه بنيامين نتنياهو يعتبر المعرض نعمة من السماء.

ليس سراً ان هدف حكومة الليكود القائمة هو اسقاط عملية السلام وتحلل اسرائيل من التزاماتها بموجب اتفاقها مع ممثل الشعب الفلسطيني ومعاهدتها المعقودة مع الاردن، واذا تم ذلك عن طريق موقف عربي فهذا افضل، لانه يمكن نتنياهو من تأكيد التزامه بالمواثيق، والتساؤل ماذا يفعل اذا كان الفلسطينيون والاردنيون لا يحترمون تلك المواثيق؟!.

نحن نفهم فكرة المعرض على اساس انها بالون اختبار اسرائيلي، بل مصيدة لتسجيل مخالفة على الاردن في موضوع تافه مثل اقامة معرض خارج عمان لمدة اربعة ايام مخصص لرجال الاعمال الراغبين فقط، وبذلك تحصل اسرائيل على مبرر للمخالفة في موضوع خطير مثل حصة الاردن من المياه وحقه في الوصول الى اسواق الضفة الغربية ودوره في رعاية القدس.

من الناحية السياسية البحتة فان الحملة ضد المعرض تعتبر تحصيل حاصل طالما ان معظم الذين يقودونها كانوا قد رفضوا الاصل وهو السلام والمعاهدة فمن الطبيعي ان يرفضوا الفرع وهو المعرض.

لكن المعنى الايجابي المضاد للمعرض انه يسجل موقفا شعبيا ويصدر رسالة لاسرائيل بان للسلام ثمنا يجب ان تدفعه اسرائيل بالتسليم بحقوق الآخرين المشروعة، وفي المقدمة الانسحاب من الضفة والقطاع وكل الاراضي العربية المحتلة، وتفكيك المستوطنات غير المشروعة، والاعتراف بدولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية.

وهذه الرسالة تكون اكثر فعالية اذا اقيم المعرض رسميا وفشل شعبيا. وحتى لو اردنا خرق المعاهدة فان ذلك يجب ان يكون على خلفية قضية مصيرية وليس على اقامة معرض مهجور في مرج الحمام!OO

بصراحة
مع الوزير كمال ناصر
الحكومة خربت بيتي ولم استفد منها ماليا

اجرت زاوية بصراحة هذا الاسبوع دردشة مع وزير التنمية الادارية الدكتور كمال ناصر وكان هذا اللقاء الذي تم بعد عناء خصوصا وان معاليه كان قد طلبه الرئيس في الموعد الاول وحلقنا عالناشف.

شيحان: مرحبا دكتور

الوزير: اهلا بشيحان

شيحان: والله حابين ندردش معك

الوزير: موافق اهلا وسهلا اسأل.

شيحان: انت ليش تركت المعارضة ودخلت على خط الحكومة؟

الوزير: اصلا الحكومة حكومتنا وجميعنا ننتمي الى هذا النظام والمعارضة ايضا جزء من النظام لان الحكومة لوحدها لا تصنع شيئا.

شيحان: يقال بانك تمثل الجناح الفلسطيني في الحكومة؟

الوزير: انا اردني ولا امثل احدا ويجب ان لا احسب على هذا الجناح او ذاك لان هذا الكلام غير صحيح.

شيحان: طيب صحيح مايقوله اصدقاء الامس من المعارضين بان الرئيس عندما اختارك في الحكومة قصد تحييدك عن العمل النقابي؟

الوزير: وهل فعلا انا تم تحييدي عن العمل النقابي... اعتقد لا.

شيحان: وصلتنا معلومات تشير الى انك عينت مجموعة من اقاربك ومحاسيبك في وزارة التنمية الادارية ما ردك. طبعا احنا عندنا وثائق؟

الوزير: انا لم اعينهم وان قصدت ابن اخي فهو يعمل على نظام المكافأة ولو اردت تعيينه لعينته منذ عام [95] اي العام الذي تخرج به.

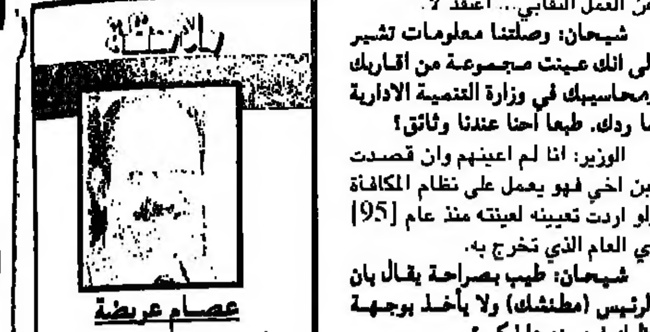
شيحان: طيب بصراحة يقال بان الرئيس (مطنشك) ولا يأخذ بوجهة نظرك فيه منه هالحكي؟

الوزير: انا احترم الرئيس شخصيا كما انني لا الزمه بوجهة نظري وقد اخطىء بوجهة نظري والرئيس يأخذ بوجهة النظر التي يقتنع بها وانا لا اعرف من الذي يقيم هذه العلاقة.

شيحان: هل استفدت ماديا من الوزارة يعني (تنفنشت ماديا)؟

الوزير: قال.. استفدت ماليا.. انا اصلا خرب بيتي لما شاركت في الحكومة.

لست محسوبا على الجناح الفلسطيني في الحكومة



عصام عريضة

الوردة الجميلة

● في احد «البومات» الصور، صور الزهور، لفت انتباهي جمال زهرة فريدة من نوعها، توسطت مجموعة زهور منتقاة من هنا ومن هناك، وعندما استوضحت عنها قال مختص: هي وردة جميلة ورائعة، ولكنك تستغرب عندما تسمع بان لمسها سام ومؤذ، وانها خطيرة جدا على جلد الانسان.

قلت– هذا الجمال الساحر مؤذ وسام... انه امر غير معقول كم كان بودي لو امتلك واحدة لاشمها او بذرة من بذورها لازرعها في حديقتي.

قال: والغريب ان لا رائحة لها!

خطرت ببالي وصاحبنا في شرح عن زهرتنا الجميلة افكار كثيرة خطر ببالي الانحراف والانحلال، خطرت ببالي الاجساد التي تغطي عفونتها العطور الثمينة، وخطر ببالي المسلك المنحرف الذي يغلفه مظهر جميل ووداعة طاهرة، ثم قلت – اللهم لا تجعل مظهرنا مشرقاً وجوهرنا معتماً!!OO

كلام الناس

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام يوم الاثنين الماضي وشارك به اللواء سميح بينو مدير مديرية مكافحة الفساد في دائرة المخابرات حدثت عدة لقطات طريفة اصبحت حديث الناس وفي الوسط الصحفي ومن هذه اللقطات ان الباشا بينو وعندما نادى على احد الصحفيين باسمه قال ترى يا جماعة لا تفسروا اني بعرف اسماء بعضكم معناه انه بتعامل معنا وقال الباشا بينو كذلك للصحفيين ..انا بقدر القي اليساري والشيوعي منكم واناديه باسمه علشان احرقه ومشان تشكوا فيه انه بتعامل معنا ثم استدرك قائلا وين يوسف غيشان.

[750] فلما اباحيا

ولازلنا مع اللواء سميح بينو ففي معرض حديثه عن قضايا الاداب والاخلاق العامة اورد الباشا ان المديرية استطاعت ضبط [750] فلما اباحيا في بيت احد الاشخاص وداعب الباشا الصحفيين قائلا : قمت بالتحفظ على هذه الاشرطة في غرفة نومي في الدائرة ثم اردف قائلا بعد ان سمع همسات الصحفيين "بس لا تخافوا غرفة نومي ما فيها تلفزيون"

دواء الجاج ودواء الاطفال واحد

اخرج الباشا ايضا من حقيبته السوداء كيسا اسود يحوي بداخله علبتين دواء للاطفال وقال: تصوروا يا جماعة اننا اكتشفنا احد الاطباء البيطريين يبيع هذا الدواء لمعالجة امراض الدجاج بـ [6] دنانير بينما يوجد نفس الدواء في الصيدليات بدينار واحد لمعالجة امراض الاطفال.

مابين بينو وشيحان

علق الباشا سميح بينو على ما نشرته شيحان في اعدادها السابقة عن موضوع المستثمر "عطا علي" وعلى قراره نقل استثماراته الى خارج البلاد قائلا: بعد ان قرأ الموضوع الذي نشر اتصل مع عطا علي وساعده في تذليل العديد من هذه الصعوبات من خلال اتصاله مع امانة عمان ووزارة الزراعة ووزارة التموين والصحة.

بينو نائب برلمان

اللواء بينو قال ايضا للصحفيين انه لاول مرة يلتقي بهم واضاف اذا وجدت بانني متكلم جيد فبالتأكيد سيأخذني الحماس وتصير عيني على النيابة مباشرة بعد التقاعد.

الزبدة الفاسدة لاصحاب المعالي

وايضا قال الباشا ان دائرة مكافحة الفساد ضبطت كمية من المواد الغذائية الفاسدة مثل الجبنة والزبدة ولكنه اطلق اسفين من نوع ارض –جو حيث قال بانه تبين للدائرة بان الزبدة الفاسدة هي من النوع الغالي جدا والذي لا يشتريه ابناء الشعب وانما خصصت لاصحاب المعالي طبعا الباشا بعد تصريحه هذا نظر الى وزير الاعلام على اعتبار ان المعشر من اصحاب الزبدة عفوا من اصحاب المعالي.

بص شوف

اسرائيليون واردنيون على الدراجات الهوائية

يقيم الاردن واسرائيل في هذه الايام مهرجانا للسلام اسمه «من سلام الى سلام» وخلال هذا المهرجان يشارك الالاف من الشباب الاردنيين والاسرائيليين بالدراجات الهوائية ويبدأ الانطلاق في مهرجان «سلام البسكليتات» من ايلات وبعبر المشتركون الحدود الى العقبة وسيواصلون سيرهم الى الحدود الاردنية –السعودية وسيقوم المشتركون في مسيرة «سلام البسكليتات» باطلاق البالونات المنفوخة بالهواء هناك

بس يا رب ما تفقع البلالين



Negative

● حمامة من حمائم الاخوان المسلمين، معالي سابقاً نائب حالياً، يؤمن بأن السياسة فن الممكن، واقعي في المنعطفات الخطرة، ايدلوجي في «حزبيته»، اثيرت حوله ضجة كبيرة بعد ان نسبت له تصريحات تتحدث عن اسقاطه «الفيتو» على الجلوس مع الاعداء... يطبع على «الحكومات»، بعقل، يرفض قطع شعرة معاوية مع أحد.. السياسة في نظره فن الامكن.. لا يتبع السنة الشريفة بإطالة الذقن.. ولم يرتد الجلباب على غرار أبو زنط!!

صاحبة المعالي.. سكرتيرة الوزير

سكرتيرة احد اصحاب المعالي مدمنة على التلفون او هكذا على الاقل يعتقد مندوبنا لشؤون اهلا حكومة فمعاليها لا تنزع سماعة الهاتف عن اذنها اغلب اوقات الدوام الرسمي خصوصا اذا كان معاليه خارج الوزارة.. طبعا السكرتيرة تتصل بزميلاتها وصديقاتها وهات يا رغي اكثر من الشامبو

مجنون.. اللي بصير وزير

احد الوزراء عاتب جدا هذه الايام اما السبب يا حفيظي السلامة فيعود الى كثرة اجتماعات مجلس الوزراء واللجان المنبثقة عنه.. مندوبنا لشؤون اهلا وزير سمع معالية دون ان ينتبه وهو يتمتم قائلا.. مجنون اللي بصير وزير..

مندوبنا قال متمتما ايضا اسمع كلامك..

أهلاً أحزاب... أهلاً حكومة

حقوق الانسان في الارن والكيخيا

اصدرت المنظمة العربية لحقوق الانسان بذكرى مرور ثلاث سنوات على اختفاء وزير خارجية ليبيا السابق وعضو مجلس امناء المنظمة العربية لحقوق الانسان الذي اختفت اثاره يوم 1993/12/10 اثر حضوره اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة في القاهرة وطالبت المنظمة باستكمال التحقيقات لاجلاء غموض هذه الجريمة.

الانصار وليبيا

حيا حزب الانصار العربي الاردني الجماهيرية الليبية بعد الاعلان الذي اصدرته ليبيا بشأن فتح حدودها واراضيها للشعوب العربية للمساهمة في تقدم وازدهار الجماهيرية.

الوحدة الشعبية والانتفاضة

اصدرحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني بيانا بمناسبة الذكرى التاسعة للانتفاضة الفلسطينية واشار الحزب في بيانه الى انه قد صادف في [8] كانون اول الجاري الذكرى السنوية التاسعة لانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وهاجم الحزب سياسة التخريب المبرمج التي تتبعها الحكومات الصهيونية منذ اول ايام الاحتلال حتى الآن.

النائب يهدد الوزير

يقول الناس بان احد النواب هدد بفتح ملفات احد الوزراء على خلفية قيام هذا الوزير بتعيين قريب له في احدى الوزارات براتب يضمن لهذا القريب العيش في بحبوحة.

شركات اسرائيلية في معرض الصناعات العسكرية

اصدرت احزاب المعارضة بيانا حول مشاركة شركات اسرائيلية في معرض الصناعات العسكرية الذي يعقد في عمان وجاء في البيان ان مشاركة ثلاث شركات اسرائيلية يعد اختراقا للامة واستخداما للاردن كجسر لعبور الشركات الصهيونية الى العالم العربي والاسلامي.. وحذرت احزاب المعارضة الحكومة من مغبة هذه السياسات التطبيعية (حسب ما جاء في البيان) لانها تأتي على حساب الامة العربية واهابت الاحزاب بكافة القوى المعارضة للتطبيع وسائر الفعاليات الشعبية ممارسة دورها في الوقوف في وجه استمرار التطبيع الذي تمارسه الحكومة ومقاطعة اي نشاط يشارك فيه العدو الصهيوني.





لقطات برلمانية

● شوهد النائب سمير الحباشنة وبعد ان تملكه الغضب نتيجة رفض الامين العام للمجلس توزيع شكواه التي تقدم بها على رئيس جامعة مؤته بخصوص التجاوز في قبول تخصصي الفن والرياضة شوهد وهو يتوجه مباشرة لصديقه طاهر المصري وهات يا شكاوى.

المصري كعادته استطاع تهدئة "ابو الفهد" خاصة عندما انطلقت ضحكه من الاثنين بعد دقيقة واحدة من بدأ تعصيبه الحباشنة

والله يا دولة ابو نشأت انك احسن من المهدي.OO

قبل الهنا بسنة

● يبدو ان مسألة الاجابات السنوية على اسئلة النواب قد تكررت للمرة الثانية فالنائب الدكتور ذيب عبدالله قال ايضا في بداية مداخلته انه تقدم بسؤال قبل سنه ولم يتم الاجابة عليه ولان سؤاله يتحدث عن ارتفاع الاسعار الجنوني فقد اورد في مداخلته العبارة التاليه سؤالي كان قبل سنة عن ارتفاع الاسعار اي "قبل الهنا بسنة"OO

● حمد جميع اعضاء المجلس ربهم واثنوا عليه الشكر لان النائب توجان فيصل قد غابت عن الجلسة ويعود سبب الحمد كما علم مندوبنا ابو مسبحه الى ان عددا من اعضاء المجلس توقعوا ان تحدث مواجهة ساخنة بين توجان والكساسبة وخاصة بعد المشادة الكلامية التي حصلت بينهما في الجلسة الماضية وبسبب التصريحات النارية التي اطلقها كلاهما بحق بعضهما على صفحات شيحان..الله ستر يا كساسبةOO

ولعت بين السرور والاقطش

● طوشه من العيار الثقيل دارت رحاها تحت القبة بين رئيس المجلس المهندس سعد هايل السرور والنائب عبد المجيد الاقطش وتفاصيل الطوشة التي حضرها مندوبنا ابتدأت عندما طلب الاقطش ان يتكلم فمنعه السرور بحكم ان اسمه غير مدرج على جدول الاعمال وهنا ثارت ثائرة الاقطش قائلا اريد ان اتكلم لانني قدمت طلب الكلام قبل اسبوعين ولا يمكن ان اؤجل مداخلتي للاسبوع الثالث لاني اريد ان اسأل عن سبب اعتقال مواطن قبل اسبوعين بدون اسباب.

السرور من ناحيته حاول حصر الخلاف واعطى اوامره للامين باستكمال جدول الاعمال الا ان الاقطش اعترض على هذا التصرف الذي اعتبره تطنيشا له وبدأ بالصراخ باعلى صوته قائلا : هناك مزاجية في اختيار الاسماء وهناك نواب سجلوا اسماءهم هذا الصباح وتكلموا الان وانا سجلت قبل اسبوعين ولم يسمح لي بالكلام" هذا الرد يبدو انه لم يعجب السرور الذي رد عليه قائلا "هذا" ليس اسلوب كلام انت استاذ في الاخلاق والمجلس له حرمته وهناك خطاب معين يجب ان تلتزم به تحت القبة فرد عليه الاقطش قائلا انا عندي اخلاق وبعرف حدودي ومش جاي هون مشان تعلمني انت الاخلاق..ثم هدأ الاقطش وانتهت المشكلة OO

غياب الاخونجية

● مندوبنا الدابر في اروقة البرلمان لاحظ وقلما تخفى عليه مثل هذه الملاحظات غياب عدد من الاسلاميين منهم حمزة منصور وبسام العموش ومحمد عويضه وذيب انيس ومحمد الحاج.

ولان مندوبنا سيء النية فقد تبادر الى ذهنه ان يكون سبب غياب الاسلاميين مبنيا على خلاف بينهم.. والله اعلم بالخفايا والسراياOO

عوض رئيس وزراء

● عندما خرج الرئيس الكباريتي من الجلسة سارع وزير ماليتنا مروان عوض وبخطوة غير مسبوقه للجلوس مكان رئيس الحكومة بجانب الدكتور عبدالله النسور.

صحفيون في الشرفة علقوا على هذه الحركة بانها ربما تعبر عن طموح داخلي لدى "عوض" بتولي منصب رئيس الوزراء..معتقدا منه العوض وعليه العوض يا مروان عوضOO

اول شكر اسلامي للحكومة

● لم تجر العادة ان يقوم احد النواب الاسلاميين على شكر الحكومة ولكن يبدو ان هذه القاعدة قد اخترقت اخيرا عندما قام الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني في افتتاح كلمته بشكر الحكومة لانها وضعت اسس العفو الملكي واستثنت بعض الجرائم ومنها مخالفات السير لانها– حسب الكيلاني– جريمة لا تغتفرخاصة ان العديد من ارواح الناس راحت هدرا .والله يا كيلاني الا الشوفيرية يفتحوا عليك النار وتلقىOO

اسرار عصا الروابده

● النائب عبد الرؤوف الروابدة يدخل الجلسة وهو يحمل عصا يتوكأ عليها ، هذا المظهر جعل الصحفيين في الشرفة يضربون اخماسا في اسداس عن سر حمل الروابدة لهذه العصا

مندوبنا الجريء كعادته سأل الروابدة عن سبب حمله العصا فاجاب الروابدة ضاحكا ..هاي العصاي انا حاملها عشان عالجي.. والله ما ظنيت يا ابوعصام اكيد جايبها مشان تضرب حدا فيهاOO

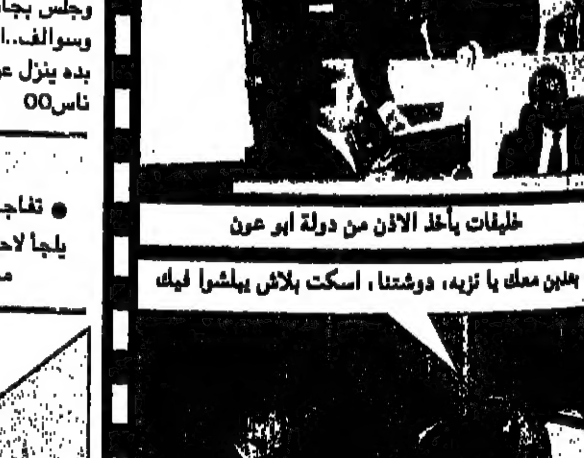
وزراء في بعض

● بعد ان القى النائب فرح الربضي كلمته مطالبا الحكومة باقامة مجمع رياضي في عجلون ، طالب وزارة الزراعة تخصيص قطعة ارض لهذا المجمع ولان هذا الطلب قد يدخل في تخصص وزارة الزراعة فقد اختلط الامر على الوزيرين لمن تكون الاجابة الا ان معالي ابو هايل حل المسألة بقوله: حلوها يا اخوان انتو وزراء في بعض" ثم تكلم وزير الزراعة شنيكات.. وهات يا حبيبي هات.OO

حدادين مشتاق لشيحان

● اثناء مرور مندوبنا الصاروخي بين (اروقة البرلمان) لمعرفة كل شاردة وواردة استوقفه النائب بسام حدادين ليسأله عن احواله وعن احوال البلد.

مندوبنا الذي استغرب السؤال سال حدادين عن سر سؤاله فاجابه الاخير بانه كان مسافرا ثم اضاف قائلا: "والله مشتاقلكو يا شيحان".. واحنا كمان يا سعادة ابو ياسر.OO



خليفات يأخذ الاذن من دولة ابو عون



الروابدة يهدد وعمارين يستمع

شو القصة يا بطاينة

● وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة المعروف بانه لم يترك يوما واحدا ولا لحظة واحدة مقعده في جناح الوزراء سجل سابقة خطيرة في هذه الجلسة عندما توجه فجأة الى جناح النواب وجلس بجانب النائب طه الهباهبه وهات يا حكي وسوالف..اكيد معاليه كان بزبط الهباهبه مشان بده ينزل عن مقعد الشوبك مش اريد .معقول يا ناسOO

الرئيس وملفاته البيضاء

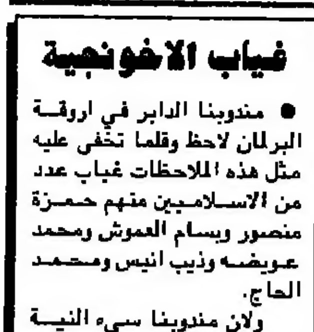
● ربما ليذكر النواب والوزراء بانه صاحب حكومة الثورة البيضاء فقد دخل الرئيس الكباريتي الجلسة حاملا ثلاثة ملفات من اللون الابيض موحياً بذلك بانه فتح صفحة بيضاء مع النواب والشعب خاصة بعد انتهاء ازمة نزيه عمارين واحداث الجنوب للعلم فقط الرئيس قبل هذه الجلسة واثناء احداث الجنوب كان يداوم على حمل ملف لون احمر.وسبحان مغير الالوانOO

قلم ابو عليم مسروق

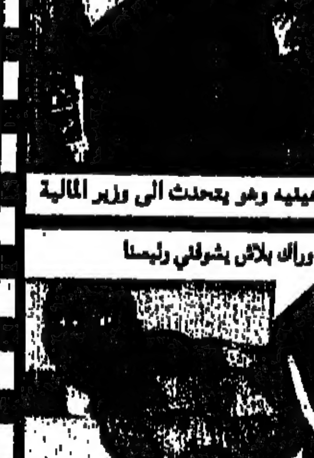
● تفاجأ النائب محمد ابو عليم عندما هم بكتابة احدى ملاحظاته بانه فقد قلمه مما حدا به ان يلجأ لاحد زملائه وهو النائب نادر ظهيرات لاخذ قلمه لكتابة عدة ملاحظات .بس احنا نفسنا نفهم مين اللي سرق قلم ابو عليم خاصة انه الاخ دايما بحمل اقلام ذهبOO

الرياطي وسؤاله السنوي

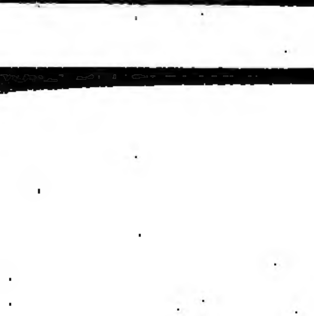
● في بداية مداخلته قال النائب بدر الرياطي بانه بعث سؤالا للحكومة منذ سنة وعندما جاءه الرد كان مقطوشا وناقصا وليس فيه اية تفاصيل وتمنى في نهاية مداخلته ان يعاد سؤاله للمرة الثانية شريطة ان تأتيه الاجابه كاملة



وزير السياحة يغمض عينيه وهو يتحدث الى وزير المالية



امين الاعيان زريقات يحاول الاختباء خلف الصرايرة



جرار يتحرر لرحنة وجرة نظمي العبد الله مدير الجمارك في الجلسة



عبد العزيز جبر يحذر الاشتراكيين من تجربة الرحيمي

محمد عضيبات الزبن يقابل الباشا المجالي

وزير العمل الشخانبه يهدد الشطي بعد ان ضاق ذرعا بطالبه

هكذا من الأصل

نقلوا له دما ملوثا بالفيروس وطبيبه يتوقع موته بعد ثلاث سنوات

طفل أردني «يقاضي» الحكومة الاسرائيلية بسبب اصابته بالايدز



زياد ابو غنيمة

«لفوضة» الحكومة

خلال احتفال المنظمة العربية لحقوق الانسان

مواجهة ساخنة بين الكباريتي والمعارضه

الكباريتي: حكومتي لم تقلل سقف الحرية والاجهزة الامنية لا تتعامل باستعلاء

معركة بين نقابة عمال الكهرباء والاتحاد واربع نقابات تلوح بالانسحاب من الاتحاد

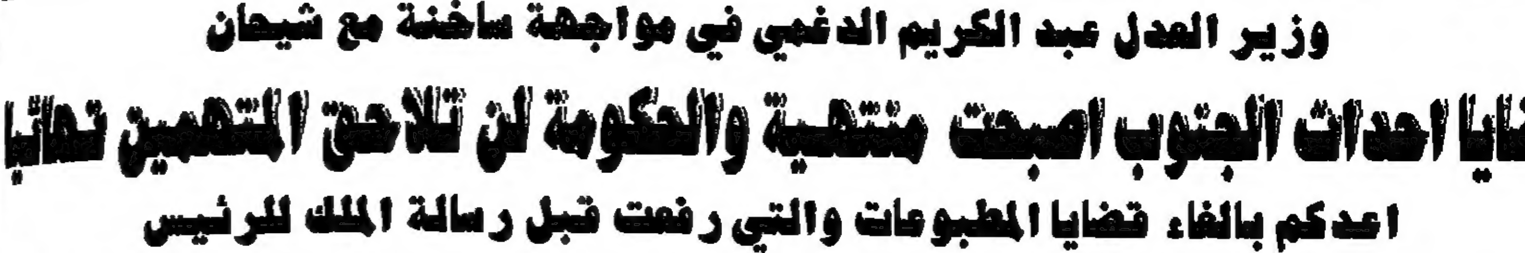
وزير العمل - الاضراب لن يجدي وهو مخالف للقانون

كتبت رانيا عرباش

وزير العدل عبد الكريم الدغمي في مواجهة ساخنة مع شيحان

قضايا احداث الجنوب اصبحت منتهية والحكومة لن تلاحق المتهمين نهائيا

اعدكم بالغاء قضايا المطبوعات والتي رفعت قبل رسالة الملك للرئيس



الدغمي يتحدث لـ شيحان

الدغمي

● اكد وزير العدل عبد الكريم الدغمي بان الحكومة اتبعت اسسا ومعايير واضحة ومحددة في اختيار من شملهم العفو الملكي وانها لم تمارس الانتقائية المقصودة لمصالح خاصة. واشار الدغمي ردا على اتهام الحكومة بانها تسلم المواطنين الاردنيين الى الولايات المتحدة الى ان الحكومة لم يسجل في تاريخها انها سلمت اردنيا الى اي دولة في العالم.

الدغمي قال الكثير في المواجهة الساخنة التي اجرتها معه شيحان واليكم تفاصيل هذه المواجهة.

شيحان: نبدأ حوارنا معك معالي الوزير بسؤال اصبح حديث الصالونات الشعبية والاوساط القانونية ويتعلق (بالعفو الخاص) وبالذات بعد ان ادلى عدد من القانونيين بدلوهم في هذا ...

... ضبابية حوله مثل ما اشيع واؤكد ان التفسير كان في مكانه وهو العفو الخاص اي العفو الانتقائي.

شيحان: هناك اتهامات للسلطة التنفيذية من قبل المعارضة ان الحكومة ...

لا استطيع تشريد مئات العائلات من مخيم الحسين بعد ان شردوا من وطنهم

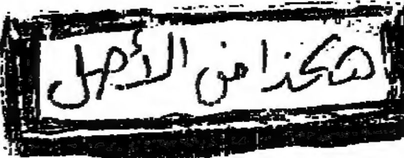
سفارتنا في واشنطن اهتمت باياد نجم ولكنه رفض ان تدخلها

لا توجد لدي قائمة بطلب احمد نوفل ومنصور مراد للسلطات الامريكية



رجا طلب

المعرض الاسرائيلي.. عبد سهل



احياء ذكراه في الكمالية اثار زوبعة سياسية

اغتيال وصفي مرة اخرى!



● أثار المهرجان الذي اقيم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستشهاد وصفي التل في منطقة الكمالية قبل عشرة ايام جملة من التساؤلات وعلامات الاستفهام في الصالونات السياسية خصوصاً بعد ان وجهت لمنظمي هذا المهرجان تهمة محاولتهم الترويج لأفكارهم من خلال هذه الذكرى، وتناولت عدد من الكتابات والمقالات الصحفية هذا المهرجان ولو بالتلميح مشيرة الى ان البعض يحاول الاساءة للشهيد وصفي من خلال محاولة فصله عن محيطه ومرتكزاته السياسية بالاعلان عن حركات وافكار وتحميل وزر هذه الافكار للشهيد وبالمقابل فان الجهة الاخرى تعتبر ان تكريمها للشهيد لا يحمل اي محاولات لاستغلال الذكرى لبث مثل هذه الافكار وبناء على هذا الانقسام في الآراء تابعت شيحان تطورات هذه القضية مع الطرفين واليكم التفاصيل

«الحقيقة ومع احترامي الشديد للشباب الذين يريدون ان ينشروا فكر الوطنية الأردنية من خلال الاتكاء على وصفي بالاعلان عن الحركة الوطنية الاردنية لم يكن موفقاً وكان فيه شيء من الاستغلال لشعبية وصفي كرمز أردني للاعلان عن هذه الحركة مع احترامي القائمين عليها حيث ان وصفي في هذا المهرجان ظلم واحسست ان من تحدثوا فيه انما كانوا يتحدثون عن انفسهم

مرتين، وانا صاحب هذه المقولة فوصفي قتل عندما اغتيل غدراً ونحن نبرىء الشعب الفلسطيني من هذا وقتل ثانية عندما تم اغتيال برنامجه السياسي عندما وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل وهذا هو الاغتيال الحقيقي لوصفي التل لأن ذلك يتناقض مع فكره وكذلك يقول «حتر» عندما اتجهنا للخصخصة وابتعدنا عن القطاع الذي

في البداية التقت شيحان السيد بلال حسن التل مدير المركز الاردني للدراسات والمعلومات وسألته حول نظرته لهذا المهرجان فقال «انا اعتقد ان تكريم الشهيد وصفي اصبح ضرورة وتعبيرا عن توجه شعبي عام ولكن كون شخصية الشهيد شمولية ومتكاملة وكونه ترك تراثاً ضخماً ومكتوباً اصبح يتحتم علينا ان يكون تكريمه بصورة مختلفة يحكمها العقل والمنطق والتحليل العلمي بعيداً على المزاودات السياسية ومحاولة تجيير فكر الرجل لحساب طروحات سياسية لم يؤمن بها في يوم من الايام فالشهيد يقول بلال التل- «لم يكن اقليمياً وارادنياً بالمفهوم الاقليمي بل انه كان بفكره وممارسته فلسطينياً وكان يشعر بانتماء حقيقي وكبرياء، والشهيد لم يكن جهوياً وشخصيته كانت فريدة في جمعها البعد الوطني والقومي وانتمائه للفكر الانساني وهو من مؤسسي حركة القوميين العرب وبالتالي فان هذا ينفي محاولة تفسير سلوكه وممارسته سواء على الصعيد الاقليمي لانه كان ضد هذا الاتجاه ولا يمكن تفسيره بمنطق ماركسي. ويضيف التل قائلا: «ان من اسباب الخلاف بين الشهيد وصفي وبين عبد الناصر كان «عدم الانحياز» فقد كان رحمه الله يدعو للانحياز الى الغرب.

ويقول التل انه اذا ما تم قراءة الفريق العامل مع الشهيد كان في اغلبه فلسطينياً ولا اتخيل ان يقام مهرجان له لا يكون فيه متحدثون فلسطينيون مشيراً الى انه يعتقد بأن هذا المهرجان كان يحمل طابعاً اقليمياً خصوصاً وان هذا المهرجان قد غاب عنه اصدق اصدقاء وصفي وغياب الرموز التي شاركت مع وصفي في جميع مراحل حياته حتى النهاية مثبتة تؤخذ على المهرجان.

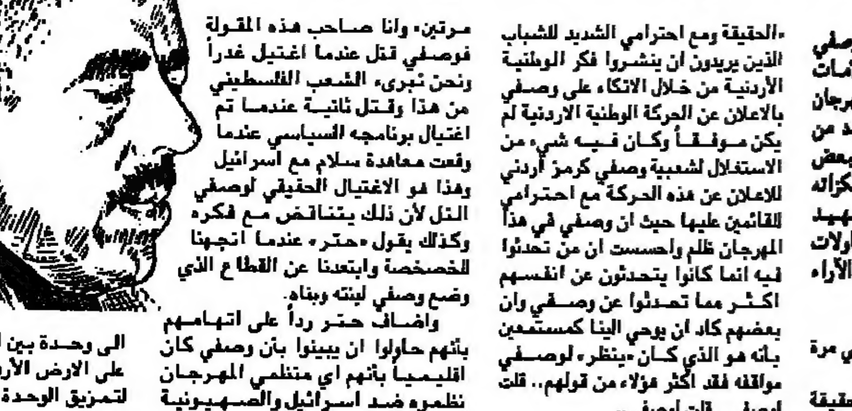
لصرخ باعلى صوته «لقد ذبحتموني مرة اخرى».

واضاف ابو غنيمة قائلاً: «الحقيقة لقد كانت لي تحفظات على بعض ترتيبات المهرجان ولا اريد ان اخوض بها لانني ابلغتها القائمين على المهرجان في حينه وكنت عازماً ان اعترض عليها اثناء المهرجان ولكن اكراماً للبعض الذين تدخلوا لم اقم بالاعتراض

بعضهم كاد ان يوحي الينا كمستمعين بانه هو الذي كان «ينظر» لوصفي مواقفه فقد اكثر هؤلاء من قولهم.. قلت لوصفي.. قلت لوصفي..

وانهى ابو غنيمة حديثه قائلاً: «امر آخر استرعى انتباهي وهو انني كنت اتمنى لو ان بعض الرموز الفلسطينيين حضروا للمهرجان لأن هؤلاء وبحضورهم سيكون رداً عملياً على وجود أي توجه اقليمي ولكن عدم وجود هؤلاء اعطى انطباعاً وسهل على الذين يريدون ان يلصقوا تهمة الاقليمية بوصفي.

المعارضون: الاحتفال ذبح وصفي ودوافعه اقليمية



بلال التل

زياد ابو غنيمة

ناهض حتر

على صعيد اخر قال الكاتب ناهض حتر رداً على اتهامه بأنهم حاولوا ان يبينوا بأن وصفي كان اقليمياً بانهم اي منتظمي المهرجان نظموه ضد اسرائيل والصهيونية مشيراً الى ان هذا هو السبب في انزعاج البعض منه مؤكداً بانه لم ترد اي كلمة تنم عن الاقليمية.

واشار حتر ان الاتهامات التي وجهت اليهم حول حزب الوحدة الوطنية بانها اتهامات باطلة معتبراً بأن نضاله الاساسي هو الدفاع عن الوحدة الوطنية التي يجب ان تقوم على المصارحة والتفاهم العميق وليس على بوس اللحى.

واضاف متسائلاً: «هل الوحدة الوطنية تقوم ضد اسرائيل أم في سياق الاستسلام لها؟ واجاب: انا مع حقيقة ان الوحدة ضد اسرائيل وارفض استخدام شعارها من اجل اقامة وطن بديل في الاردن ولذلك فان مفهوم الوحدة الوطنية حسب -رأي حتر- هي ان يتحد الناس لمواجهة العدو الخارجي مبيناً بانه لا معنى للوحدة الوطنية في اطار الاستسلام لانها بهذه الحالة تصبح ستاراً للوطن البديل.

وحول عدم دعوة أي شخصية فلسطينية للحديث عن وصفي التل في هذا المهرجان قال حتر: «ان المهرجان كان بالاساس تحت اسم «وصفي في عيون الشعب» ولذلك فقد كان التوجه ان يكون المتحدثون فقط من الفلاحين وبسطاء الناس والكادحين وهؤلاء من كان يحبهم وصفي. مشيراً الى انه لم يكن هناك أي قصد على الاطلاق في استبعاد متحدثين فلسطينيين عن المهرجان.

وحول ما نشره في مقالة له في احدى الصحف وقال فيها بأن وصفي التل قاد حرباً ويقصد احداث ايلول وانتصر بها عسكرياً وهزم سياسيا رغم ان وصفي لم يكن اقليمياً ومحاولة «تلبيس» وصفي مسؤولية هذه الاحداث قال حتر «ان احداث ايلول جاءت بعد قدوم قيادة سياسية للأردن من خارج التركيبة الاردنية-الفلسطينية» مضيفاً

الى وحدة بين الاردنيين والفلسطينيين على الارض الأردنية وهذا خلق اساساً لتمزيق الوحدة الوطنية ...

فيصل البطاينة

اما المحامي فيصل البطاينة فقد قال من جانبه ان لجنة احياء ذكرى وصفي التل هي التي اختارته ليكون عريفاً للحفل مشيراً الى ان «ناهض حتر» ليس له علاقة بالحفل ولم يتعد دوره سوى القاء كلمة.

المؤيدون: لم نستخدم وصفي للترويج لافكار اقليمية او لأهداف سياسية

نصف انتصار

ناهض حتر

ويبدو ان حركة مقاومة التطبيع الاردنية قد استطاعت ان تتحول، اخيرا، الى حركة عامة، بالاضافة الى ممثلي الفئات الشعبية والحزبيين والنقابيين والمثقفين من الطبقة الوسطى، اصبحت الحركة تشتمل على فئات اجتماعية وسياسية جديدة ...

بعد اطعام الدجاج اعلاف بروتينية وبقايا دجاج نافق

ملحس يحذر من "جنون الدجاج"

كتب: مسلم عليمات

● كشف عدد من العاملين في مزارع الدجاج عن قيام احد مصانع الاعلاف الخاصة بالدواجن بجمع مخلفات الدجاج من دماء وامعاء وارجل وبعض الدجاج النافق وطحنها وتحويلها الى علف خاص يسارع في انضاج الدجاج لكونه يحتوي على بروتينات حيوانية عالية.

وقال هؤلاء لـ شيحان ان المصنع المذكور وهو غير مرخص متعاقد مع محلات بيع الدجاج الطازج، ويقوم بشراء المخلفات وتحميلها في سيارات شحن تتولى هذا العمل بشكل دوري.

. بقايا ومخلفات الابقار من دماء وامعاء واعضاء، وادى ذلك الى حدوث مرض جنون البقر.

وقال ان مرض جنون البقر لم يظهر الا بعد عدة سنوات في بريطانيا، واتضح انه ناتج عن نوعية الاعلاف المزودة ببروتينات عالية، وبالتالي فانه من الممكن ان تتسبب هذه النوعية من هذه الاعلاف بامراض لا نعرفها، قد يكون منها مرض جنون الدجاج على غرار ما جرى مع البقر ووصف ملحس الوضع بانه خطر للغاية وان على الجهات المعنية القيام بواجبها لكي تمنع مثل هذه العمليات، والتأكد من نوعية الانتاج الحيواني وتحديدا انتاج الدجاج.

وحول القدرة على معرفة نتائج مثل هذا العلف ومدى خطورتها قال ملحس ان الاطباء البيطريين قادرون على معرفة هذه النتائج والتأكد منها. وحذر من التراخي في سرعة معالجة هذا الموضوع

اما المهندس نبيل الحاج داوود مدير الاعلاف في وزارة الزراعة قال لـ شيحان: اذا علمنا بوجود مصانع غير مرخصة تقوم بطحن الدجاج النافق وبقايا الدجاج المذبوح فاننا سنغلقها فورا وبدون تردد.

ونفى ان تكون هناك مصانع مرخصة تستخدم الدجاج النافق وان الاستخدام يقتصر على بقايا الدجاج المذبوح فقط وهو امر جائز من الناحية العلمية.



ملحس

سيارة محملة بمخلفات الدجاج

الصحة تؤكد الخطورة والزراعة تعتبر العلف البروتيني جائزا علميا

اسرهم الجيش في حرب فلسطين وزاروا الاردن لاستعادة الذكريات

[400] اسير اسرائيلي يزورون «ام الجمال»

ويظهر في هذا الفيلم ايضا الصور التي التقطها الصليب الاحمر للاسرى عند وصولهم لمعسكر الاسر حيث قام الصليب الاحمر بالاحتفاظ بنسخ وثائقيه مصورة اخذتها «ريبلين» ووضعتها في هذا الفيلم.

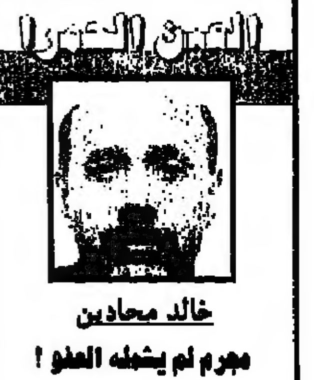
احدى الاسيرات اثناء الزيارة مع حاخام

الاسر نفسه عملت كمعتمدة واعيدت الى اسرائيل مع صفقة اعادة النساء الاسيرات بواسطة الصليب الاحمر.

واشار تقرير معاريف على لسان (ريبلين) ان الاردنيين يحافظون على سلامة الاسرى وعدم الاساءة لهم وان الملك عبدالله كان قد اصدر اوامره بعدم الاساءة لهؤلاء الاسرى.

اخرى لبطلة تدعى (نعمى تولمان عوريب) من قوة (البلماح) والتي تقدمت على رأس قوة لفك الحصار من كفار عصيون حسب ادعاء معاريف.

وجاء في تقرير معاريف ايضا بان (عوريب) التي تقيم حاليا خارج اسرائيل تقول في الفيلم بان الصدمة الكبيرة التي تعرضت لها حول الاسر



خالد محادين

مجرم لم يشمله العفو !

● لم يطلق طارق مصاروة الرصاص على جاره، ولا مر بعجلات سيارته فوق جسد لطفل. طارق مصاروه لم يحرر شيكا بلا رصيد ولا باع بضاعة بسعر مختلف ...

هكذا من الأصل

كتيب خاص لأحمد الجلبي أشعل حرب الاتهامات بشأن بنك البتراء

اعترافات «الجلبي» السرية

كتبت: شيرين الهاشم

● حصلت شيحان على «الكتيب الخاص» الذي اصدره الدكتور احمد الجلبي رئيس مجلس ادارة بنك البتراء سابقاً والذي تولى فيه شرح كافة ملابسات القضية والتي اشتملت على تقديم وعرض القرارات العرفية وبعض ملابساتها ونصوص القرارات العرفية والمذكرات القانونية.

وجاء على لسان الجلبي في تقديمه للموضوع «رأيت ان اضع بين يدي القارىء العربي هذا الكتيب الذي يتضمن قرارات الادارة العرفية في حق بنك البتراء والذي بدأت بتاريخ /1989 [8/2] وآراء كبار القانونيين العرب حول دستورية وشرعية هذه القرارات في ظل الدستور الاردني والقوانين المرعية في الاردن اذ يتضح للقارىء ان نصوص هذه القرارات العرفية تجانب القوانين والانظمة المرعية عمداً وبشكل صريح وتتضمن عبارات على شاكلة «بالرغم من ما ورد في اي قانون او تشريع او نظام آخر».

ان القوانين المرعية والنافذة في الاردن كقانون الشركات وقانون البنوك وقانون البنك المركزي هي كافية تماماً للتعامل مع اي موضوع يتعلق بأي بنك او شركة مساهمة في الاردن. ومن جملة الصلاحيات القانونية الواسعة المناطة بالمسؤولين المعنيين صلاحيات تمكنهم من السيطرة الفعلية على ادارة شركات وبنوك تجد السلطة القانونية ان عملها يخالف القوانين والانظمة او ترى تقديرياً ان اسلوب عمل هذه الشركات او البنوك يهدد النظام العام. ويمكنها ذلك لهذا الغرض حل مجالس الادارة وتعيين لجان ادارة بقرار من المسؤولين الحكوميين فقط وطالما استعملت هذه الصلاحيات في معالجة امور تتعلق بشركات في الاردن. واضافت مقدمة كتيب الجلبي لكن هذه القوانين والاجراءات المنبثقة عنها لا تمس حقوق الملكية وتخضع لرقابة المحاكم في عملها اذ تتيح لاصحاب الحقوق المطالبة بحقوقهم امام القضاء الذي له الفصل في تقدير تلك الحقوق.

ويقول الجلبي «وهنا يكمن السبب الرئيسي الذي دفع بالدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني الى اقناع المسؤولين وخصوصاً رئيس الوزراء الحاكم العسكري العام باللجوء الى الاحكام العرفية للقضاء على بنك البتراء كمؤسسة عصرية لها توجه حضاري في الاردن اذ انه لو كان يرغب في معالجة مشاكل معينة في عمل البنك كما يدعي لاستعمل صلاحياته حسب القوانين المرعية كما يحصل ذلك مع كل البنوك في الاردن وكما كان يحصل ذلك مع بنك البتراء الذي اقر البنك المركزي ميزانيته العمومية لعام [1988] وذلك في نيسان [1989]

ويقول الجلبي مضيفاً غير ان نية النابلسي كانت بعيدة عن الاصلاح كما يتضح من سلسلة القرارات التي يتضمنها هذا الكراس.

واتهم الجلبي د. النابلسي في المقدمة بأنه يكرهه بصورة شخصية وان هذه الكراهية كانت هي الدافع الذي حرك ما اسماه بالظلم الذي وقع عليه وعلى البنك وجاء في الكتيب وعلى لسان الجلبي بأن بنك البتراء بدأ عمله سنة [1978] وهو آخر بنك تجاري رخص له في الاردن ليصبح البنك التجاري الثاني من بين [17] بنكاً في حجم عمله خلال سنوات قليلة، وكان واعياً منذ سنوات طويلة بأن مشكلة الاردن تكمن في عدم الاتزان الكبير الذي يشوب مداخيله من العملات الصعبة وما يحتاجه من تلك العملات وحسب الاحصائيات الرسمية أدخل ما يقارب الالف وخمسماية مليون دولار الى الاردن بين [1982-1989] وقد باع منها ما يزيد عن [300] مليون دولار الى البنك المركزي الاردني وباع ما يزيد عن [320] مليون دولار الى

النابلسي: الجلبي جاسوس امريكي واتهاماته كاذبة

المؤسسات المالية الاخرى ونال البنك جائزة التصدير من حكومة مدينة واشنطن وامتدت شبكة عملائه لتصل الى اسيا وافريقيا واوروبا والامريكتين. فعندما اجتاحت سلطات الحكم العرفي بنك البتراء في الايام الاولى لشهر اب [1989] سيطرت كذلك على بنك البتراء في واشنطن فحاول النابلسي بشتى الطرق الوصول الى ما يعتبر مخالفات للعمل المصرفي في الولايات المتحدة مجندين لذلك طابوراً من الخبراء والمدققين والمحاسبين في الاردن والولايات المتحدة ولكن لم تظهر اية مخالفات تستدعي الحد الادنى من اي اجراءات قضائية. واتهم الجلبي النابلسي بأنه كان وراء تدمير عمل الفيزا وتفريغ بنك (P.I.B.C) من مضمونه مكبداً بنك البتراء والاردن خسائر تزيد عن [40] مليون دولار خلال فترة قصيرة جداً من هذين المصدرين فقط واشار الى ان النابلسي وبعد فرض سيطرته على ادارة بنك البتراء وبعد فشله في استيعاب اساليب عمل نظام الكمبيوتر في البنك وتعثر جهوده في تشغيل النظام اخذ يطلق العنان في كل صوب معزين فشلهم الى تدخل الكتروني من الخارج عن طريق التلفون لتخريب اعماله وقال ان النابلسي ومساعديه جندوا لهذا الغرض شركة آرثر اندروسن العالمية لتدقيق الحسابات والتي اصدرت تقريراً في الولايات المتحدة الامريكية ونتيجة لتدقيق استمر

عطاري: ملف بنك البتراء مازال مفتوحاً!

عدة اسابيع صدقت بموجبه على حسابات البنك كما كانت في [2] اب [1989] ولم تذكر اي شيء في هذا التقرير ينطوي على مخالفة.

واضاف الجلبي وبدأت لجنة الادارة العرفية التي سيطرت على مقدرات بنك البتراء باخفاء المعلومات واتهمها بتدمير السجلات والقيود وابراز ما تريد واخفاء ما لا تريد اظهاره وتعرض المدققون على حد قوله الى ضغط الاحكام العرفية واصدروا مسودة تقرير لم يجرؤ النابلسي على نشره الى الآن. واضاف وأريد ان اتطرق عابراً الى الدمار الذي لحق بالبنك والاقتصاد الاردني من جراء القرارات التي تم اتخاذها بعد سنة ونيف على اجتياح البنك فقد دمرت المؤسسة تدميراً كاملاً ودمرت كذلك جميع اعمالها بالخارج وتهددت طرق معيشة الآلاف من العاملين فيها والمؤسسات التابعة لها علاوة على تدمير اعمال آلاف من عملاء البنك واشغالهم بالدفاع عن انفسهم عن طريق الوساطة والترجي بعد ان حرموا من حقهم في التقاضي الذي نص عليه الدستور ودمرت كذلك نسبة كبيرة من طاقات الاردن التصديرية التي كانت تجلب للاردن العملات الصعبة واغلق رافد رئيسي من روافد دخول العملة الصعبة الى الاردن.

وقال الجلبي ان الظرف السياسي الذي استغله النابلسي عربياً وأردنياً اصبح عابراً واظهر الاحداث في تلك الفترة حقيقة النوايا لاجتياح بنك البتراء واحتلاله واصبح المجال مفتوحاً على مصراعيه امامي للدفاع عن حقوق البنك ومساهميه وعملائه وموظفيه والتصدي الى التقولات والاهانات التي الصقت بي وباسرتي في الاردن والعالم العربي. واضاف الجلبي «لقد لجأ النابلسي بدعم من احدى الشخصيات الهامة.. الى احالة قضية بنك البتراء الى القضاء العسكري املاً منه ان يفرض ارادته على التحقيق ولكن ذلك لم يكن في متناول يده اذ ان التحقيق العسكري المكلف اصدر تقريراً يغاير ما وصفه الجلبي بالتخطيط السيء الصيت. وقال ان اجراءات التصفية هذه تخالف الشريعة الاسلامية والدستور الاردني والقوانين المرعية لذلك فهي تعتبر باطلة في ظل اي وضع اعتيادي وسيجد القارىء الدليل الواضح على ما اقوله عند اطلاعه على مضمون هذا الكتيب الذي يتضمن نص بعض قرارات لجنة الامن الاقتصادي التي تتعلق بمأساة اجتياح واحتلال بنك البتراء والمذكرات القانونية العالمية المدرجة في الكراس. وقال الجلبي انه وبمناسبة نشر هذا الكراس اود ان اعلن للكافة بأنني سأستمر بالدفاع عن حقوق البنك بما فيها حقوق الموظفين والمساهمين والمودعين والشركات التابعة والمدينين والدائنين وكل من تضرر داخل الاردن وخارجه من اجراءات النابلسي التي اجتاحت البنك منذ [2] آب [1989] والتي ما تزال تعمل في تقطيع اوصال البنك تدميراً في مقوماته ومقومات الاقتصاد الاردني.

ونظراً لكون ما ورد على لسان الجلبي يمثل طعناً خطيراً في عدد من الشخصيات الاقتصادية البارزة لدينا فقد حاولت نقل تلك التهم في محاولة للكشف عن الحقيقة كاملة، وابراز الصورة الحقيقية لمأساة بنك البتراء التي ما زالت حاضرة في اذهان الاردنيين وفي البداية تم الاتصال بالدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي سابقاً الذي قال بان الجلبي يحاول ان ينظف صفحته بعد ان فشل بالسياسة مع العراق والجميع يعرف بأنه عميل للمخابرات الامريكية في العراق فماذا نتوقع من شخص مثله محكوم عليه، وقد كان الفاصل القضاء الحاكم والحازم معاً. وعند سؤالنا النابلسي حول ما ورد في كراس الجلبي والذي اتهمه فيه بان الحقد كان وراء قرارات البنك المركزي آنذاك قال بأنه شخص مدان وصدرت ضده احكام قضائية ثبت عبثه بالاقتصاد الوطني وبالتالي فانه من الطبيعي ان يقول مثل هذا الكلام وان يكيل مثل هذه التهم الباطلة وانا لا املك جواباً غير ذلك. وحول تهديد الجلبي بأنه سيعود للاردن ويقوم بفتح ملف البنك امام المحاكم مرة

العناني: الجلبي فضل «الهروب» على الدفاع عن نفسه

اخرى قال النابلسي «الجلبي شخص مجرم وعلى الرغم من ذلك فان الباب لا يزال مفتوحاً له امام القضاء وهناك محاكم كثيرة في البلد اذا استطاع ان يثبت شيئاً علماً بأن القضاء قال كلمته وبدل الحكم صدر [20] حكماً بمحاكم مدنية بالسجن ودفع مئات الملايين الا ان الجلبي يريد الاساءة لي شخصياً وللحكومات الاردنية وكتابة هذا ما هو الا مجرد لهو.

فواز الزعبي

عند اطلاع النائب فواز الزعبي «والذي كان قد اثار في السابق قضية بنك البتراء في مجلس «النواب» على الكتيب والذي يدافع فيه الجلبي عن نفسه قال الزعبي ان كل كلمة في هذا الكتيب صحيحة واملك الوثائق على كل ذلك وقال بأنه لا يريد الخوض في هذا الموضوع الهام جداً الآن الا انه سيلفتحه قريباً وسيأخذ كل من وضع يده على المال العام جزاءه

جواد العناني

من جانبه قال الدكتور جواد العناني والذي شغل منصب نائب للرئيس في اللجنة التي عينت للادارة والاشراف على بنك البتراء في ذلك الوقت قال بأنه تم طي ملف بنك البتراء وبقرار من لجنة الامن الاقتصادي المنبثقة عن الحكومة وبوقت كانت فيه احكام الادارة العرفية سارية المفعول ويحمل الخسارة البالغة مئات الملايين للحكومة والنابلسي ويطلب اعادة فتح الملف وعرضها على القضاء المدني.

واضاف الدكتور العناني انه في ذلك الوقت كان القانون عرفياً وتقرر الغاء الاحكام العرفية نظراً لصيغتها ووضعها الخاص وقال العناني انه وفي عامي [89] و[88] وعندما عزلت ادارة بنك البتراء وتعيين اللجنة التي كنت انا نائباً للرئيس وعضواً فيها كان الجلبي عضوا فيها ايضاً ولم يحضر سوى [3] جلسات حيث خرج من الاردن دون علم اللجنة علماً بأنه كان باستطاعته في ذلك الوقت ان يبقى ويدافع عن نفسه مع ان اللجنة كانت قد وجهت له العديد من الاسئلة ولم يجاوب عليها وعلمنا من شركة ارثر اندرسون ان هناك خسارة تفوق [150] مليون ولو كنت مكان الجلبي لهاجمت القرار وكنا كلجنة استبقنا القرار واستعنا بشركة دولية وكان من المطلوب ان يجاوب الجلبي على الكثير من هذه الاسئلة ومنها ماذا حصل للودائع الاجنبية التي كانت مودعة لديه ولماذا كان البنك مديناً بـ [60] مليون الخارج وغيرها من الاسئلة وقال العناني بدل ان يدخل الجلبي في الاشكاليات القانونية للجنة الادارة العرفية كان من الاولى له ان يجيب على اسئلة تتعلق بأين ذهبت اموال الناس ومصالح الكثيرين من المواطنين واين ذهبت اموال الشركات التي يساهم فيها علماً بأن وزير الصناعة والتجارة يستطيع فصل ادارة بنك قد خسر [75%] من رأسماله علماً بأن الارباح كانت وهمية. وقال العناني واذا كان المقصود من وراء اللجنة الاقتصادية التي تم تشكيلها في ذلك الوقت النيل من الجلبي شخصياً كما يدعي فلماذا لن تقوم الحكومة بتعيين لجنة تصفية وتحملت الخزينة مبالغ تفوق [70-80] مليون دينار، وانا اقرر ان يخرج الجلبي من الاردن فلماذا تقوم الحكومة بسداد كل هذه الاموال وكان الاجدر ان تحالف على البنك.

بسام عطاري

وقال السيد بسام عطاري والذي كان عضواً ومديراً عاماً لبنك البتراء في اللجنة التي عينت للادارة والاشراف على البنك بأن ملف بنك البتراء لم يغلق وما زال مفتوحاً على مصراعيه وان الادعاء بأن بنك البتراء قد تم طيه غير صحيح وان واقع الحال يثبت عدم صحته حيث ان ملف بنك البتراء قد فتح على مصراعيه وفتح على نطاق واسع ولا زال الموضوع مفتوحاً لغاية الآن ولجنة التصفية تراجع كل صغيرة وكبيرة وقد ادخل التحقيق في هذا الملف خبراء وشركات عالمية وهي شركة آرثر اندرسون وليس خبراء محليين. وعند سؤالنا السيد عطاري حول مطالبة الدكتور الجلبي بالعودة الى الاردن وفتح الملف قال العطاري بأن الجلبي قد حوكم مدنياً ووصلت مجموع القضايا التي حكم فيها من [20] الى [25] قضية ومجموع المبالغ ما يقارب [160] مليون دينار علماً بأن احكاما قضائية قطعية ادانته. واضاف بأنه اذا كانت عودة الجلبي الى الاردن مفيدة لنا شخصياً لا ارى فيها ضرراً.

واضاف العطاري بأن الملف لم يغلق بقرارات من محاكم ذات شرعية وفقاً للنظام القضائي الاردني وانا تم الاغلاق فالاغلاق تم بقرار سياسي ولم اشارك انا فيه وبما انه قرار من المحاكم فهو اغلاق صحيح وقانوني وانا كنت مكلفا كرجل فني بتنفيذ القرار الراجع من المصادر والمراجع المختصة.00

عين العقل

فخري قعوار

صراع وجود!

● الذين يقولون ان رفض اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية عبارة عن رسالة اردنية، على بنيامين نتنياهو ان يفهمها، يقللون من شأن مقاومة التطبيع مع العدو، ويستهينون بالمشاعر الوطنية العامة، ويصورون ان تخلي حكومة الليكود عن ما يسمى بالتعنت، هو اقصى المطالب الشعبية الفلسطينية والاردنية والعربية!

والعجيب، ان مثل هذا القول يجيء على لسان بعض النواب الاردنيين، الذين يعتقدون انهم بموقفهم هذا يعبرون عن ضمير الشعب. وان كنت ارجح انهم يريدون تسجيل موقف دبلوماسي منسجم مع السياسة الرسمية للحكومة، ومنسجم مع سياسة الحكم الذاتي في فلسطين المحتلة.

فاذا بادرت حكومة العدو الى اعادة نشر قوات الاحتلال، بحيث تخرج من قصبة مدينة الخليل الى محيطها وضواحيها، سوف نقبل باقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في عمان! واذا بادرت حكومة العدو الى تقليص حجم المستوطنات المزمع انشاؤها فوق ارضنا الفلسطينية، سوف نقبل بإقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في عمان! واذا تكرمت حكومة العدو باعادة قسم من مدينة القدس الى الفلسطينيين، سوف نفرح ونقبل باقامة المعرض! انا لا افهم تصريحات هؤلاء الا كذلك، ولا ارى لها تفسيراً سوى اننا امام مشكلة مع حكومة متعنتة، جاءت على انقاض حكومة عزيزة على قلوبنا! فلو كان بيريز ما يزال على رأس الحكومة، لما اعترض احد على اقامة المعرض الاسرائيلي!

وأنا افترض بنائب الشعب، ان يكون معبراً عن عقل الشعب ووجدانه، لا ان يكون معبراً عن رغبته الشخصية في الدخول الى الوزارة اثر اول تعديل منتظر. وانا اقول إن مشكلتنا مع العدو الصهيوني، لا تخف وطأتها ولا تزداد حدتها، اذا ذهبت حكومة العمل أو جاءت حكومة الليكود. فالمشكلة قائمة في جميع الاحوال، ومستمرة في جميع الاحوال، ما دامت فلسطين مغتصبة، وحقوق شعبها مهدورة.

فالصراع مع العدو ليس صراعاً على شكل الاحتلال، بحيث نطالب باعادة توزيع قواته على ارضنا، وانما هو صراع ابعد من ذلك: انه صراع وجود!00

احمد عبيدات في محاضرة الخطوط الحمراء

احذركم من ظهور [100] جمجع اقليمي «بينكم» كما حدث في لبنان

كتب: زكريا محادين

● القى رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات محاضرة بقاعة الشهيد هزاع المجالي في مدينة الكرك وصفها المراقبون بأنها الاخطر والاسخن لرئيس وزراء اردني سابق كان في مركز صنع القرار السياسي الاردني لسنوات. هذه المحاضرة التي وصفت بأنها محاضرة الخطوط الحمراء ففي هذه المحاضرة حذر عبيدات من الفئوية والاقليمية ومن احتمال ظهور [100] جمجع كما حدث في لبنان. وأشار عبيدات كذلك الى ان قضية القدس هي قضية سيادة وليست موضوع سدنة، أو ولاية تاريخية مؤكداً بأن الاصرار على الولاية والسدنة سيفتح مشاكل كثيرة في الايام القادمة وفيما يلي مقتطفات من هذه المحاضرة..

استهل عبيدات محاضرته قائلاً بأنه يشعر بأن الحوار الجاد حول قضايا الساعة في مثل هذه الاجواء ضرب من ضروب المعاناة لاصحاب العقول السليمة وعبء يقتل كل اصحاب الضمائر وبدأ حديثه عن دوافع الصراع العربي الصهيوني واثره في هذه المرحلة مشيراً الى ان هذا الموضوع من وجهة نظره هو حجر الاساس بما يتعلق بالمستقبل حيث خاض العرب ثلاث حروب لتحرير فلسطين مبيناً ان محصلة هذه الحروب بما فيها حرب رمضان اقامت الدولة العبرية على كل اراضي فلسطين بما فيها القدس. ماراً باتفاقية كامب ديفيد كما كان من نتائج معاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل بالمقابل خروج مصر بثقلها الاقتصادي والبشري والعلمي من حالة الفصل في الصراع العربي الصهيوني اضافة الى انه وفي المرحلة الثانية وفي اطار تحول الاحداث في المنطقة انشغل العراق في الحرب مع ايران الخميني مدة ثماني سنوات حيث التهمت هذه الحرب مئات الآلاف من القتلى وخلفت اضعافاً من الجرحى والمشوهين من الجانبين مبيناً انه ومما لا شك فيه فان تلك الحرب استهلكت الجانب الاكبر من احتياطي العراق ومن طاقاته ومواده البشرية. واضاف وما كادت تلك الحرب ان تضع أوزارها حتى تورط العراق في أوائل عام [1990] باحتلال الكويت الا انه وعندما قررت القيادة العراقية الانسحاب منها كانت الولايات المتحدة الامريكية قد احكمت خطتها للعدوان على العراق فشنت عليه حرباً جديدة.

وفي تلك الاثناء كانت انظمة الحكم العربي قد توزعت بين عدد من المحاور فجاء العدوان الامريكي ليعمق الانقسام بين الدول العربية وجاءت نتائجه مأساوية وخطيرة على العراق شعباً ومقدرات كما قلبت معادلة القوة بالمنطقة بأسرها وبالذات في العراق حيث تم تحجيم

الهدف من الاعتقالات تمرير رسالة للمعارضة بأن العصا الغليظة والعين الحمرا بانتظارهم

القوة العسكرية العراقية وتم تحطيم قاعدته الديمقراطية وفرض حصار غاشم على الشعب العراقي وتدمير مؤسساته العلمية كما استمرت السياسة الامريكية بابتزاز دول الخليج واحكام قبضتها على منابع النفط العربي وتجسيد هيمنتها واصبحت الظروف ممهدة لطرح تسوية سياسية للنزاع في الشرق الاوسط وعقد مؤتمر السلام في مدريد مشيراً الى انه ورغم انقسام الرأي العام العربي والفلسطيني حول المؤتمر واهدافه الا ان عبيدات يعتقد بأن القرار السياسي الاخطر على مسار السلام بدأ عملياً منذ اللحظة الاولى التي قبلت فيها الاطراف العربية المشاركة بالمؤتمر على اساس كتب التطمينات أو كتب الضمانات الامريكية واخفقت بالوقت نفسه في تشكيل وفد عربي موحد يطرح موقفاً واضحاً موحداً ومنسقاً من عملية التسوية أو حول الحل المطلوب.

وقال عبيدات: يحزنني بهذه المناسبة ان اعود بكم للوراء قليلاً لأذكركم باحد التصريحات التي ادلى بها رئيس الوفد الاردني المفاوض اثر انتهاء مرحلة من مراحل التفاوض في واشنطن عندما قال حول ما سمي بمفاوضات «الكرادور» اننا تمكنا من تثبيت الحق الفلسطيني واوقفنا الوطن البديل مؤكداً بأنه كان يتمنى وما يزال ان يكون هذا بالفعل ما حصل وليس العكس مشيراً الى مفاوضات اوسلو التي تعتبر حسب رأي عبيدات اخطر تطور وقع على صعيد القضية الفلسطينية

رموز الفساد تتحكم بمسيرتنا وديمقراطيتنا

وتطرق عبيدات الى ما جرى بعد اوسلو بشكل مفصل مؤكداً بأن هذا الاتفاق شكل سابقة خطيرة للتنازلات امام اسرائيل.

ودخل عبيدات ايضاً على خط المفاوضات الاردنية الاسرائيلية وكذلك معاهدة وادي عربة طارحاً عدة تساؤلات حول الحقوق المسلوبة التي تم استعادتها مشيراً الى انه يتمنى أن يكون هذا صحيحاً وان لا نكون قد خدعنا وخدعنا انفسنا.

وطرح عبيدات ايضاً عدة تساؤلات قائلاً: ما الذي يعنينا بعد ان اختار الفلسطينيون طريقهم في اوسلو وما هي مصلحة الاردن والاردنيين فيما يدور على الساحة الفلسطينية وما دمنا قد حددنا العلاقة مع الضفة الغربية التي كانت جزءاً من المملكة الاردنية الهاشمية عام [1967] وانتهت العلاقة معها بعد قرار فك الارتباط القانوني والاداري ولماذا نقحم انفسنا اليوم في القضية الفلسطينية وما هو شأننا سواء قامت الدولة الفلسطينية المستقلة او لم تقم فقد اصبح للفلسطينيين سلطة وحكومة وكفى الله المؤمنين شر القتال.

واكد عبيدات ان الاردن جزء من الامة العربية وقضاياها وتطلعاتها وهمومها والشعب الاردني لم يخلق حالة انعدام الوزن الا انه لا يمكن ان يرحب او يقترب من سلام صنعته اسرائيل على هواها مبيناً بأن علاقتنا بفلسطين والشعب الفلسطيني علاقة خاصة.

وأشار عبيدات الى ان الاردن وحسب الاستراتيجية الاسرائيلية هي المكان الذي يمكن ان تحل على ارضه مشكلة السكان الفلسطينيين كما تزعم اسرائيل وفي اطار العلاقة الاتحادية المفتعلة لن يكون للشعب الفلسطيني أو للشعب الاردني اي رأي فيها وبذلك يتحقق الوطن البديل وهذا هو بيت القصيد في مواجهة هذا الاحتمال الذي تبدو ملامحه في الافق فان على الاردنيين ان يتحملوا مسؤوليتهم الوطنية والقومية لايقاف هذه المؤامرة وليس تسهيل مهمة تنفيذها مؤكداً بأن من يظن بأن اسرائيل تريد غير ذلك واهم ومتخاذل مشيراً الى اننا لا نريد ولا نقبل ان نصبح في مواجهة الشعب الفلسطيني وحقوقه أو يصبح الشعب الفلسطيني في مواجهتنا واسرائيل تحتل كل شبر من فلسطين بما فيها القدس والمقدسات الاسلامية والمسيحية ونحن لا نريد ولا نقبل ان نفتح ابواب الاردن لاسرائيل وجواسيسها وامراضها وصناعتها وندعي بأن الحكومة ملتزمة باتفاقية السلام.

وأشار عبيدات متسائلاً كيف يمكن لبلد مثل الاردن ان يصمد امام التحديات والضغوط السياسية والاقتصادية والامنية التي يتعرض لها اذا لم يتعامل مع حقائق الماضي والحاضر والمستقبل بما يتناسب مع حجمها وطبيعتها واساليبها ومن خلال المؤسسات الدستورية الديمقراطية وكيف يمكن بناء جسور قوية من الثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة ونحن نزور الانتخابات النيابية ونشتري الذمم ومن يقول لنا كيف تبنى جسور من الثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة من خلال تزوير الانتخابات النيابية وشراء الذمم وافساد المسؤولين والنواب والاحزاب والصحافة والعشائر.

وكيف يمكن للشعب الأردني ان يطمئن لمستقبله ويثق بتحقيق العدالة والحكومة مستمرة في العدوان على استقلاله ومستمرة في استغلال الفقراء ومحاربتهم في ارزاقهم في حين هبطت اسعار الدقيق في العالم الى ما يقارب النصف.. مشيراً الى كل هذه التساؤلات لا يقصد بها الاثارة ولا تسجيل المواقف ولا مهاجمة حكومة بعينها وانما هي الحقائق بعينها التي تكمن بالنفوس والتي لا يمكن القفز عنها تحت اي عنوان وانما هذه الاسئلة لاثارة الحوار الهادف الموضوعي من اجل المستقبل. وقال ان القيادات السياسية وحدها تتحمل ما آلت اليه الاوضاع من التردي وفقدان الامل. وتساءل الى متى تستمر سياسة الاستبداد والاستفراد بالقرار لحكومات المصالح والمواسم وبأي حق يحرم الأردنيون من حقوقهم الطبيعية.

احمد عبيدات

اضافة الى اننا ما زلنا نقرأ بالصحف المحلية الشكر بصدور الارادة الملكية بتعيين فلان الفلاني الأمي الذي لا يقرأ ولا يكتب شيخ المشايخ ونحن نتباهى بأننا الاعلى في نسبة التعليم بين الدول العربية.

واضاف عبيدات ان الحكومة الحالية لم تدفع ثمن احداث الجنوب ضاربة بعرض الحائط على الدراسات والتوقعات والتحذيرات التي وجهت اليها وادعت بتنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي الذي يطلبه صندوق النقد الدولي.

وبين عبيدات ان الاعتقالات الواسعة هدفها تمرير رسالة لكل المعارضين للحكومة ان العصا الغليظة والعين الحمرا بانتظارهم اذا سقط العراق مشيراً الى ان هذه الاعتقالات كانت مقدمة لاحتمال وقوع احداث في العراق لصالح المعارضة الموالية لكل فلول المخابرات العالمية.00

هكذا من الأصل

شيحان تفتح ملف تلوث حليب الامهات على الـ D.D.T

مواجهة بين الحكومة واكاديميين ووزراء سابقين

التذكير فقط

عائشة خواجا الرازم

اي انسان واي حقوق؟

● لن اتناول حجم الاعتداد بموقف رئيس الوزراء الكباريتي، حين لبى دعوة منظمة حقوق الانسان في الاردن يوم الاثنين، في التاسع من هذا الشهر في المركز الثقافي الملكي. فلقد سمعت الكثيرين يشكرونه لاهتمامه بالامر الجلل وحرصه على الحضور رغم التعب الواضح، وانا ايضا اوجه شكري لشخصه المثابر المسؤول، ولكن وعلى لسان دولة الرئيس فلنقل: لا شكر على واجب.

واي واجب، ومن هي الشخصيات التنفيذية والنيابية والعينية والسياسية التي تمسكت بهذا الواجب وهذه الدعوة وشعرت بحرارتها؟ مع الاسف لم يجتمع في المناسبة النواب والوزراء والاعيان، حتى ولو من قبيل الالتفاف العشائري حول الرئيس؟ ولأول مرة اشاهد الرئيس وحيدا دون سلطته التنفيذية في مهرجان او مناسبة (اللهم باستثناء الدكتور مروان المعشر) من الذين اعطاهم الحق للغياب ووضع رؤوسهم في ريشهم وخصوصا في احتفالية حقوق الانسان؟ ام ان هذه المناسبة لمختلفة عن كل المناسبات بسبب اختلاف الموضوع وشذوذه؟ فمن يتخيل مسؤولا وصاحب قرار جاء ليستقبل رشقات النقد والعذاب وجها لوجه وامام قمة هرم وظيفته؟

فكم من حقوق لانسان هذا الوطن يتم التراجع عنها بعد اقرارها نتيجة موت المؤسسية؟ لأن كل مسؤول على الاطلاق يؤسس لأن يكون ممحاة اليكترونية لفلسفة سلفه وممحاة ضوئية لفلسفة خلفه.

اعتدنا على ما ان يسمع الوزراء والنواب واصحاب القرار بفرصه استعراض خدماتهم وعطاءاتهم وخبراتهم الرائعة والعظيمة بحضور مسؤول كبير حتى يحتشدوا في باحة الاستعراض. فما الذي حال ويا للاسف دون تسارع الربع المسؤول الى مناسبة مرور سبع واربعين سنة على الاعلان العالمي لحقوق الانسان قبل ثلاثة ايام؟ هل مظلة التقصير والاستخفاف هي التي خوفت هؤلاء الاعزاء؟

يبدو ان معضلة حق الانسان ما عادت مقنعة للشخصيات الوطنية والمتسكة بحكم مواقعها من تصويب الاوضاع والتعليمات والتوجيهات والقوانين الوضعية الحامية لهذا الانسان. ويبدو ان نظرية (عدت عن رأسي بسيطة) هي المصيرة المريحة لاصحاب القرار، فغابوا ولم يكن والحمد لله لهم وجود في المناسبة، وكأن القاعة نذرت نذرا لوجه الله اذا فرغت منهم، ومع ان توكيبة الحضور كانت على الصعيد الفكري والسياسي والعمل العام كافية، وتمتلك من الجرأة والاحتجاج وافكار التصويب ووضع الكي على الوجع ما يريح

البقية ص30

تحقيق.. رانيا الزعبي

منذ عامين تقريباً اثار قسم البيولوجيا في كلية العلوم في الجامعة الاردنية زوبعة كبيرة حول قضية صحية خطيرة كادت ان تهز المجتمع الاردني لولا اسلوب تعامل الحكومة مع هذه القضية آنذاك.

وتمثلت هذه القضية بنتائج الدراسة التي اعدتها احدى طالبات الماجستير في هذا القسم وباشراف كبار الاساتذة فيه حول درجة تركيز المبيدات الحشرية والزراعية (D.D.T) في حليب الامهات الاردنيات. حيث خرجت الدراسة بنتائج كانت اشبه بالصاعقة على الاوساط الحكومية والعلمية والاجتماعية، حيث اكدت الدراسة ان نسبة تلوث حليب الأمهات الاردنيات بالمبيدات المستخدمة لرش الحشرات والمزروعات تصل الى [89%] وان [65%] منهن تزيد نسبة تركيز هذه المبيدات في حليبهن عن الحد المسموح به عالمياً، كما اكدت الدراسة ان نسبة تركيز هذه المبيدات وخاصة مبيد الـ (D.D.T) في بعض العينات تزيد عشرات المرات عن الحد المسموح به عالمياً. ولقد اوصت هذه الدراسة الحكومة بضرورة ايقاف استيراد واستخدام مبيد الـ (D.D.T) وبضرورة تنظيم برامج صحية ارشادية للأمهات المرضعات اللواتي يثبت الفحص ان حليبهن يحتوي على نسبة عالية من هذه المبيدات بحيث تلجأ الام الى التقليل من عدد مرات ارضاع طفلها وذلك حماية للطفل.

كما اوضحت الدراسة ان الخطورة في وجود مبيد الـ (D.D.T) في جسم الانسان تتجسد بصعوبة امكانية تخلص الجسم منه، حيث يمتاز هذا المبيد بخاصية عدم الذوبان في الماء بل في الدهون فقط لذلك فهو يختزن في الانسجة الدهنية في جسم الانسان ولا يتم تصريفه الا في حالات الرضاعة عند النساء حيث يخرج الدهن مع الحليب الى اطفالهن.

وبناء على ما اكدته العديد من الدراسات والابحاث العالمية بأن هذه المواد قد تكون سبباً رئيسياً في انتشار العديد من انواع السرطانات، وخاصة بعد اثبات ذلك على حيوانات التجارب المخبرية بالاضافة الى انها قد تسبب العقم للرجال، وامراض الكبد والاجهاض المبكر لدى السيدات الحوامل بالاضافة الى امراض اخرى.

بناء على هذه المخاطر الناجمة عن تمركز مبيد الـ (D.D.T) في جسم الانسان فقد اهتمت معظم الهيئات الاعلامية والفعاليات والبيئات الشعبية بالاضافة الى جمعية المحافظة على البيئة بهذه الدراسة وأولتها الكثير من الاهمية وذلك نظراً لحجم الخطورة التي تتحدث عنها بالنسبة لواقع المجتمع الاردني الصحي.

لكن الملفت للنظر هو اسلوب تعامل الحكومة السابقة مع هذه الدراسة حيث عمدت في البداية الى تجاهلها تماماً. بالرغم من الضجة الكبيرة التي اثارتها بمجرد نشرها في وسائل الإعلام المقروءة. وبعد ان ازدادت هذه الضجة عمدت الحكومة وعلى لسان وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة الى تكذيبها وذلك من خلال تصريحاته في مختلف وسائل الاعلام.

وقبل حوالي شهر تقريباً عقد الدكتور عبد الرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية مؤتمراً صحفياً أعلن فيه ان الحكومة قامت وعلى مدار سنتين باجراء دراسة شاملة للتحقق من مدى احتواء حليب الامهات والمحاصيل الزراعية والمنتوجات الحيوانية لبقايا المبيدات المكلورة.

ولقد اكد طبيشات في هذا المؤتمر بأن هذه الدراسة والتي اعدتها لجنة فنية حكومية تتألف من خمس وزارات وهيئات حكومية قد خرجت بنتائج تؤكد ان حليب الامهات الاردنيات ليس ملوثاً بالمبيدات المكلورة وان نسبة وجود هذه المبيدات لدى حليب الامهات الاردنيات تماثل النسب في دول أوروبا وأمريكا.

بهذه التصريحات تكون الحكومة قد كذبت الدراسة التي اعدتها طالبة الماجستير في الجامعة الاردنية علماً ان الحكومة أصرت على عدم نشر

ملحس: منعت استخدام الـ D.D.T في عهدي واعادوه بعد رحيلي

دراستها -والتي كلفت اكثر من ربع مليون دينار- بل اكتفت بتوزيع عدة نسخ قليلة منها على بعض الوزارات والدوائر الحكومية فقط. في الوقت الذي نشرت فيه دراسة الجامعة الاردنية ونوقشت عبر مختلف وسائل الاعلام من العديد من الجهات المعنية والمسؤولة..

ولكن الغرابة في تصرفات الحكومة لم تتوقف عند هذا الحد بل تجاوزته الى درجة تهرب اعضاء اللجنة الحكومية والتي اعدت الدراسة الثانية من اية مواجهة أو لقاء علني عبر وسائل الاعلام مع الطرف الآخر الذي قام باعداد الدراسة الاولى، وهذا ما حدث قبل حوالي اسبوعين في التلفزيون الاردني حيث انسحب اعضاء اللجنة الحكومية من استديوهات التلفزيون في آخر لحظة بمجرد رؤيتهم للطرف الآخر وقد جلس مستعداً لمناقشتهم في كلا الدراستين، حيث تعذر اعضاء اللجنة بحجج واهية وانسحبوا من الجلسة وبذلك ألغيت الحلقة ولم يحدث اي نقاش بين الطرفين حول اي من الدراستين.

وبعد ذلك استمر كل من الطرفين بالتشكيك بدراسة الآخر وبالنتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة في الوقت الذي بدأ فيه العديد من المطلعين والمهتمين بهذه القضية يستغربون رفض الحكومة نشر دراستها أو طرحها للنقاش مع المعنيين في هذا المجال.

ولأجل ذلك فقد خرجت العديد من الاصوات والتي تمثل عدة هيئات وفعاليات شعبية وعلمية مطالبة بضرورة نشر الدراسة التي اعدتها الحكومة على الملأ حتى يتاح لذوي الخبرة والاختصاص مناقشتها، والتأكد من مدى صحتها وذلك نظراً لخطورة المواضيع التي تعالجها هذه الدراسة والتي تمس صحة وحياة المواطن بشكل مباشر.

واستطاعت شيحان الحصول على الدراسة التي اعدتها الحكومة وعقدت مقارنة بين الدراستين وتترك للقارىء الحكم على ايهما ادق....

أولاً من حيث عينة الدراسة فقد قامت اللجنة الفنية الحكومية باجراء دراستها على عينة بلغت [500] امرأة موزعة على مختلف محافظات المملكة حسب الكثافة السكانية بالشكل التالي: من عمان [200] امرأة، الزرقاء [80]، اربد[55]، جرش [22]، عجلون [33]، مادبا [15] الكرك [20]، المفرق [20] الاغوار الشمالية [5]، الاغوار الوسطى [5]، الرمثا معان[10] الطفيلة [5]، والشوبك [5] والعقبة[10].

بينما قام قسم البيولوجيا في الجامعة الاردنية باجراء دراسته على عينة بلغت [411] امرأة موزعة على خمس مناطق في المملكة وذلك حسب تركز وجود المبيدات في هذه المناطق بحيث وزعت العينة بالشكل التالي من العاصمة عمان [127] امرأة، الزرقاء [58]، اربد[49]، الاغوار الشمالية [86] والاغوار الوسطى [91].

وحول نسبة الأمهات الاردنيات المصابات بتلوث حليبهن بمبيدات الـ (D.D.T) فقد اكدت دراسة طالبة الماجستير في قسم الاحياء ان هذه النسبة تصل الى حد [89%] بشكل عام. بحيث وصلت نسبة تلوث حليب الامهات في الاغوار الوسطى الى [99%] وفي الاغوار الشمالية [98%] وفي اربد [67%] وفي الزرقاء الى [70%] وبينما وصلت في عمان الى [75%].

كما اكدت الدراسة ان [65%] من الامهات الاردنيات تزداد نسبة تركز المبيدات المكلورة في حليبهن عن النسبة المسموح بها عالمياً.

أما دراسة اللجنة الحكومية فلم توضح اية ارقام حول نسبة الامهات الاردنيات واللواتي لديهن تلوث بحليبهن حسب ما جاء في الدراسة.

وحول مدى تركيز الـ (D.D.T) في حليب الامهات اكدت دراسة اللجنة الحكومية، ان المعدل الاردني العام لمدى تركز الـ (D.D.T)في حليب الامهات الاردنيات بلغ [0.13] ملغم/كغم دهن الحليب بحيث اكدت الدراسة أن هذا المعدل يتراوح بين [3.5-.02] ملغم/كغم، في مختلف مناطق المملكة علماً ان الرقم المسموح به عالمياً هو [1.04]ملغ/كغم.

بينما اكدت دراسة طالبة الماجستير ان نسبة تركز الـ(D.D.T) في حليب الامهات تصل الى [3.1]ملغم/كغم. اي اكثر بعدة اضعاف من الرقم المسموح به عالمياً كما بينت الدراسة ان اعلى درجات تركز هذه المبيدات في حليب الامهات في مختلف مناطق المملكة جاءت على النحو التالي: في الاغوار الشمالية بلغت اعلى درجة تركز بالـ(D.D.T) في حليب الامهات هناك [67]ملغم/كغم. الاغوار الوسطى [47]ملغم/كغم، عمان [26]ملغم/كغم، اربد [23]ملغم/كغم، الزرقاء [9.7]ملغم/كغم.

أما من حيث مدى تركز بقية المبيدات المكلورة في حليب الامهات فقد اكدت دراسة الحكومة الى ان المعدل الاردني العام لتركز هذه المبيدات هو ١،٤٣ ملغم/كغم والذي يتراوح بين [7.8-0.04]ملغم/كغم.

بينما اكدت دراسة الجامعة الاردنية ان نسبة تركز هذه المبيدات في حليب الامهات تصل الى [3.33]ملغم/كغم وأوضحت الدراسة ان معدل تركز هذه المبيدات في حليب الامهات في الاغوار الشمالية يصل الى [5.53] ملغم/كغم والذي يتراوح بين [67.8-0.3]ملغم/ كغم، بينما وصل معدل تركز هذه المبيدات في الأغوار الوسطى الى [6.7] ملغم/كغم بحيث يتراوح هذا الرقم بين [47.5-0.35]ملغم/كغم.

من خلال هذا الاستعراض السريع لأهم ارقام نتائج الدراستين يتضح الاختلاف الكبير بين نتائجهما مما يعني عدم وضوح الحقائق للرأي العام خاصة بعد تشكيك كل منهما بالاخرى الامر الذي يحتم ضرورة اجراء مناقشات ودراسات علمية جريئة وواضحة للحكم عليها ومعرفة اي منهما خرجت بالنتائج الصحيحة وبالتالي الاخذ بهذه النتائج والعمل بتوصيات الدراسة وذلك في اطار المحافظة على حياة وصحة المواطنين وعدم اخفاء الحقائق عنهم.

«شيحان» من جانبها اجرت مواجهة بين اطراف هذه القضية للوقوف على أرائهم حيث طعن كل طرف بصحة دراسة الطرف الآخر واليكم التفاصيل...

من جانبه اعرب الدكتور «يوسف بلتو» المشرف على دراسة الماجستير التي اعدتها احدى طالبات القسم حول تلوث حليب الام بمبيد (D.D.T) قبل سنتين عن استغرابه الشديد من تجاهل الحكومة لهذه الدراسة والتي لم تكلفها اية نفقات تذكر وبالرغم من ذلك قامت الحكومة باجراء دراسة زادت تكاليفها عن الربع مليون دينار حيث شككت بدراستها هذه بنتائج الدراسة التي اعدها قسم البيولوجيا..

وتساءل الدكتور بلتو كيف تشكك اللجنة الحكومية بدراسة الجامعة الاردنية والتي كانت عينة الدراسة فيها دقيقة جداً حيث اخذت هذه العينات حسب تركز المبيدات المكلورة في مناطق المملكة، بينما عمدت اللجنة الحكومية الى أخذ عينات من مختلف مناطق المملكة وحسب الكثافة السكانية فقط دون مراعاة تركز المبيدات في مناطق الاغوار. حيث اخذت عشرة عينات فقط من هذه المناطق من ضمن العينة الكلية البالغة [500] امرأة.

واكد الدكتور بلتو ان نتائج هذه الدراسة لن تكون قادرة على تحديد نسبة انتشار وتركيز مبيد الـ (D.D.T) بحليب الامهات لا سيما ان نفس هذه الدراسة قد اكدت ان الاردن استخدم منذ عام [1993-1970] اكثر من [634] طن من الـ(D.D.T) وان [82%] من هذه الكمية قد استخدمت في الاغوار لرش المزروعات والبيوت.

وتساءل الدكتور بلتو كيف تتجاهل دراسة الحكومة منطقة الاغوار في الوقت الذي تؤكد فيه

علاوي: لم نهرب من المواجهة لكننا نرفض مناقشة «الدخلاء»

الدراسة ان نسبة تلوث التربة في المنطقة بالمبيدات المكلورة قد وصلت الى [89%].

واكد الدكتور بلتو «لشيحان» بان النتائج التي خلصت اليها الدراسة الحكومية تتسم بعدم الوضوح. حيث اوضح بلتو بأن الذي يتمكن من الاطلاع على هذه الدراسة يتبين له ان اللجنة الفنية قد قامت ومن اجل استخراج نسبة تركيز المبيدات الـ (D.D.T) في حليب الامهات العينات بحساب نسبة التلوث في العينات المدروسة جميعها وليس فقط في العينات الملوثة فقط وبذلك حصلت على نسبة تركيز منخفضة.

وردا على ما ذكره الوزير طبيشات في مؤتمره الصحفي استنادا منه على ما اكدته الدراسة الحكومية بأن نسبة وجود المبيدات في حليب الامهات الاردنيات هي في حدودها الطبيعية وهي تشابه الارقام والنسب في الدول الاوروبية. اكد الدكتور بلتو ان نتائج دراسة الجامعة الاردنية كانت تشابه نتائج دراسة امريكية اجريت هناك عام [1976].

وقال الدكتور بلتو انهم اعتمدوا في دراستهم على طرق قياس دقيقة ومعتمدة عالميا ومطبقة في المختبر المتخصص في تحليل المبيدات التابع لوزارة الزراعة وذلك من اجل التأكد من صحة نتائج دراستهم قبل نشرها. حيث كانوا عمدوا الى اضافة كمية من مبيدات (D.D.T) في عينات سليمة تماماً وقاموا بقياس نسبة الـ (D.D.T) التي اضيفت الى هذه العينات، وبذلك تأكدوا من مدى دقة طرق القياس التي اتبعوها.

كما استغرب الدكتور بلتو من تهرب اللجنة الحكومية من مناقشتهم لهذه الدراسة على الرغم انها تدّعي انها صاحبة الدراسة الصحيحة. وبالرغم من تشكيكها بدراسة الجامعة الاردنية حيث اوضح الدكتور بلتو انه تلقى هو وطالبته التي اعدت الدراسة دعوة من التلفزيون الاردني لعقد جلسة مناقشة مع اللجنة الفنية التي اعدت الدراسة الثانية. واضاف الدكتور بلتو انه تفاجأ لدى وجوده هو وطالبته في استديوهات التلفزيون بانسحاب اعضاء اللجنة الحكومية بمجرد رؤيتهم الدكتور بلتو والطالبة دون اي تراجع وقد استعدوا لاجراء مناقشة واسعة حول الدراستين.

من ناحية اخرى اكد الدكتور محمد علاوي الاستاذ في قسم الكيمياء كلية العلوم في الجامعة الاردنية والذي شارك في اعداد دراسة اللجنة الحكومية حيث شكك الجامعة الاردنية بأن اعضاء اللجنة لا يمكن ان يتهربوا من المناقشة دراستهم مع اهل الاختصاص والعلم، واكد الدكتور علاوي ان اعضاء اللجنة واثقون تماما من مدى صحة ودقة دراستهم ولا توجد لديهم اية مخاوف من كشف بعض المعنيين لنقاط الضعف في دراستهم.

واكد علاوي انهم كانوا قد تلقوا دعوة من التلفزيون الاردني لتسجيل حلقة يتحدثون فيها عن دراستهم والنتائج التي خلصوا اليها. وانهم اشترطوا على مذيعة البرنامج عدم دعوتها للاطراف الذين اعدوا دراسة الجامعة الاردنية لحضور نفس الحلقة وذلك لان هؤلاء الاطراف ليسو هم الاشخاص المعنيين والقادرين على مناقشة دراسة اللجنة الفنية على حد تعبير الدكتور علاوي.

وقال الدكتور علاوي ان اعضاء اللجنة الفنية تفاجأوا بوجود الدكتور بلتو وطالبته في الاستوديو الامر الذي اجبرهم على مغادرة الاستوديو لان مذيعة البرنامج لم تلتزم بالوعد.

وقال الدكتور علاوي ان هناك علامة استفهام كبيرة على الدراسة التي اعدتها طالبة الماجستير حيث ان هذه الدراسة هي من اعداد طالبة وليس اساتذة مختصين كما ان هذه الطالبة عمدت الى تحليل عيناتها في مختبرات خارجية لا يمكن التأكد من مدى دقة تحليلها للعينات

طبيشات: لن ننشر دراستنا لان المواطن لن يفهمها

واكد الدكتور علاوي ان الطالبة التي اعدت الدراسة والاستاذ الذي اشرف عليها هم مختصون في مجال البيولوجيا بينما يتعلق جزء كبير من الدراسة بالكيمياء وبذلك لا تملك هذه الطالبة او حتى استاذها اعداد هذه الدراسة بشكل دقيق مؤكدا انهما بذلك يكونان قد تدخلا بقضية علمية لا تتناسب مع مؤهلاتهما العلمية.

وقال الدكتور علاوي ان قيام الطالبة بنشر دراستها قبل سنتين عبر وسائل الاعلام قد اثار ضجة كبيرة واصاب المواطنين بحالة من الهلع وبناء على ذلك قام بعض الاساتذة باجراء دراسة على النتائج التي خرجت بها الدراسة.

وقال الدكتور علاوي انه وبعد قيامه مع مجموعة من الاساتذه باعداد هذه الدراسة تبين لهم عدم صحة هذه النتائج وانها مبالغ فيها بشكل كبير واكد انهم رفعوا تقريرا بذلك الى سمو الامير حسن.

بلتو: نستغرب تهرب الحكومة من مناقشتنا لدراستها

وعلى صعيد اخر اكد الدكتور علاوي انه كان قد اجرى دراسة في عام [1989] حول نسبة تركيز المبيدات في حليب الامهات حيث اخذ [60] عينه وبعد صدور هذه الدراسة قام احمد عبيدات رئيس الوزراء الاسبق برفع نتائجها لرئيس الحكومة انذاك الذي قام بدوره بالطلب من خمس وزارات حكومية باجراء دراسة موسعة حول هذا الموضوع.

وحول تشكيك الدكتور بلتو بالعينات التي اعتمدتها اللجنة الحكومية في دراستها بحيث لم يتم التركيز على مناطق تركيز المبيدات في المملكة قال علاوي اذا كان الباحث يعرف مسبقا اين تتركز المبيدات فلماذا يجري بحثه منذ البداية ويتعب نفسه.

واكد علاوي انهم على استعداد لمناقشة دراستهم ولكن مع اهل الخبرة والاختصاص وليس مع اي دخيل يتحدث في امور لا يفقه فيها شيئا.

من جانبه تساءل د. بلتو كيف يشكك الدكتور علاوي بنتائج تحليل دراسة قسم البيولوجيا مع انها تمت في مختبرات مختصه بتحليل المبيدات وتابعه لوزارة الزراعة وتحت اشراف الدكتور يوسف الشريقي مدير مختبرات تحليل المبيدات التابع لوزارة الزراعة والذي كان المشرف المشارك على دراسة الطالبة المذكوره بالاضافة الى الخبراء الالمان الذين يعملون في المختبر المذكور، في الوقت الذي قامت فيه اللجنة الفنية بتحليل عيناتها بمختبر الدكتور علاوي داخل الجامعة غير المختص بتحليل المبيدات.

وتساءل الدكتور بلتو كيف يشكك د.علاوي بقدرة الاساتذة المشرفين على دراسة الجامعة الاردنية مع انه شارك احدهم في اعداد دراسة حول نفس الموضوع والتي نشرت في مجلات علمية عالمية، والتي خلصت الى ارقام تزيد عن ارقام الدراسة التي توصل اليها قسم البيولوجيا.

ولقد حصلت شيحان على المجلة العلمية AECT وعلى العدد [23] والذي يحتوي على دراسة للدكتور علاوي يؤكد فيها ان اعلى نسبة تركيز المبيدات المكلوره في حليب الامهات الاردنيات وصلت الى [36] ملغم/كغم . بينما توصلت دراسة قسم البيولوجيا الى ان اعلى نسبة تركيز في هذه المبيدات في عمان كانت [25] ملغم/كغم.

من جانبه قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات وزير البلديات انه لم يسبق له السماع او الاطلاع على الدراسة التي اعدها قسم البيولوجيا في الجامعة الاردنية.

واكد طبيشات لشيحان عن قناعته بان الدراسة التي اعدتها الحكومة كانت مبنية على طرق واسس علمية سليمة تماما حيث اشرف على هذه الدراسة كبار الاساتذة والمعنيين في مجالات البيئة والصحة.

وقال طبيشات ان الحكومة اجرت هذه الدراسة قبل سنتين وذلك بتكليف من جلالة الملك حيث اجتمعت اكثر من احدى عشرة شخصية علمية عشرات المرات لبحث الاسلوب الامثل لدراسة مدى تلوث حليب الامهات وبعد ذلك توصلت هذه الشخصيات الى تشكيل لجنة فنية تضم خمس وزارات ودائرة حكومية معنية في هذا المجال، حيث قامت هذه اللجنة باجراء هذه الدراسة على مدار سنتين.

واكد الدكتور طبيشات ان هذه اللجنة لاتتخوف من مناقشة اي شخصية علمية في هذه الدراسة، ولكنها لا تريد أن تطرحها للنقاش مع اشخاص غير مختصين بهذه المجالات العلمية مشيرا الى ان هذه هي اسباب انسحاب اعضاء اللجنة الفنية من النقاش مع الدكتور بلتو وطالبة الماجستير.

وقال طبيشات ان الحكومة لا تريد نشر هذه الدراسة لانها دراسة علمية ولا يتمكن الشخص العادي من فهمها ومناقشتها.

وردا على ما يقال بان طبيشات قد قارن لنسبة وجود المبيدات في حليب الامهات الاردنيات حاليا بنسبة وجوده في اوروبا قبل عشرين عاما اكد طبيشات ان دراسة اللجنة الفنية اكدت على ان الاردن حاليا وفيما يتعلق بهذه القضية افضل من اوروبا في الوضع الراهن وليس قبل عشرين عاما.

من جانب اخر استغرب مصدر مسؤول في جمعية حماية البيئة من اسلوب تعامل الحكومة مع هذا الموضوع ومن اصرارها على إبقائه طي الكتمان وقال هذا المصدر لشيحان ان رفض الحكومة لنشر هذه الدراسة بشكل علني قد اضطر بعض المهتمين للجوء الى طرق ملتوية للحصول عليها وذلك بعد ان تولدت لديهم مخاوف بان النتائج المطمئنة التي خرجت بها هذه الدراسة لم تكن مبنية على اسس علمية سليمة او ان الحكومة لازالت تستخدم هذه المبيدات.

وافاد هذا المصدر لشيحان بان المعلومات التي تصل لجمعية حماية البيئة تشير الى استمرار استخدام مبيدات الـ DDT في رش المزروعات وذلك من خلال ادخالها عن طريق التهريب.

وقال المصدر ان الذين اشرفوا على دراسة الجامعة الاردنية هم اساتذة متخصصون وليسوا "دخلاء" على الموضوع .كما اكد هذا المصدر وجود دراسات لأولئك الذين شككوا بنتائج دراسة الجامعة الاردنية تؤكد صحة ما جاء بهذه الدراسة.

وقال هذا المصدر ان جمعية حماية البيئة تنوي وفي حالة استمرار اصرار الحكومة على التعامل مع القضية بشكل مفخم على عقد مؤتمر صحفي لتوضيح جميع الامور المتعلقه بهذه القضية .

وقال المصدر ان الحكومة ملزمة بكشف الحقائق للمواطنين لان هذا من اهم حقوقهم عليها.

من جانب اخر اكد الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة السابق انه اصدر قرارا خلال توليه منصب وزير الصحة بمنع استيراد او استخدام مبيدات الـ DDT وذلك نظرا لخطورتها الشديدة . واوضح ملحس ان الحكومة كانت تلجأ لشراء هذه المبيدات لانها الارخص . واكد ملحس ان وزارة الصحة عادت بعد رحيله الى استخدام هذه المبيدات.

من جهة اخرى اكد مصدر مطلع في وزارة الصحة لشيحان بان مبيد الـ DDT كان يأتي للاردن كمساعدات من منظمة الصحة العالمية واكد هذا المصدر ان مبيد الـ DDT يعتبر من ارخص المبيدات على الاطلاق كما ان فترة الاثر المتبقي له تصل لعدة شهور بينما لا تتجاوز هذه الفترة بالنسبة لبقية المبيدات الإسبوعين او الثلاثة.

واكد هذا المصدر "لشيحان" بان وزارة الصحة قد توقفت عن استخدام هذا المبيد منذ اليوم الاول لعام [1996]○○

رهام الفرا

فروق تافهة

● ثمة شبه كبير بيننا وبين اليهود يتمثل في ان كلينا يعتقد انه شعب الله المختار ، بناء على التربية التي تلقاها، وكلانا يؤمن انه الافضل وانه على حق والاخر على باطل!!

وثمة فروق بسيطة بيننا وبينهم ، منها اننا نقوم مقابل كل [40] مليون دينار تدفعها منظماتهم غير الحكومية لتمويل شراء عقارات واراض من العرب، كما فعلت مؤخرا خلال الثلاثة اشهر الاخيرة- نقوم مقابل ذلك باحتساء [400] مليون فنجان قهوة داخل مكاتبنا ومنظماتنا كما نقوم باطلاق دخان [400] مليون سيجارة، وبمعدل فنجانين وسيجارتين لكل عربي!

من هذه الفروق ايضا ان سعر الشقق في القدس الشرقية وصل الى مليون دينار للشقة ، بفضل ابناء عمنا المستعدين لبذل اي شيء مقابل تغيير الواقع الديمغرافي للقدس،وقد نجحوا في ذلك بالفعل، اذ يصل عدد سكان القدس العرب الآن الى [190] الف شخص تقريبا مقابل [390] الف يهودي!!

اما لدينا فالاسعار مرتفعة ايضا ولكن ليس للشقق ،بل لاستقدام امير عربي بمانونا لبضعة ساعات، وذلك من اجل الاستمتاع بفتونها طبعا ، والذي كلفه ذات مرة [5] ملايين دولارا!

مقابل كل مليون مرة يقول فيها اليهود انهم مظاليم سياكلهم العرب كالذباب ، بينما يتصرفون كشياطين جهنم- نلعن نحن ابو اليهود مليون مرة، ونقول اننا شياطين جهنم التي ستحرق نصف اسرائيل حرقا، بينما "ننكمش" كالذباب امام اول كشة!!

في طفولتي ، كان لي قريب اعتنت سماعه وهو يحمل السماء مسؤولية انتصار اليهود علينا واحتلالهم لارضنا وبعد ان وقعنا معاهدة سلام مع المنتصرين ولم يعودوا اعداءنا- اخال قريبي يلوم على توسع ابناء عمنا في المستوطنات ونقضهم لاتفاقيات السلام معنا- السماء ايضا!! وذلك كما حمل بنو اسرائيل في فترة من الفترات مسؤولية ظلم فرعون لهم السماء!!

قريبي هذا لم يحمل يوما حجرا ويقذفه في وجه المحتلين ..كان يكتفي بان يقول للمجاهدين "اذهبوا انتم وربكم فقاتلوا" انا ها هنا قاعدون!! ..تماما كما قال بنو اسرائيل لموسى عليه السلام!!

وبناء على ذلك كله ..ترون ان وجه الشبه بيننا وبين اليهود-كبير جدا مما يعطينا كل المبررات للارتماء في احضانهم اما اوجه الاختلاف بيننا فهي تافهة لدرجة انها لا تستحق الالتفات من امة "جادة" مثلنا○○

هكذا من الأصل

اخطر مخطط اقليمي لهندسة المنطقة

تصورات اسرائيلية امنية بديلة عن سياسة «الاحتواء المزدوج» الاميركية

كتب محمد حسن الغول

● كشفت مصادر امنية اسرائيلية ان دوري غولد مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي اكد ان مصر تسعى لبناء نظام اقليمي عربي يعمل على توازن القوى مع اسرائيل، وقال غولد في الوثيقة التي اعدها تحت عنوان «اسرائيل والخليج أطر امنية جديدة في الشرق الاوسط» ان مصر تسعى الى ذلك عن طريق احياء ترتيبات الدفاع العربي المشترك ثم القضاء على اي قدرات عسكرية اسرائيلية غير تقليدية من خلال مبادرتها بخلق منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط. وزعم دوري غولد ان اصرار مصر على اقامة نظام امني عربي خالص يستهدف بقاء القاهرة القوة العسكرية والسياسية المسيطرة في العالم العربي والتخلص من احتمالات ان تصبح اسرائيل او تركيا او ايران قوة مهيمنة في اطار نظام امني شرق اوسطي.

وتشير الوثيقة التي اعدها غولد مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الى فك الارتباط بين اتمام عملية التسوية السلمية الشاملة في المنطقة وبين البدء في اقامة ترتيبات امنية اقليمية تخدم امن اسرائيل وتصوراتها حول امن دول الخليج ودول الجوار – مصر سوريا لبنان الاردن – وقالت الوثيقة ان الاردن يدعم توجه اقامة منظمة امنية اقليمية على غرار منظمة الامن والتعاون الاوروبية كما انه لا يمانع باقامة نظام امني اقليمي يضم اسرائيل دون اشتراط اتمام عملية السلام.

ورغم ان معهد واشنطن لسياسات الشرق الادنى الذي ساهم في اصدار الوثيقة اكد في بدايتها ان دوري غولد قدمها قبل تعيينه مستشارا لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في ايار الماضي الا انها تعد مؤشرا مهما على تفكير الحكومة الاسرائيلية الحالية في الترتيبات الامنية الاقليمية خاصة وان غولد وفقا للمصادر الاسرائيلية يفوق في كثير من الاحيان نفوذ وزير الخارجية ديفيد ليفي. ويعتمد التصور الاسرائيلي للامن في المنطقة وفقا لهذه الدراسة على التركيز على ما تراه اسرائيل تهديدات مشتركة لها ولدول الخليج من جانب ايران او العراق وتستهدف وضع سياسات جديدة تحل محل سياسة «الاحتواء المزدوج» الامريكية ضدا لعراق وايران التي قامت وفقا لتصورات مارتين انديك السفير الامريكي الحالي في اسرائيل والرئيس السابق لمعهد واشنطن لسياسات الشرق الادنى «قبل تعيينه سفيرا في اسرائيل». وتقول وثيقة غولد ان التحديات القادمة ستتبلور بعد رفع العقوبات عن العراق واستعادته لتوازنه وسياسات الاردن المستقبلية كدولة عازلة بين المناطق العربية المختلفة وسبل تأمين علاقات اسرائيل مع دول الخليج بغض النظر عن عملية السلام، وتهمل الوثيقة الدول العربية في شمال افريقيا عدا مصر التي تنظر لها بسلبية واضحة كعامل معوق في سبيل تحقيق الاهداف الاستراتيجية الاسرائيلية.

وترى الوثيقة ان العراق ما زال يهدد مصالح اسرائيل ودول المشرق العربي والخليج ويسعى للهيمنة على المنطقة، وتزعم ان بغداد حاولت اقامة حوار مع اسرائيل لتحسين صورتها في الغرب تحت وطأة العقوبات الدولية، وتضيف ان عديدا من المحللين الاسرائيليين ينادون بالاستعداد للنهاية المتوقعة للعقوبات المفروضة على العراق حتى في حال تعارض هذه الاستعدادات مع السياسات الامريكية وعلى سبيل المثال يقول غولد في دراسته القيام بمبادرة اسرائيلية منفردة تجاه العراق قد تجبر سوريا على تقديم تنازلات في مفاوضات السلام مع اسرائيل.

شارون

كما ان اعادة العلاقات المحتملة بين دول الخليج والعراق بسبب التهديد الايراني يمكن ان تؤدي الى محاور امنية جديدة على حساب اسرائيل حيث قد يقوم العراق بسحب قواته المدرعة من الجنوب وتركيزها على الحدود مع الاردن مما يمثل خطرا داهما على امن اسرائيل وتسعى الدراسة الى ايجاد تصور امني اقليمي يدعم امن الخليج واسرائيل والاردن في وقت واحد، ويزعم في دراسته أن اسرائيل تنظر بقلق الى مستقبل مفاوضات الوضع النهائي مع الفلسطينيين اذ يخشى من اقامة دولة فلسطينية مستقلة تشكل تهديدا لأمنها القومي.

ويخشى غولد من انهيار اتفاق اوسلو لانه سيعرض الاردن لضغوط قوية من العرب للتخلي عن معاهدة السلام مع اسرائيل ويدعو غولد الى دعم جبهة الاردن الشرقية عن طريق اقامة علاقات اقتصادية قوية اردنية مع النظام العراقي في حال تغييره.

كما انتقد غولد اعلان دمشق الذي يوفر ترتيبات امنية بين سوريا ومصر ودول الخليج العربي الست قائلا انه يجب ضم الاردن الى اية ترتيبات امنية مقبلة في الخليج بما يدعم امن اسرائيل والخليج على السواء. ويقول غولد ان اقامة علاقات امنية مؤسساتية بين الخليج واسرائيل بدعم من الولايات المتحدة سيحمي العلاقة المهمة والوليدة بين اسرائيل ودول الخليج من التعرض لهزات بسبب تعثر عملية السلام ولم

كلنتون

يخف غولد ان عملية السلام ... في الاغلب ازمات وربما انهيار... مؤقتة» بسبب صعوبة المفاوضات ... قضايا الوضع النهائي، ويقول ... اسرائيل ولا الولايات المتحدة ... ان تكون علاقتهما مع الخليج ... على احراز تقدم ونجاح في ... السلام وبالتالي يجب عزلها عن ... السلام وصبها في قالب امني ربما يشبه عرض الخدمات الاسرائيلية على دول الخليج يقول غولد ... السعودية وسوريا ومصر» تفتقر ... القدرة العسكرية التي تملكها اسرائيل لردع ايران او العراق ويكشف غولد النقاب عن ان ... الاغراض الرئيسية للجنة ... الاسرائيلية الامريكية التي ... اوائل هذا العام هو النظر في ... خلق تحالف امني اقليمي ... مع معاهدة سلام مع سوريا.

الصراع على منصب الامين العام للامم المتحدة لا زال قائما

مجزرة «قانا» السبب الرئيسي للموقف الامريكي من «غالي»

كتب عماد الديك

● مع اقتراب الموعد المحدد لانتهاء دورة الهيئة العامة للامم المتحدة في السابع عشر من الشهر الحالي، وقرب عقد الجمعية لاجتماع خاص لانتخاب امين عام جديد للمنظمة الدولية، اتخذ الخط البياني للازمة الناشبة منذ عدة شهور بين الامين العام الحالي للامم المتحدة الدكتور «بطرس غالي» والمسؤولين الامريكيين، منحى تنازليا، اثر اعلان غالي عن تعليق سعيه الى الفوز بفترة ثانية.

وكانت العلاقات بين الامين العام والحكومة الامريكية قد شهدت توترا لم تشهد له المنظمة الدولية مثيلا من قبل حيث اكد المسؤولون الامريكيون وفي اكثر من مناسبة خلال الفترة الماضية عن عزم حكومتهم على عدم السماح للامين العام الحالي بالاحتفاظ بمنصبه للسنوات الخمس القادمة، فيما كان غالي ينشط باتجاه حشد التأييد اللازم من الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي وبخاصة الدول دائمة العضوية في المجلس، في محاولة منه لمواجهة التعنت الامريكي ومعارضتها المعلنة لاعادة انتخابه مرة ثانية.

فقد شهدت الاشهر الماضية معركة علنية غير متكافئة تمثلت بالتصريحات الصحفية التي كان يطلقها الطرفان والتي اظهرت ان غالي والمسؤولين الامريكيين يخوضون معركة كسر عظم اخذت تأخذ طابع التحدي مع اقتراب الموعد المقرر لاختيار أمين عام يقود المنظمة الدولية خلال المرحلة المقبلة.

ويكاد يجمع المحللون السياسيون على ان الدكتور غالي خاض معركة تحد للموقف الامريكي وهو مقتنع تماما بان نهايتها لن تكون في صالحه ويعزو المحللون موقف الدكتور غالي الى رغبته في تلميع صورته ومحاولة تبيض صفحته في الوطن العربي والتي شابها الكثير خلال السنوات الخمس الماضية التي قاد فيها المنظمة الدولية، واظهر خلالها قدرة على العمل المتفاني لصالح السياسة الامريكية من خلال تعاطيه الايجابي مع البرنامج الامريكي وعدم معارضته لتوجهاتها ومواقفها في الامم المتحدة حيال العديد من القضايا التي شهدها العالم خلال السنوات الماضية، بدءا من الحصار المفروض على العراق مرورا بقضية الشرق الاوسط وليس انتهاء في البوسنة. و يسود الاعتقاد في الاوساط الدبلوماسية العربية بان غالي من خلال موقفه المعارض لتوجه الادارة الامريكية يأمل بالعودة الى الوطن العربي كشخصية سياسية مقبوله وليس لها ارتباط في السياسة الامريكية اضافة الى رغبته في اثبات عدم تبعيته للسياسة الامريكية.

وتعتقد الاوساط الدبلوماسية في المنظمة الدولية ان ما تسوقه الادارة الامريكية من اتهامات لبطرس غالي بالفشل في ادارة المنظمة وتحميله للصعوبات المالية التي تواجه ميزانية المنظمة، ليست هي الاسباب الحقيقية التي تقف وراء الموقف الامريكي المعارض لاعادة انتخابه، وحسبما تعتقد هذه الاوساط، فان سبب الموقف الامريكي من غالي يعود الى ما تضمنه تقرير الامم المتحدة المتعلق بالتحقيق في مذبحة «قانا» والذي حمل اسرائيل المسؤولية كاملة عن هذه المجزرة، التي راح ضحيتها العشرات من المواطنين اللبنانيين، وارتكبتها القوات الاسرائيلية خلال العملية العسكرية التي نفذها الجيش الاسرائيلي في اطار ما اطلقت عليه عملية «عناقيد الغضب»، وفي هذا الاطار تشير المعلومات التي كشف النقاب عنها مؤخرا الى ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون كان قد وعد ممثلي الجالية اليهودية في الولايات المتحدة بمواصلة معارضته لاعادة انتخاب غالي مقابل منحه الاصوات اليهودية في معركته الانتخابية للفوز بمنصب الرئيس الامريكي التي جرت الشهر الماضي.

غالي

الى ذلك تؤكد المعلومات الراشحة من لقاءات غالي والمسؤولين السياسيين في عدد من بلدان العالم، خلال جولته التي قام بها من اجل الحصول على اجماع دولي على اعادة ترشيحه، ان الامين العام للامم المتحدة كان مصمما على المضي قدما في ترشيح نفسه على الرغم من الموقف الامريكي المعارض له، على امل ان تستطيع الدول المؤيدة له وبشكل خاص فرنسا والمجموعة العربية ومجموعة الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية، التأثير على الموقف الامريكي، او على الاقل الحصول على الموافقة الامريكية على مشروع الاقتراح الذي طرح بشكل غيررسمي على اعضاء مجلس الامن والمتضمن التجديد للسكرتير الحالي لمدة عامين اضافيين يتم بعدهما انتخاب سكرتير جديد لمدة سبع سنوات غير قابلة للتجديد مهما كانت الاسباب، الا ان الولايات المتحدة وعلى لسان مندوبتها السابقة في المنظمة الدولية وزيرة الخارجية الحالية «مادلين اولبرايت» كانت قد رفضت مجرد طرح هذا الموضوع للمناقشة او مناقشة مسألة ادخال تعديلا على سنوات ولاية الامين العام قبل الانتهاء من انتخاب امين عام جديد بدلا من بطرس غالي، وهو الموقف الذي جعل العديد من الدول الاعضاء في الامم المتحدة تعيد دراستها لموقفها المؤيد للامين العام الحالي، وخاصة بعد تأكدها من ان الولايات المتحدة لن تتراجع عن موقفها الذي اعلنته منذ عدة شهور.

وكانت دول الخليج العربي اول من اعرب عن موقف جديد من مسألة الامين العام، حيث اعلنت انها ترغب في ترشيح الدكتور «حامد القابد» السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بديلا عن الدكتور غالي، ولم يتسنى معرفة موقف الدول العربية التي تؤيد الرغبة الخليجية غير ان مصادر دبلوماسية تحدثت عن ان هناك تغييرا في الموقف التونسي والمغربي من مسألة تاييد بطرس غالي.

وعلى هذا الصعيد بدأت الاشارات ترد من المسؤولين المصريين والتي تؤكد ان الدبلوماسية المصرية قد فشلت في جهودها التي بذلتها خلال الاشهر الماضية، للحصول على التأييد العالمي كاملا للدبلوماسي المصري في معركته التي كان من المقرر أن يخوضها امام ارادة الولايات المتحدة للاحتفاظ بمنصبه لولاية ثانية، بعد ان سجلت الدبلوماسية المصرية التي قادها وزير الخارجية «عمرو موسى» بعض التقدم على هذا الصعيد، خاصة في ال... العربية التي زارها «موسى» خلال جولته العربية لبحث هذه المسألة.

الى ذلك، ويعد ظهور اشارات واضحة تفيد بان بطرس غالي بصدد الانسحاب من المعركة، ... اربعة مرشحين لمنصب الامين العام للامم المتحدة، بينهم مرشح عربي هو الموريتاني «احمد ولد عبدالله» ممثل الامم المتحدة الخاص السابق لبوروندي الذي يرأس حاليا الائتلاف العالمي لافريقيا في واشنطن، والثلاث الاخرون هم: «حامد القابد» الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والذي يحظى بدعم العديد من الدول الافريقية والعربية والاوروبية كمرشح بديل لغالي، والغاني «كوفي انان» الامين العام المساعد للامم المتحدة لعمليات حفظ السلام، والمارا ايسي وزير خارجية ساحل العاج التي رأس الجمعية العامة للامم المتحدة عام 1995/1994 وتوسط في الازمة الاخيرة في اتفاقية سلام بين الفئات المتصارعة منذ خمس سنوات في سيراليون.

وعلى هذا الصعيد ... دبلوماسيون الافارقة ان عددا ... من المرشحين من المحتمل ان تظهر اسماؤهم خلال الايام القليلة القادمة، جلها من الشخصيات السياسية الافريقية التي شغلت مناصب حكومية رفيعة في بلدانها او عملت في اطار المنظمات الدولية والاقليمية.

والى موعد اختيار الامين العام الجديد، يبقى على المراقبين الانتظار لمعرفة النتيجة التي ستؤول اليها معركة خلافة غالي، بعد ان حسمت الادارة الامريكية مع الامين العام الحالي مبكرا واستطاعت ان تبعد بطرس غالي عن هذا المنصب الذي جعلته اليه قبل خمس سنوات؟

على مشارف العالم

عبد الله حمدان

الغزو من الداخل...!

● ينتابني شعور في اغلب الاحيان، وانا اتأمل من حولي، وارصد ما يجري من افعال واقوال، اننا امة تتصرف على صعيد الافراد والجماعات – كما لو كانت مهزومة حقا، وان صلتها بالمستقبل مرهونة بالتخلي عن احلامها، وامالها وقيمها الموروثة، والتفرغ تماما لجمع مؤونة تكفيها العيش خلال حالة الانكفاء والاستسلام تلك، بعيدا عن اية اعتبارات وطنية او اخلاقية. هل هذه صورة متشائمة، ام انها الحقيقة الماثلة امامنا دوما..؟

دعونا نستعرض جملة من الحقائق التي نحاول التهرب من مواجهتها، ولهذا اعددنا ترتيب مفرداتها بصورة معكوسة لم نقتنع بها، ولكننا نوهم الغير بضرورة تصديقها.

على جبهة الصراع، لم تعد كلمة المواجهة مفردة مستساغة من جانبنا، فتم استبدالها بعبارات لا تفضي الا الى مزيد من العجز والهوان بينما الطرف المقابل يفرض حصاره حتى ليكاد المرء منا يشعر انه على مرمى المذلة من حاضره الذي يحياه، وفوق بركان لا يؤتمن على مستقبله من انفجاره.

هل هذا التشخيص متشائما؟

لو توقف الامر عند هذا الحد، فان المسألة تبدو طبيعية جدا، فقد سبقتنا الى هذه الحالة امم شتى عانت اكثر مما عانينا، وهزمت بما هو اقسى من هزائمنا، ولكنها نهضت فيما بعد، والامثلة حولنا كثيرة جدا ولكنه في حالتنا العربية فاننا نتصرف كامة كانها خرجت على التو من هزيمة ساحقة افقدتها مقومات استمرارها ولم يعد لها صلة بالارض التي تعيش من فوقها، في حين ان ما حدث لنا هو اقل من تراجع على جبهات القتال، كما يحدث عادة في الحروب، ليس تقليلا مما حدث ولكن التهويل والمبالغة مسألة غير دقيقة وغير مستحبة.

وعلى الصعيد المسلكي الوطني، نقف امام صورة مأساوية تراجيدية، ونحن نرى، ونقرأ، ونسمع، ان "موجودات" الوطن غير آمنة على نفسها من ابنائه نهبا وغشا وتزويرا وان الذين يقبعون خلف القضبان هم حفنة لم تتمكن من الافلات، بينما الذين نجواهم اضعاف اضعاف تلك الحفنة.

هل هذه صورة متشائمة..؟ كيف، ونحن في زمن تطالعنا فيه الاخبار بعبارات الشكر والامتنان لفلان على امانته، وفلان لقيامه بعمله الموكل اليه، وكأن القاعدة هي العكس.

قبل ثلاثة ايام استمعت طوال ساعة كاملة، واللواء سميح بينو مدير مديرية مكافحة الفساد يتلو على الصحفيين انجازات الدائرة، ولكثرة ما اتى على ذكره، فانني تلمست نفسي اكثر من مرة، وربما لمسها غيري، فلقد شعرت وكان -الرجل وهو دقيق فيما ذكر- يدق ناقوس الخطر من ظاهرة لم يسلم من سرطانها انها الا من رحم ربك○○

افراح عراقية عفوية بالمناسبة

عشرات الشركات الاجنبية تتدفق لبغداد لنيل حصتها من صفقة النفط مقابل الغذاء

مكتب بغداد – من باسم السامرائي

● العراقيون وليلة الاعلان عن موافقة الامين العام بطرس غالي على تصدير النفط العراقي والشروع بتنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء اشعلوا سماء بغداد والمحافظات العراقية الاخرى بنيران العيارات من اسلحتهم الخفيفة رغم اضطرار ديوان رئاسة الجمهورية الى اصدار بيان هو الثاني من نوعه خلال اسبوع ناشد فيه المواطنين بعدم اطلاق النار. وهذه الاحتفالية العفوية ليلة الاثنين الفائت حضرت صباح الثلاثاء الماضي بشكل رسمي في مدينة كركوك حيث ينطلق النفط العراقي عبر الانابيب في ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين العراقيين ومراسلي اجهزة الاعلام العربية والعالمية في العراق وفي نفس الوقت اقام الاتراك في ميناء جيهان احتفالا كبيرا بهذه المناسبة بحضور رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان ووزيرة الخارجية تانسو تشيلر.. الامر الذي يعكس الاهمية الكبرى التي علقتها تركيا على عملية تصدير النفط العراقي باعتباره الرئة الحيوية للاقتصاد التركي خاصة وان الاتراك سوف لن تقتصر فائدتهم على مجرد تنشيط التجارة مع العراق عبر الاستفادة من مردودات مذكرة التفاهم بل واستثمار تدفق النفط العراقي وتكريره في العديد من المصافي التركية التي تعتمد بشكل اساسي على النفط الخام العراقي الذي بدأ تحميله في الناقلات العملاقة الراسية في ميناء جيهان بناء على عقود استيراد النفط العراقي التي عقدتها عشرات الشركات العالمية في الاسابيع الماضية بالاضافة الى تدفق وفود عشرات الشركات العالمية الاخرى على العاصمة العراقية لعقد صفقات لشراء النفط العراقي ومنها شركات يابانية تمثلها شركة (ميتسوبيشي) وشركة (توتال) الفرنسية التي وقعت عقدا لاستيراد [30] الف برميل نفط عراقي يوميا كما اعدت شركة فرنسية اخرى هي شركة (الف اكيتين) مشاريع اتفاقات كبرى مع هيئة التسويق النفطي العراقية بالاضافة الى وجود ممثلي عدد من الشركات الروسية وشركة (توبراس) التركية التي عقدت اتفاقا مع العراق لتزويدها بالنفط العراقي مباشرة من الانبوب الذي يغذي ميناء جيهان التركي.

ورغم اقامة العديد من الشركات الاوروبية والعالمية معرضين كبيرين في بغداد خلال الايام المنصرمة الماضية في عرض تكنولوجيا الادوية والمعدات والاجهزة الطبية الحديثة الا ان العراقيين على ما يبدو قد اعطوا وبناء على قرار سابق الافضلية للدول التي اتخذت موقفا مساندا للعراق خلال سنوات الحصار وخاصة الاردن والصين وفرنسا اذ وقعت وزارة الصحة العراقية الاسبوع الماضي عقدا مع الصين يقضي بتقديم الحكومة الصينية ادوية ومواد طبية للعراق بقيمة [650] الف دولار، وعلى صعيد توريد المواد الغذائية فان العراقيين لم يحيدوا عن مبدأ (الاصدقاء اولى بالاتفاق) حيث اعطيت ارجحية خاصة للاردن والصين وفرنسا وروسيا وتركيا ومصر في التعاقدات الغذائية وخاصة بالنسبة للاردن وهو ما اكده وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في زيارته الاخيرة لعمان.

والواقع ان توافد ممثلي الشركات العالمية الى بغداد والاخذ بالتزايد يوما بعد اخر تستطيع شيمان ان تستقرئ من خلاله ان هذه الشركات تتطلع الى ما هو ابعد من عملية اقتناص صفقات سريعة بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.. بل على ما يبدو عازمة على تشكيل محور ضغط على حكوماتها للاسراع بالوصول الى تطبيق الفقرة [22] من القرار [687] والتي تقضي بالرفع الكامل عن العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق وهو ما تهدف اليه من خلال زياراتها هذه للعاصمة العراقية على امل ضمان وجود لها في السوق العراقية الواسعة لمرحلة ما بعد الحصار.

وامام الانفراج الكبير في الازمة العراقية بسبب الحصار وانفتاح افاق رحبة امام الاقتصاد العراقي الذي عبر المسؤولون عنه وخاصة في حقل التجارة عن تأكيداتهم بان تكون الحظوة للاردن الشقيق في تنفيذ فقرات اتفاق النفط مقابل الغذاء والدواء تثمينا للموقف المساند للاردن حكومة وشعبا للعراق طوال سنوات المحنة.. فان العراقيين يبدون عازمين على وضع نهاية حاسمة لعلاقتهم مع اللجنة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة الدمار العراقية عبر استثمار الزيارة التي قام بها ايكيوس لبغداد الاسبوع الماضي ليس من خلال حسم موضوع نقل محركات صواريخ (سكود) العراقية الى خارج العراق كما تريد اللجنة الخاصة ورفضه العراق سابقا بل ولوضع اللمسات الاخيرة على ختم الملفات الخاصة بعمليات التسلح العراقية التي ما انفك ايكيوس وخبراء اللجنة الخاصة طوال السنوات الماضية يشيرون انها تحتوي ثغرات او نقصا في المعلومات.. خاصة وان العراقيين يدركون اكثر من غيرهم ان العقوبات الاقتصادية ولجنة رالف ايكيوس هما سلاحان امريكيان استخدمتها ضد العراق.

ويمكن القول ان الكثير من الحجج التي كانت تتسلح بها لجنة ايكيوس في محاولة ابقاء ملفات التسليح العراقية مفتوحة وبلا نهايات قريبة سيعطي لزيارة ايكيوس الاخيرة لبغداد اهمية خاصة كونها تحسم الجزء الاخير المعلق في ملف العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة للوصول الى نهاية تدفع ايكيوس على تقديم تقريره الاخير الى مجلس الامن الدولي ويعطي فيه الاشارة الاخيرة على الخلاص من ملفات التسليح العراقية وبشكل يعطي لمجلس الامن المجال للايذان بتطبيق الفقرة [22] ورفع الحظر الاقتصادي بشكل كامل عن العراق.○○

بطرس غالي

صدام حسين

الكباريتي اسقط الصحاف عن اللائحة السوداء

نصائح وعتب اردني للقيادة العراقية

الحسين لـ«الصحاف»: ترفضون القرارات ثم تتراجعون

● كان اللقاء العراقي الاردني المفاجيء في منزل رئيس الوزراء بحضور جلالة الملك الحسين والذي جمع السيد عبدالكريم الكباريتي بوزير الخارجية العراقي محمد سعيدالصحاف، والذي جرى اثر الموافقة النهائية على تطبيق اتفاقية النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة، اكثر من لقاء عادي لاعتبارات كثيرة اهمها فترة الجمود التي سادت العلاقات الاردنية العراقية منذ اكثر من عام، عقب اتخاذ الاردن مواقف اكثر تشددا تجاه النظام العراقي، الذي رأى الاردن في نهاية المطاف انه استنفذ كافة الفرص الاردنية لمساعدة الشعب العراقي واخراجه من محنته المتواصلة منذ الثاني من آب عام [1990] حتى الان جراء اجتياح القوات العراقية للكويت في ذلك الوقت.

ذلك اللقاء حظي باهتمام سياسي واعلامي كبيرين على المستويين الاقليمي والدولي لما قد يتمخض عنه من نتائج في المستقبل على مستوى العلاقات الاردنية العراقية والعلاقات العراقية بالمجتمع الدولي، فيما اذا التزمت القيادة العراقية وتابعت بجدية ما تم بحثه من افكار في ذلك اللقاء وذلك حسب اعتقاد المراقبين الذين تابعوا اللقاء وما جرى خلاله.

وقبل الخوض في تفاصيل الافكار والمحاور التي جرى بحثها في اللقاء المذكور من خلال المعلومات التي حصلت عليها «شيحان»، لا بد من الاشارة اولا الى مغزى التقاء وزير الخارجية العراقي بمنزل رئيس الوزراء في عمان وليس في اي مكان اخر، حيث انه ربما لا يعرف الا القليلون ان السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي كان مدرجا منذ اكثر من عام على القائمة السوداء لدى رئيس الوزراء



السيد عبدالكريم الكباريتي، بناء على خلافات حادة بين الطرفين على خلفية اطلاق وزير الخارجية العراقي في وقتها تصريحات مفادها ان الاردن بحاجة الى الفيدرالية وليس العراق. اثر اتهام الصحاف نفسه للسيد الكباريتي بانه يروج للفيدرالية في العراق من خلال الاشارة لعدة تصريحات اطلقها الكباريتي في ذلك الوقت بذلك الاتجاه وفي هذا الاتجاه وبعد ان تم اللقاء وفي منزل الكباريتي نفسه يكون الاخير قد الغى

البقية ص35

لجنة امراض الخليج تندد بتحقيقات البنتاغون حول هذا المرض

● في تقرير وضعته اللجنة المختصة بامراض الخليج تندت بالتحقيقات التي اجراها البنتاغون ودعت اللجنة الى تعيين لجنة محايدة لانها تعتقد ان البنتاغون فقد مصداقيته واصبح من الصعب تصديق ما يصدر عنه حول هذا الموضوع.

ويقول التقرير ان وزارة الدفاع اجرت تحقيقاً سطحياً حول احتمال تعرض بعض الجنود الى عناصر كيماوية بحيث من الصعب ان يعطي الجنود السابقون اجوبة مقنعة وكافية . وتقول اللجنة ان التقرير لم يدخل في صميم الموضوع اي احتمال تعرض الجنود للمواد الكيماوية بل يقتصر فقط على طريقة التحقيقات التي قام بها البنتاغون وبعبارة اخرى انه تحقيق حول وزارة الدفاع.

وتقول اللجنة ان تقرير البنتاغون تقرير غير صحيح حيث ان وجود الجنود في المنطقة القريبة من مكان الانفجار يستوجب اجراء تحقيقات شاملة في الموقع.

وقد طلب حوالي [80.000] جندي حاربوا في الخليج ان يفحصوا طبياً للتأكد ما اذا كانت الخدمة العسكرية سببت لهم مرضاً ويقول الجنود ان هناك اعراضا مثل التعب الزمن ومشاكل في الجهاز الهضمي وفقدان الذاكرة وهذه الاعراض هي من امراض الخليج.

ويقول الدكتور كابلان العضو في اللجنة لا يوجد ادنى مجال للشك، ان بعض الجنود تعرض لمواد كيماوية ولكنه يقول ايضاً ان الاسلحة الكيماوية لا تشرح المشاكل التي تحدث عنها الجنود الذين كانوا على بعد مئات الاميال من المناطق التي اكتشفت فيها مواد كيماوية ومثلاً هناك حالات تعرضوا لغاز الاعصاب وغاز الخردل في «الفاصية» امراض حرب الخليج ما زالت سراً غامضاً بالنسبة للجنة الخبراء الطبيين.

واخيراً استنتجت اللجنة ان البنتاغون كان مقصرا جدا في تحقيقاته واصبحت الحاجة ماسة الى تحقيق مستقل وقال اعضاء اللجنة ان تقريرهم الذي ينشر بعد شهر سيقول ان احتمال ان بعض المجموعات من الجنود تعرضوا لاسلحة كيماوية.

ولا زالت هناك ازمة بين البنتاغون واللجنة التي تشكلت لهذه الغاية.٥٥

فايز الطراونة يشارك ابناء الجالية الاردنية احتفالاتهم في سان فرانسسكو

● شارك الدكتور فايز الطراونة سفير الاردن في واشنطن ابناء الجالية الاردنية احتفالاتهم بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لتأسيس جمعيتهم في سان فرانسسكو.

وقد القى السفير كلمة شدد فيها على أهمية التفاعل مع الوطن وشرح المستجدات على الساحة الاردنية من خلال عملية السلام ثم القى السيد نشأت الراعي رئيس الجمعية كلمة اكد فيها بان الجمعية هي ملك كل الاردنيين وأعلن رئيس الجمعية ان الجالية قد تبرعت بجهاز لغسل الكلى سيرسل الى وزارة الصحة..

من جهة اخرى القى السفير محاضرة في لجنة مجلس الشؤون الدولية في مونتريه وكارميل بالقرب من سان فرانسسكو حول عملية السلام والمشكلات التي تواجهها الآن.٥٥

الموساد يحذر من قدرة ترسانة ايران

وامريكا تدرس امكانية تدمير صواريخ ايرانية قرب هرمز

● جددت الصحف الامريكية التركيز على خطورة ايران وبرامج تسلحها الاستراتيجية ليس على اسرائيل فقط ولكن على أوروبا ايضاً.

واكدت صحيفة الواشنطن بوست ان المخابرات الامريكية والاسرائيلية تملك معلومات عن وجود ترسانة بيولوجية ضخمة في طهران تستطيع تسميم مصادر المياه في أوروبا.

حيث ذكرت الصحيفة انه تم مصادرة شحنة فولاذ عن طريق بريطانيا في طريقها الى ايران وكان مصدر الفولاذ هو شركة امريكية لا يذكر اسمها.

وتقول تقارير المخابرات الامريكية «سي اي ايه» ان ايران لا تملك ترسانة بيولوجية فحسب ولكن الوسائل الكفيلة بايصال الذخائر الى اهدافها وان ايران تمتلك وتحتفظ بذخائر بكتيريا «الانتراكس وبوتيوليزم» في شمال ايران وقالت احدى الصحف الامريكية ان اسرائيل زودت امريكا بأدلة على تورط ايراني في انفجار طائرة TWA ولكن حذرتهم في الوقت نفسه من اتخاذ اي اجراء انتقامي ضد طهران خشية ان ترد الاخيرة بحملة ارهابية تستخدم بها الاسلحة البيولوجية هذا وايدت المخابرات الامريكية اتفاقا مع التقديرات الاسرائيلية لخطورة ايران ولكنها شككت من صحة معلومات تربط طهران بانفجار T.W.A وخاصة ما جاء في تقرير لعميل للموساد في طهران، عن ان المسؤولين الايرانيين قد ابتهجوا بعد الانفجار وقالوا هذه المرة استطعنا حقاً ان نخترقهم.

رغم ذلك فلا يوجد ادلة واضحة عن سبب سقوط الطائرة الا ان الجميع يؤكد ان السبب قنبلة.

وتقول مصادر الـ سي اي ايه ان ايران قد تكون متورطة بانفجار الخبر والرياض في السعودية وتعتمد على ان تشابه المتفجرات المستخدمة مع تلك التي يستعملها حزب الله في جنوب لبنان.

ويدرس البنتاغون حالياً توجيه ضربات صاروخية بصواريخ توماهوك من فوق سفن حربية في الخليج والمحيط الهندي وتنحصر الاهداف المطلوب تدميرها معسكراً مزعوماً لتدريب الارهابيين وكذلك صواريخ (CC52) مخبأة غرب مضيق هرمز في الخليج.

ويقول تقرير سي اي ايه نشرته نيويورك تايمز ان ايران قد استثمرت اربعين مليار دولار خلال السنوات الثماني الماضية في اعادة بناء قواتها المسلحة التي دمرتها الحرب مع العراق ولكن تفاقم الازمة الاقتصادية ادى الى تقليل الانفاق العسكري الى [250] مليون دولار فقط العام الماضي رغم ذلك فان القدرات الايرانية تبقى فقيرة جداً بالمقارنة مع اي هجوم امريكي محتمل.

وتحبذ مصادر في البنتاغون ان تشمل الضربات المجمع النووي الاهم لدى ايران والذي يقع على بعد [20] ميلا شمال طهران وذلك باعتبار ان البرنامج النووي الايراني لا يحتاج سوى لاربعة اعوام فقط لتصنيع اول قنبلة. لكن المصادر تقول ان المجمع مبني تحت الارض ومحصن ضد اي اسلحة.

وتختتم الصحف الامريكية تعليقاتها على هذا التهديد بمقولة تقول هل تستطيع اوروبا الآن تطبيق العقوبات الامريكية الجديدة ضد ايران وليبيا.٥٥

قنوات التلفزيون الامريكي تمنح وقتا للمسلمين

● بعد التهديدات التي اطلقها المسلمون في امريكا بمقاطعة محطات التلفزيون الامريكية والتي بثت فيلم «جهاد في امريكا» اضطرت المحطات التلفزيونية التي عرضت هذا الفيلم الى منح المسلمين وقتاً مماثلاً لزمن الفيلم للرد على تلك الاتهامات وتفنيدها مما اعطى الفرصة لعرض آراء الاسلام في بعض القضايا التي تعرض لها الفلم وفيها تشويه لحقائق التعاليم الاسلامية خاصة فيما يتعلق بالجهاد وامور تتعلق بسلوك المسلمين المعروف ان الفيلم هو من اخراج تيث اميرسون.٥٥

سوالف

علي عرسان

من يوم صار الوَطَنْ
ينباع بالدّولارْ
الكَهربا تْشَحّرَتْ
واتشَحبر الشّحبارْ
ومن يوم ما قَنطروا
وسروالهم مشلوح
تَفّ «الغُرم» عَ «الرّطل»
و«الصّاع» ع «القِنْطارْ»٥٥

سكر وجنس

● وجهت قبل اسبوع تهم الى ثلاثة ضباط في الجيش الامريكي بارتكابهم نحو ثلاثين جريمة جنسية خلال سنتين وهي جرائم اغتصاب مجندات شابات واوضحت بعض المصادر ان احد هؤلاء العسكريين اودع السجن بعد ان وجهت اليه تهم ارتكاب [17] جريمة جنسية منها الاغتصاب واللواط ومخالفة قانون الآداب الذي يحدد العلاقة بين الكوادر والمجندات الجديدات ووجهت للاثنين الآخرين تهمة الاغتصاب وانتهاك قانون الآداب.

والمصيبة من الخبر انه تم التعرف على حوالي [30] امرأة متوسط اعمارهن [21] سنة من ضحايا العسكريين الثلاثة وما زال القضاء العسكري يتابع التحقيقات والذي قد يتبين نساء جديدات..٥٥

عرب سات

الرئيس الامريكي السابق ريغان يعرض مزرعته للبيع. اكدت مصادر مقربة من الرئيس السابق ريغان ان المزرعة التي يملكها والواقعة في جنوب كاليفورنيا معروضة للبيع ويقول الصديق المتعاون مع شيحان في كاليفورنيا والمطلع دائماً على اسرار الرؤساء ان ريغان يعاني من ضائقة مالية طبعاً الصديق لم يقتنع ولم يصدق هذا الادعاء ، ان رئيس دولة يعاني من ضائقة مالية على اعتبار ان في وطننا العربي أن الرئيس مستحيل ان يعاني من ضائقة مالية..

* الجالية الاردنية في سان فرانسيسكو تبرعت بشراء وحدة لغسيل الكلى وارسالها للأردن مساهمة من ابناء الجالية للتفاعل مع الوطن.. السؤال هل تحذو الجاليات الاردنية الاخرى في الولايات الاخرى حذو الجالية في فرانسيسكو.

* *مهندس اردني في امريكا طلعت براسه فكرة جديدة لأبناء الجالية العربية المستشيخين وهي ادخال اصول وقواعد الصلح العشائري على شبكة الانترنت لاستعمالها حال وقوع اي مشكلة بين ابناء الجالية تتطلب الحكم العشائري، نظراً لكثرة الشيوخ والمستشيخين في امريكا.*

* أحد الاشخاص العرب أو المستشيخين في امريكا يطلق بين الفينة والاخرى تصريحات تعجز عنها حكومات ووزراء اخر صرعة من صرعاته اكد لنا أنه سيقوم بجمع شمل الجالية العربية في امريكا للحصول على مقاعد في الكونغرس الامريكي.

الادهى من ذلك ان لغة مفككة لضافة ان الجالية لم تسمع به...

* *احد الدبلوماسيين العرب شوهد في احدى الحفلات يتمطط بين ذراعيه سنيورة على درجة كبيرة من الجمال.*

الدبلوماسي المتزوج هذا طلب من راعي الحفل ان لا تقترب منه اية كاميرا للتصوير والا سيغادر الحفل.٥٥

[20] مليون دولار امريكي

● اكدت مصادر الادارة الامريكية ان واشنطن ستقدم مساعدات عسكرية لثلاث دول مجاورة للسودان بهدف اضعاف نظام الحكم السوداني واضافت صحيفة الواشنطن بوست ان التجهيزات العسكرية قيمتها بحوالي [20] مليون دولار اما الدول فهي اثيوبيا، ارتيريا واوغندا وهذه المساعدة فقط لشن هجوم مشترك للاطاحة بالنظام السوداني.٥٥

فلم عن حياة غادة شعاع

● تعتزم احدى مؤسسات الانتاج التلفزيونية الامريكية تصوير فيلم عن الالعاب الاولمبية التي جرت في اتلانتا [1996] وعن ابطالها وبطلاتها وابدت اللجنة رغبتها بزيارة سورية ولقاء البطلة المتألقة غادة شعاع وتصوير فيلم عن حياتها.٥٥

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا يضير شعاع الشمس ان سطعت
غيم على جنبات الشمس يزدحم

شكر وعرفان

شركة حجازي وغوشة للمواد الغذائية وشركة خدمات الشحن والتجارة الدولية.

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى **معالي الدكتور مصطفى شنيكات** وزير الزراعة الاكرم وحكومة الثورة البيضاء التي بذرت العدل واظهرت الحق ناصعا "قويا" رغم محاولات المبغضين المردود كيدهم الى نحورهم، واننا اذ نلهج بالدعاء الى الباري تعالى ان يحفظ الله

جلالة سيدنا الحسين المفدى

والبررة الصادقين من رجاله الاوفياء، الكبار بهمتهم، الصاديقين بما عاهدوا وتعاهدوا عليه ليحدونا اليقين ان العدل اساس الملك دستوراً رسّخه الهاشميون ليذهب الزبد جُفاءً ، ويبقى ما ينفع الناس في الارض. ولينصرن الله من ينصره وليحفظ الله **الحسين المفدى** وكوكبة حكومته الرشيدة

والله خيرٌ حافظاً وهو أرحم الراحمين

شركة حجازي وغوشة للمواد الغذائية
عصام حجازي
رئيس مجلس الادارة
د. هاني حجازي
نائب رئيس مجلس ادارة

شركة خدمات الشحن والتجارة الدولية
رئيس مجلس الادارة
داود القطب
الشريف ناصر بن عبد المجيد اللهيمق
نائب رئيس مجلس ادارة
رامي القطب
العضو المنتدب

هكذا من الأصل

نظمت عـارضـة الازياء العالمية اثيوبية الاصل «أنا جيتانة» في باريس عرضاً خيرياً للأزياء، تم تخصيص ريعه لصالح صندوق النقد في مؤسسة اطفال اثيوبية انشأتها العارضة نفسها وتهدف المؤسسة لبناء قرية صغيرة تؤوي [500] طفل منهم [200] يتيم. وستقدم لهم في هذه القرية جميع الخدمات الطبية والتربوية اللازمة اضافة الى رعايتهم.

من جهتها شكرت منظمة «أطباء بلا حدود» الفرنسية أنا على بادرتها هذه، كما توجهت بالشكر للمغنية الكبيرة «باربرا هندريكس» التي رعت افتتاح ذلك العرض.○○

طوني حدشيتي لم يعد «طوني»!!

ما زلنا نعرفه حتى الآن باسم «طوني حدشيتي»، رغم انه ومنذ حوالي ستة اشهر تقريباً غير اسمه الى «زين العمر»!

لماذا استبدل طوني اسمه بهذا الاسم الغريب، مع ان الاسم الاول الحقيقي اكثر جمالاً– وخاصة بعد ما حققه من شهرة حتى الآن؟..

السبب الحقيقي يعرفه فقط المخرج اللبناني «سيمون أسمر» والذي يمتلك مفاتيح القرار بالنسبة للعديد من المطربين اللبنانيين الشباب!! والقصة ان «سيمون اسمر» أعلن بصورة مفاجئة في سهرة بلبنان منذ حوالي ستة اشهر كانت تضم طوني حدشيتي وعدداً كبيراً من الصحفيين اللبنانيين استبدال اسم طوني بلقب «زين العمر».

ويبدو ان الصحافة اللبنانية احبت هذا اللقب الجديد، وكذلك التلفزيون اللبناني، فأصبحا يستخدمانه، والتصق اللقب بـ «طوني» منذ ذلك الوقت.

وعن الحب في حياة «زين العمر» فهو يقول في جملة أشبه بالفزورة: «القلب بيحب مرة ما يحبش مرتين، وقد احببت وما زلت في حالة حب لفني، ولكن لا توجد اية فتاة في قلبي!».

مواصفات فتاة احلام «زين العمر» ان تكون شرقية الملامح، شرقية الطباع بكل ما للكلمة من معان، كما انه يريد ان تكون ذكية تقدر فنه وتحترمه كفنان.. أما لماذا لم يحب «زين العمر» حتى الآن.. فلأنه لا يجد وقتاً للحب، اذ يرى ان الحب بحاجة الى تفرغ!!○○

عندما تمازح الفيلة البشر

نعرف جميعاً طرفة الفيل الذي تزوج النملة ولكن ماذا يحدث اذا مزح فيل مع انسان؟!

هذا الجواب يعرف اجابته فقط الامريكي «رونالد روتر» حارس الفيلة وصديقها المفضل في حديقة حيوان «لوس انجلوس» ففي احدى المرات وعلى حين غفلة داهمت انثى الفيل التي تظهر في الصورة «رونالد» وقبضت عليه بخرطومها، ثم طوحته في الهواء وطرحته ارضاً لتدعس عليه برجلها عدة مرات!!

احدى مساعدات الحارس تدخلت في هذه الاثناء لتضرب الفيلة بخطاف حديدي كان في يدها.. فابتعدت الفيلة واسمها «كالي» اخيراً..

قد تتساءلون ما مصير رونالد؟! لا تخافوا! انه لم يمت.. ولكن فقط تعرض لكسر في عظمة الترقوة وتهشمت ثلاثة من اضلاع صدره!!

هل كانت الفيلة كالي تمازحه؟! أم انها كانت غاضبة ربما من غزله بمساعدته المثلثة؟!.. لا أحد يدري!!○○

هكذا من الأصل

دخل بسبب ارتفاع ضغط دمه.. وخرج فاقدا لاحدى عينيه

ابرة الطبيب اتلفت عصبه البصري!!

كتبت: محررة الشؤون الاجتماعية

● ما حدث مع المواطن «ابراهيم م. أ» ليس نهاية مسلسل الاخطاء الطبية ولكنه يضيف حلقة اليمة الى هذه الاخطاء، والتي كان يمكن ان يكون وقعها اقل حدة لو تمت معاقبة المتسببين فيها، وحرمانهم من ممارسة مهنة الرحمة، بدلا من التستر عليهم وحمايتهم.

ابراهيم ذهب للعلاج في احدى المستشفيات الحكومية يشكو من ارتفاع ضغط الدم والذي قد يتسبب في الدوار و«زغللة» العينين احيانا. وبعد ان شخص الطبيب في هذه المستشفى مرضه – حوله من قبيل الاحتياط لقسم العيون، وهناك استقبله طبيبان، اجريا له فحص نظر فتبين ان قوة نظره [6/6] في كلتا العينين واخبره احد الطبيبين وهو رئيس القسم انه لا يعاني من شيء في بصره، وان هذه الزغللة في عينيه مردها ارتفاع ضغط الدم عنده وذلك وفقا لرواية ابراهيم.

يتابع: ابراهيم رواية قصته قائلا:

توجه طبيب العيون الثاني، بعد ذلك الى صيدلية المستشفى حيث احضر انبوبتي دواء وخلطهما ثم حقنني في وريد يدي بمحتوى الخليط، خرجت من المستشفى وبعد عشر دقائق فقط من اخذي الحقنة احسست بالالم في عيني اليمنى وفقدت البصر بها نهائيا!! عدت للمستشفى واخبرت الطبيبين بما جرى، وهناك سمعت الطبيب الاول رئيس القسم يقول للثاني معنفا اياه: «ما الذي فعلته بالرجل؟ لقد عميته!!» فرد عليه الثاني «خليه ينعمي» ايش اسوي له!!.

ويضيف ابراهيم: ادركت عندها ان محتوى الابرة لم يكن «دايموكس» وهو علاج يعطى للعيون وكما قال الطبيب بل لا بد انه اخطأ واعطاني شيئا اخر!!/

حولني هذا المستشفى بعد ذلك لمستشفى حكومي آخر في عمان وعندما رويت قصتي لرئيس قسم العيون في المستشفى الثاني، رفض استقبالي بحجة ان تحويلي ليس رسميا، مع انني كنت احمل ورقة تحويل وهكذا عدت للمستشفى الاول في الزرقاء حيث ادخلني طبيبي الاصلي الباطني المستشفى، والذي كان يعالجني من ارتفاع ضغط الدم ، وكان طبيبي غاضبا جدا، لما جرى لي وهدد الطبيب الاخر الذي اعطاني الحقنة بانه سيخبر مدير المستشفى والمعنيين بالقصة.

يتابع ابراهيم « اتصل الطبيب الباطني بعد ذلك بالمستشفى الاخر، يطلب منهم استقبال حالتي وبالفعل اعطاني تحويلا جديدا في نفس اليوم وعدت للمستشفى الثاني متنقلا على حسابي الخاص، وليس بسيارة اسعاف! وهناك عاد رئيس قسم العيون ليشخص حالتي بانه لا يعرف سبب الاصابة وادخلوني المستشفى حيث فحصتني مجموعة اطباء في اليوم الثاني وكتبوا لي «دايموكس» مرة اخرى وبسبب الاهمال اخذت اتلقى هذا العلاج لفترة طويلة ولم اكن اعلم انه يؤخذ مرة واحدة فقط!! وقد شخص الاطباء حالتي بفقد بصر كلي في العين اليمنى، وقالوا انه ليس لي علاج في الاردن.

طلبت اجراء تحقيق في قضيتي يضيف ابراهيم – وبعد مماطلة عام كامل تقريبا خرج التقرير ينفي معرفة سبب الاصابة، ولا يدين اية جهة بما جرى لي، وانا اتهم الاطباء بالتستر على ما جرى لي واخفاء الحقائق خاصة انني فوجئت عندما راجعت المستشفى منذ فترة باختفاء اوراق عديدة من ملفي الطبي لديهم وكان المستشفى الاول بدوره قد اخفى بعض هذه الاوراق!! ويشير ابراهيم الى ان فرصة علاج عينه كانت متوفرة في نفس الفترة التي دارت خلالها هذه الاحداث وهي نهاية [1992] حيث صادف ان كان راقدا على سرير بنفس الغرفة في المستشفى الثاني، احد الوزراء وقتها، وعندما سمع منه الوزير القصة تعاطف معه، ووعده ان يرسله للعلاج في الخارج وطلب منه احضار تقرير يبين حالته، ولكن رئيس قسم العيون في ذلك المستشفى رفض تزويده بالتقرير، وذلك خوفا من ان يتسبب اعطاؤه التقرير بصورة رسمية وخروجه للعلاج في الخارج، بكشف سبب اصابته الحقيقي، ومن ثم ادانة الطبيب الذي عالجه خطأ وادانة من تستروا عليه.

ويقول ابراهيم بانه سلم رسالة يشرح فيها قضيته لرئيس الوزراء في ذلك الوقت، وحاول الاستنجاد باكثر من جهة لانصافه ولكن دون فائدة، وكانت طبيعة عمله السابق تمنعه من اللجوء للصحافة اضافة الى امله في ان تنصفه الجهات المعنية في النهاية، ولكن ايا من ذلك لم يحصل.

ويؤكد ابراهيم انه حاول تلقي العلاج في العراق والسعودية، وهناك اخبروه بان عصبه البصري «نشف» وتلف تماما، بسبب الدواء «الخاطيء» الذي اعطاه له الطبيب، ولكنهم امتنعوا عن اعطائه تقريرا طبيا بذلك، خوفا من ان تتسبب هذه القصة في ازمة سياسية بين اي من البلدين والاردن، وذلك نظرا لطبيعة عمل ابراهيم السابق.

وهكذا مرت الايام، وابراهيم يتحسر على عينه التي فقدها خلال دقائق.. وزادت حالته الصحية سوءا ورجع له ضغط الدم، الذي كان قد شفي منه في وقت من الاوقات، كما اصيب بالجلطة القلبية كل ذلك بسبب يأسه الشديد!!

ابراهيم ارسل برقيات جديدة يشرح فيها قصته لجلالة الملك ولرئيس الوزراء، وبناء على اول برقية ارسلها لرئيس الوزراء الحالي استدعته وزارة الصحة واخذت افادته في القضية، ولكن لم يسمع منهم اي خبر بعدها!! وكان هذا منذ قرابة العام، وهكذا لم يجد ابراهيم طريقا امامه في النهاية الا ان يلجأ الى «شيحان» على امل ان تصل قصته للمعنيين ويعاقب الاطباء الذين يعتقد انهم تسببوا في فقد بصره، واهملوا قضيته.

هذه قصة ابراهيم كما رواها لنا .. وكان خلال روايته يلطم عينه اليمنى مرارا بغضب وحسرة وهو يقول: « العين بالعين.. والسن بالسن...»

فهل يجد ابراهيم من ينصفه بعد ان خدم الوطن لفترة طويلة نال خلالها لقب بطل المملكة في فريقي كرة اليد والقدم، ضمن فريق وظيفته؟؟

تقرير طبي يشخص حالة ابراهيم بارتفاع ضغط الدم

تقرير طبي بحالة عين ابراهيم

وصولات لبعض البرقيات التي ارسلها ابراهيم لرئيس الوزراء وجلالة الملك


ابراهيم... ضحية الخطأ الطبي

شاهدها زوجها وهي تموت

السيارة اندفعت فقتلتها!!

كتب: ابراهيم عبد الهادي

● تعرضت سيدة تبلغ من العمر [35] عاما من سكان منطقة ابو علندا لحادث اصطدام غريب من نوعه اذى الى وفاتها شيحان توجهت الى مكان الحادث حيث التقت مع زوجها هناك والذي روى لنا ما حصل فقال:

كنت عائدا مع زوجتي وكان ذلك مساء يوم السبت [7/12/1996]. وعندما وصلنا البيت واردت مغادرة السيارة رأيت سيارة لاندروفر زرقاء مندفعه بسرعة كبيرة جدا تتجه نحو زوجتي وعندما شاهدتها صرخت بزوجتي ان تنتبه ولكن سرعة السيارة كانت كبيرة جدا اذ انها كانت مندفعه من نزول حاد بحيث ان زوجتي لم تنتبه وضربتها في مقدمتها واصبحت معلقة بمقدمة السيارة واستمرت حتى استقرت في اسفل منزل يعود الى احد الجيران وتصادف وجود بعض الشبان هناك وقمنا باخراجها من تحت السيارة وكانت بحالة سيئة جدا اذ ان جسمها كان ممزقا بشكل كبير لان السيارة كانت قد سحبتها لمسافة طويلة وهي معلقة بين المقدمة والارض وقمنا بنقلها الى المستشفى وكنت اعتقد في ذلك الوقت انها توفيت.

واما بخصوص وجود سائق في السيارة ام لا، فيقول بانه في تلك اللحظات وبسبب الارتباك الشديد الذي كان به وهو يحاول اخراج زوجته من اسفل السيارة لا يعرف بالضبط اذا كان يوجد سائق في السيارة ام لا.

وتحدث الينا شاهد اخر شارك في اخراج الزوجة وقال: ان محرك السيارة كان دافئا دلالة على توقفها منذ فترة وجيزة وانه عندما اخرجوا السيدة من الاسفل كانت تنزف بشكل كبير جدا وايضا وجدوا زجاجات من المشروبات الكحولية داخلها.

ومما يذكر ان التحقيقات لا زالت مستمرة لكشف ملابسات الحادث، اذ انه ربما يظهر شيء جديد في هذه القضية○○

شيحان الاجتماعي

تحقيقات

طفلة احترقت بسبب المدفأة!!

مسرح حياة

عائلة تنتظر الموت في الزرقاء

حوادث و وقضايا

تفاصيل مثيرة في جريمة جرش

القتيل اطل من نافذة منزل احد القاتلين فأصابته الرصاصة!

اضواء عالمية

حرية الهولنديين وصلت الى اباحة الانتحار والمخدرات!!

ثقافة

وزير الثقافة لـ«شيحان»

"لسنا المعنيين بتعيين الادباء والكتاب"!!

فن

كيف اغني!! ابداع لم يلق العناية الكافية...

عبد الحليم حافظ.......

حكاية شعب..

هكذا من الأهل

الزوج الطاعن في السن بلا هوية..

عائلة تنتظر الموت في الزرقاء!!

الزوجة كفيفة والزوج عاجز عن العمل ولا معيل للأسرة!!

كتب: حيدر المجالي

● ... قصة هذا الاسبوع ليست من نسج الخيال، ولم نحصل عليها عبر وسائل الاعلام المسموعة والمرئية، بل هي قصة واقعية.. بدأت احداثها في مدينة السلط وانتهت في مدينة الزرقاء.. تلك هي حكاية الحاج محمد سالم سليمان البالغ من العمر بضعا وسبعين سنة وزوجته الكفيفة التي اكملت معه مشوار الحياة القاسي والمليء بالعثرات والمآسي.

«شيحان» كانت في منزل الحاج سليمان الذي روى لنا تفاصيل حياته المرة.. تابعوا معنا!!

غرفة مظلمة!!

... الزائر الى منزل هذه الاسرة، يصاب بالهلع، عندما يشاهد بأم عينه المسكن الذي يعيش فيه الزوجان القاصران فهو عبارة عن غرفة مظلمة لا تتعدى مساحتها عشرة امتار مربعة بها نافذة صغيرة مغلقة تماماً لانها تقع بالقرب من سقف الغرفة، يوجد بها بعض الاثاث الذي اكل عليه الدهر وشرب، واهم ما يميزها، تلك الموجودات التي تقع بالقرب من مكان نوم الزوجين، مثل المدفأة القديمة وبعض الاواني وابريق الماء الذي يستخدم للوضوء، والسبب عجزهما عن القيام بخدمة نفسيهما كأي زوجين صحيحي البنية، الزوجة كما قلنا كفيفة لم تر النور قط في حياتها، والزوج رجل مسن ذو لحية بيضاء طويلة وبجانبه عكازه الذي يتوكأ عليه عند قيامه بحركة ما.. مهما وصفنا حال الاسرة لن نعطيها حقها بالوصف الدقيق، ولكن ذلك ليس موضوع قصتنا وانما مقدمة بسيطة نضعها امام القارىء العزيز لعله يجد فيها عبرة لنفسه..

راعي اغنام!!

الحاج سليمان بدأ يسرد لنا قصته بقوله... «انني اعيش في هذا البلد منذ عام [1948] وقد كنت شاباً قوي البنية شديد البأس استطيع النحت بالصخر من اجل الحصول على قوت يومي.. وبالفعل كانت محطتي الاولى في مدينة السلط، حيث انخرطت بالعمل كراع للأغنام عند رجل فاضل من ابناء المدينة وقد علمت فيما بعد انه انتقل الى الرفيق الاعلى

بدأت في رعاية الغنم عند ذلك الرجل مقابل اجر شهري كان يدفعه لي اضافة الى انه كان قد وفر لي مكاناً اسكن فيه.. واضاف يقول.. «كما تعلم ان الناس في ذلك الوقت كانوا مزارعين ومربي مواش ويقطنون في بيوت الشعر أو بيوت الحجر ذات القناطر، وما كان يجري عليهم فقد جرى علي انا ايضاً، وكنت اعيش في سعادة غامرة مع أغنامي التي وصل حبي لها الى درجة العشق، استمر الحال كذلك بضع سنوات الى ان شاءت الظروف ان اتزوج من ابنة صاحب الاغنام، وتم الزواج، واتخذت منزلاً خاصاً بي لانني اصبحت في تلك الفترة مسؤولاً عن اسرة، لم يدم الحال طويلاً فبعد مرور [7] سنوات طلبت مني زوجتي الطلاق والسبب انني لا انجب الاطفال.. وقد لبيت لها رغبتها تحت ضغوط معينة، وهذا السبب الذي جعلني اترك رعاية الاغنام واترك المنطقة بأسرها..

جمال!!

صمت قليلاً، ثم اخذ نفساً عميقاً سرعان ما نفثه بقوة، ثم تابع يقول،، «بعد ان تركت السلط توجهت الى مدينة الزرقاء، وتعرفت على رجل فاضل حيث طلب مني العمل معه على «قلابه» الذي كان يحمل به الرمال، ولانني كنت اتمتع بصحة جيدة قبلت العمل معه، امضيت فترة طويلة تعدت العشرين سنة وانا اعمل عند ذلك الرجل وخلال هذه المدة، شعرت بأنني بحاجة ماسة لزوجة وابناء، بحثت عن امرأة مناسبة فوقع اختياري على احدى النساء وهي من جنسية عربية، وكنت مضطراً للعمل فحص طبي اطمئن من خلاله على وضعي الصحي، وبالفعل اجريت فحوصات مخبرية انا وتلك المرأة وكانت صدمتي اكبر من قوة احتمالي عندما اثبتت التقارير انني عاجز عن انجاب الاطفال وكذلك المرأة التي وقع عليها اختياري، ولكني حمدت الله على ذلك وتزوجت منها لنعيش بقية الحياة باطمئنان وراحة بال، وبعد مرور عدة سنوات لا اذكرها بالضبط توفيت زوجتي الثانية وعندها عدت وحيداً اسيراً بين اربعة جدران وفي هذه الغرفة بالذات».. واضاف.. «الشيء الوحيد الذي كان يعزيني هو قدرتي على العمل وخاصة الاعمال الشاقة التي تتطلب بنية قوية، الامر الذي جعلني اترك العمل عند صاحب «القلاب» لأقوم بأعمال حرة خاصة بي وهي ازالة الانقاض والاتربة من امام البيوت مقابل اجور معينة واستمريت بهذه المهنة مدة طويلة، تعرفت خلالها على امرأة عاجزة محرومة من نعمة البصر، كانت عرضة للتشرد، وقلت في قرارة نفسي لا بد لي من الزواج بها حتى تقوم بخدمتي وبالفعل تزوجتها، وكنت لها مثال الزوج المخلص الذي يقوم على رعايتها، لانني لم احسب حساباً للمال وذلك بفضل الصحة التي وهبها لي الله...»

لم يقو صاحبنا على الحديث لأن عينيه اغرورقتا بالدموع وبعد بضع دقائق، استأنف حديثه قائلاً.. «صدقني يا بني ان الوضع لم يستمر كما كنت لان المثل يقول.. «دوام الحال من المحال» فقد ابتلاني الله بعدة امراض جعلتني طريح الفراش، وهذه الامراض حالت دون استمراري بالعمل وقد اصبحت حائراً في الوضع الذي وصلت اليه لان علتي كانت في الكبد والمسالك البولية والقرحة وهذه الامراض تتطلب العلاج الدائم والمستمر ومن اين لي بأثمانه وانا غير مؤمن صحياً».

لا احمل وثائق شخصية!!

استطرد الحاج سليمان يقول.. «مشكلتي التي اقضت مضجعي دائماً وما زالت هي عدم وجود اية وثيقة رسمية تثبت شخصيتي أو شخصية زوجتي هذه وقد حاولت مراراً وتكراراً ان اطلب وثيقة سفر من الجهات المختصة ولكنهم رفضوا طلبي بحجة عدم وجود اوراق تثبت شخصيتي، والسبب انني عملت في بداية حياتي برعاية الاغنام ولم اهتم بوثيقة في ذلك الوقت لانه لم يطلب مني ذلك، والناس قديماً كانوا لا يعرفون الوثائق خاصة البدو الرحل والارياف، ولم ادرك اهمية وجود وثيقة لدي الا عندما اصبحت عاجزاً عن العمل وبحاجة ماسة للمساعدة ومراجعة الدوائر الحكومية».

واضاف.. «لقد تمنيت ان احج الى بيت الله الحرام واقسم بالله العظيم انني لو ملكت وثيقة سفر لقمت بأداء الحج ولو ماشياً»..

وقد حاولت الحصول على جواز سفر وراجعت بهذا الخصوص ولكنني عبثاً كنت احاول وطلبت من مديرية الجوازات ان تمنحني وثيقة سفر ولو لمدة [4] شهور ولكنهم رفضوا طلبي هذا، وقد زادني رفضهم حزناً فوق حزني».

وعن كيفية عقد قرانه على زوجاته الثلاث.. قال «كنت عندما اريد الاقتران بزوجة من اولئك الزوجات استعين بالشهود ولم تطلب المحكمة مني غير الشهود وهو السبب الذي جعلني اياس من المطالبة بوثيقة».

اهل الخير!!

تابع الحاج سليمان يقول.. «انني اعيش الآن على معونات اهل الخير لانه لا يوجد معيل لي في الدنيا ولا ولد ولا قريب الجأ اليه، علماً بأن مصاريفي تزداد يوماً بعد يوم ويلزمني العلاج وهو كما قلت مكلف جداً، وقد حاولت اللجوء الى وزارة التنمية الاجتماعية من اجل توفير كرت معالجة لي ولزوجتي ولكنهم رفضوا طلبي كوني لا احمل وثيقة اثبات الشخصية».

ولا حتى الشيخ المسن عن وضعه المادي السيء الذي وصل اليه الامر الذي اضطره الى مد يده الى الناس وهو يتمنى ان تقطع يداه الاثنتان قبل ان يسأل الناس الحاجة ولكن الدائرة تدور على الانسان ليجد نفسه امام امرين احلاهما مر.

هذه حكاية الحاج سليمان وزوجته الضريرة اللذين ما يزالان يعيشان في ذلك المنزل البسيط الذي يحتوي على نسبة عالية من الرطوبة والذي لا يصلح كمسكن لبني البشر.○○

طفلة رضيعة احترقت حتى الموت!

● .. في صباح يوم الثلاثاء الموافق [1996/12/3] وفي منطقة الزرقاء احترق منزل المواطن جمال وادى الى وفاة طفلته التي تبلغ من العمر شهرين واصابة الوالدة بانهيار عصبي..

شيحان توجهت الى مكان الحادث حيث التقت مع والد الطفلة «ح.م» والذي اخبرنا بالقصة فقال:

في صباح ذلك اليوم توجهت الى عملي كالمعتاد وقامت زوجتي بأعمال المنزل العادية وكانت ابنتنا «بشرى» نائمة في سريرها في غرفة النوم.. وبعد ان استيقظت من نومها جهزت لها امها رضعتها واطعمتها وبعد الاستحمام وخوفاً عليها من ان تبرد ووضعتها على فرشة اسفنجية، وأحضرت المدفأة والتي تعمل على الغاز ووضعتها مقابلها مباشرة حتى تحافظ على حرارتها ولا تصاب بالبرد وبعد ان اطمأنت عليها اغلقت الباب وعادت لتستكمل اعمال المنزل.

يضيف السيد جمال: «يبدو ان والدتها انشغلت بامور المنزل فبقيت لفترة طويلة دون ان تطمئن على بشرى وفي هذه الفترة اشتمت رائحة غريبة تخرج من غرفة النوم، فذهبت لتستطلع الامر.. عندما شاهدت الدخان يخرج من اسفل الباب فركضت نحو الباب وفتحته ففوجئت بالنيران تلفح وجهها وبدأت تصرخ وتنادي حتى تجمع الجيران وطلبوا الاسعاف والذي قام باطفاء الحريق ونقل الام والطفلة الى المستشفى. وكانت الطفلة قد اصيبت بحروق في جميع انحاء جسمها مما ادى الى وفاتها اما الوالدة تهاني والتي تبلغ من العمر [25] سنة فقد اصيبت بغيبوبة تامة بسبب اصابتها بصدمة عصبية.

ويتابع والد الطفلة المنكوب حديثه قائلاً: «ان ما حصل لابنتي هو قضاء الله وقدره وانني احتسبها عند الله.. ولكنني في نفس الوقت انصح الآباء والامهات ان يكونوا حذرين في التعامل مع المدافىء وخاصة في هذه الايام لكثرة استعمالها وحتى لا تكون نقمة بدل ان تكون نعمة».

ومما يذكر عن الوالد بأنه اب لثلاثة اطفال ويبلغ من العمر [30] عاماً ويعمل في احد المصانع.○○

هكذا من الأصل

الجريمة اللغز في جرش..

مصرع شاب واصابة شخصين برصاص بندقية صيد!

كتب: فايز الاجراشي وحسين العموش

«علي» قتلته احدى الرصاصات

ام علي

مختار عشيرة الشاب المقتول

.. لم يكن «علي» [24] سنة يعلم عند مغادرته لمنزل والدته بأنه لن يعود اليه مرة اخرى.. ربما لو علم ذلك لما غادر المنزل.. ربما لو علم انه سيلاقي حتفه في ذلك اليوم في مكان عمله لما ذهب اليه. ولكنه القدر الذي ساقه في صبيحة يوم السبت [1996/12/7] الى مكان مقتله الواقع في احدى القرى قرب مدينة جرش حيث يعمل في مهنة «دهان» في احدى العمارات في القرية. وبعد يوم عمل شاق استراح علي من عناء الحياة بشكل اجباري!! وذلك بعد ان اصابته رصاصة ببندقية صيد أودت بحياته، بالاضافة الى اصابة الطفل محمد [8] سنوات والذي ما زال يرقد على سرير الشفاء في احدى المستشفيات بالاضافة الى اصابة السيد «مصلح» [31] عاماً بجروح في نفس الحادث ومن فوهة نفس البندقية التي اطلقها شابان يبدو انهما كانا يتدربان على عملية الصيد.

شيحان في بيت الضحية

شيحان توجهت الى منزل القتيل حيث التقت هناك مع والدته والتي تحدثت الينا فقالت: في صباح يوم السبت [1996/12/7] استيقظ علي كعادته في الصباح الباكر وتناول فطوره وشرب الشاي وقبل يدي وطلب مني ان ارضى عليه وبعد ذلك اتجه الى مكان عمله حيث يعمل «دهاناً» باحدى الورشات».

«علي» اطل من نافذة منزل احد القاتلين فاصابته الرصاصة!!

تستأنف الوالدة روايتها: «تابعت أعمال المنزل كعادتي في كل يوم حتى الساعة الخامسة مساء واذا باحدى جاراتنا تدق الباب.. عندها أحسست ان قلبي اختلفت دقاته فقلت في نفسي يا رب تستر. وفتحت الباب واذا بجارتنا تبكي وتقول لي «علي في المستشفى»، وعندما اخبرتني بذلك توجهت الى المستشفى وهناك علمت بالخبر الاليم».

الحادث

اما عن الحادث فتقول والدة علي: «مما علمته من الناس فان ابني واثناء قيامه بالعمل في دهان احد البيوت اصابته رصاصة طائشة خرجت من بندقية تعود لصاحب البيت الذي يعمل به (علي)». اما عن سيرة الضحية الذاتية فتقول: كان ابني رحمه الله يمتاز بصفات حميدة كثيرة فهو شاب نشيط ويعمل بجد ومحبوب من الجميع وفي الفترة الاخيرة كنا نخطط لزواجه وكان المفترض ان تتم في الشهر القادم خطبته».

وتضيف الوالدة: «ان «علي» هو المعيل الوحيد للأسرة اذ ان والده رجل كبير في السن ولا يستطيع العمل بشكل دائم، فالعائلة كانت تعتمد عليه بشكل كامل».

وأما عن مطالبها فتقول: «انني اطالب الجهات المختصة ان تنفذ عدالة الرحمن فابني مات مقتولاً بلا ذنب اقترفه.. ولذلك فان القاتل يجب ان يحاكم وان لا يذهب دم ابني هدراً بفنجان قهوة كما هي العادة».

بيت العزاء

وبعد ذلك توجهت شيحان الى بيت العزاء حيث التقينا هنا مع والد الضحية وهو رجل في الستين من عمره حيث تحدث الينا عن كيفية وقوع الحادث فقال: لا نعرف حتى الآن عن كيفية وقوع الحادث فكل ما نعرفه ان ابننا مات بطلقة خرجت من البندقية وبشكل غير مقصود وان القاتل ليس بينه وبين «علي» ابني ثأر أو خلاف سابق.

مسالة قربية

واضاف والد علي ان هناك تناقضات في هذا الموضوع فتقرير الطبيب الشرعي يقول بأن الطلقة

الروايات متضاربة، والجريمة نُسبت الى القضاء والقدر!

اصابته في الصدر وعلى القلب مباشرة.. وأيضاً المسافة كانت «مترا ونصف» وهذا يجعل الامر مشكوكا في ان يكون قضاء وقدراً!! ولكننا حتى الآن لا نستطيع ان نجزم بأن الحادث كان قضاء وقدراً أو مقصوداً ونحن واثقون من شرطتنا وانها ستقوم بواجبها وتحقق في الموضوع وتصل الى النتائج الصحيحة.

مختار العشيرة

وبعد ذلك تحدث الينا مختار العشيرة فقال: ان ما حصل هو شيء نستنكره جميعاً وهو يعبر عن الاستهتار والطيش.. فاذا كانت العشائرية تتصف بالصفات الطيبة وبالكرم فهذا لا يعني ان تكون حياة الانسان رخيصة وتنتهي بفنجان قهوة.

انني اناشد الحكومة وكذلك وجهاء العشائر ن لا يتهاونوا مع مثل هذه الحوادث التي سببها الاهمال والاستهتار.. فاذا اراد احد ان يشتري لابنه سلاحاً جديداً فليس معنى ذلك ان يجربه في ابناء الناس فكل واحد فينا يعز عليه ابناؤه فكيف اذا كان هذا الابن هو المعيل الوحيد لعائلته والتي تعتمد عليه في رزقها؟!

لذلك فانني اناشد الحكومة ان تكون اكثر حزماً مع مثل هؤلاء المستهترين.

مستشفى جرش

واستكمالاً للموضوع توجهنا الى مستشفى جرش الحكومي حيث يرقد الطفل والذي أصيب هو الآخر بالحادث..

تحدث الينا «محمد» والذي لم يتجاوز الثامنة من عمره ببراءة الطفولة وقال «كنت العب في الشارع وسمعت صوت رصاص وبعدين شافني القاتل وحط البارودة بوجهي وطخني!».

وتابع حديثه بعد ان شرب من عصير بجانبه «كنت انا واخي، والله ستر اخي وما اصابه شيء بس انا اصابتني طلقة في عيني ويوجد في جسمي جروح كثيرة توجعني!».

اما والد محمد والذي كان منفعلاً فقال: «ابني كان نتيجة قدمت على قربان الطيش والاهمال من قبل الجاني وحتى الآن لا اعرف ما الذي حصل لابني بالضبط!؟ وكل ما حصلت عليه من الشرطة انه اصيب بعيار ناري نتيجة طلقة طائشة.. مع اني متحفظ على هذا الموضوع وغير مقتنع بهذا الكلام ولكني متيقن بان قضاءنا العادل سوف يصل الى الحقيقة ويكشف خفايا هذا الحادث بالضبط».

الطفل «محمد» يرقد في المستشفى بعد اصابته

اقوال متضاربة

وتضاربت الاقوال حول هذا الحادث اذ ان بعض المجاورين روى لنا القصة بأقوال اخرى فبعضهم قال: بأن الحادث ما زال غامضاً.. وان التحقيقات الحقيقية لهذه القضية لم يعلن عنها بشكل صريح.. وان الخفايا اكبر من ذلك بكثير، ومن ضمن هذه الشائعات التي انتشرت بعد مقتل «علي» انه يوجد عداوة شديدة بين الضحية والقاتل وانهما كانا على علاقة سيئة وبينهما ثأر قديم؟!.

واشاعة اخرى تقول بأن مشاجرة حصلت ما بين الشابين واستعملت خلالها الاسلحة وان «علي» كان يحاول ان يفرق بين الاثنين فأصابته طلقة في صدره.

وأفاد مصدر امني بان المواطن علي سليمان [25] عاماً من سكان مدينة جرش لقي مصرعه واصيب كل من الطفل «محمد» وعمره [8] سنوات والمواطن «مصلح» [31] عاماً وكلاهما من نفس البلدة قرب جرش اثر قيام المدعو «و.م» باطلاق عدة عيارات نارية من خرطوش اوتوماتيك كان قد قام بشرائها في نفس يوم الحادث وذلك بهدف تجريب الخرطوش مما ادى الى اصابة الطفل الذي كان يلعب في الشارع المقابل والمواطن الذي كان يسير في الشارع.. واثر ذلك حاول قريبه المدعو «ف.م» خطف السلاح من اجل تفريغه الا انه ونتيجة لذلك وأثناء عملية التفريغ خرجت من البندقية طلقة اصابت «علي» في صدره حيث كان يعمل بأعمال الدهان في منزل «ف.م»، فقد اطل علي من النافذة ليكتشف الجلية التي حدثت في الشارع وفي تلك الاثناء اصابته الطلقة في صدره وهب السكان هناك لاسعافه وتم نقله الى المستشفى حيث فارق الحياة.

وأما المصابان الآخران فقد عولجا وحالتهما العامة جيدة.

وقد القت الشرطة القبض على الفاعلين وعلى السلاح بعد الحادث مباشرة وتولت اجهزة الامن التحقيق بالحادث.. ولا بد للعدل ان يأخذ مجراه.. ولا بد للحق ان يظهر.○○

زكريا محادين

جحا يلبس العمامه

● اتمنى لو اننا جميعا نتقن اسلوب الحوار وعدم الاسفاف والابتذال ، مثلما اتمنى على رئيس مجلس النواب ان يخاطب زملاءه في المجلس للتوقف عن الحوار الانفعالي والفزعة وفورة الدم التي تصل لحد السباب والشتائم الشعبية المعفاة من ضريبة المبيعات في لحظات الخلاف والغضب تحت القبه.

لا يصدق احد ان جدل الشتم والسب والاتهام والتحقير هو الطريقة المثلى للوصول للقواسم المشتركة في القضايا والخلافات التي تنشب تحت القبة بجلسات مجلس النواب ولان النواب هم الركن الاساسي في السلطة التشريعية التي يجب ان تتحلى باجمل اساليب الحوار النموذجي الدافىء، والرقيق والدبلوماسي، الحوار الذي يوحد ولا يفرق، ويحمي ولا يهدد، ويصون ولا يبدد، ولان مهمة النائب ليست البحث في قواميس اللغة لاختيار كلمات يرشق بها زميله ليحصل على قصب الانتصار في معركة الثأر ممن وصفوه بانه رجعي ومنبوذ ومتخلف ولا يرقى لمستوى ادنى المخلوقات البحرية تكوينا وخلقا وشكلا.

مهمة مجلس النواب الاساسية التشريع والرقابة، وواجب النائب الصادق مع نفسه، الواثق من دوره، المخلص لناخبيه ، ليس البحث عن النجومية باي ثمن وفي كل منبر او مع كل فرصة للكلام، واجبه التدقيق في مشاريع القوانين التي تقدمها الحكومة من حيث موضوعها وروحها والتصدي (ت ص د ي) لمقولة ان الحكومة تقوم بتفصيل القوانين خدمة لمصالحها وتنفيذا لسياستها ، لان مجلس النواب مقسوم ولذا فهو هين ، لين ، طيع ، يبحث عن رضا الحكومة اكثر مما تبحث الحكومة عن رضاه ولم تكن يوما في وضع تخشاه ، ولا يكفي لاي قانون ان يكون ورقة تستوفي الشروط الشكلية التي نص عليها الدستور بل يجب ان يستكمل في معناه ومغزاه توفر شروط الاستقرار والاستمرار، وعليه فكل مشروع قانون يجب ان يخضع لبحث كامل ، وتأمل عميق من قبل السلطة التشريعية، واذا كان البطء من عيوب الديمقراطية فان السرعة في اقرار مشاريع القوانين من قبل مجلس النواب هي الاوفر حظا والاكثر شيوعا عندنا.

اعترف ان الحكومة عندنا اذكى من مجلس النواب منهجا وتطبيقا وترجمة عملية لتنفيذ سياستها فهي بذكاء حية التبن التي تلسع وتميت ولا احد يعرف مكان نشاطها او بداية استعدادها او لحظة انطلاقها واهم من ذلك فالحكومة عندنا تدير الامور بعقلية استثمار الخلاف وباسلوب جحا في معالجة البطالة

البقية ص30

رمضان 1997

تقرر أن تلعب الفنانة «علا رامي» دور البطولة في فوازير رمضان لحساب محطة دبي الفضائية، بعد اعتذار الفنانة المطربة «منى عبد الغني» عن اداء دور البطولة في هذه الفوازير.

وسيشارك «علاء» البطولة الفنان الكوميدي الشاب «علاء ولي الدين». ويذكر أن علا سبق وشاركت في فوازير رمضان التي ينتجها التلفزيون المصري، وساعدها على ذلك اجادتها لرقص الباليه.

من جهة اخرى سيلعب الفنان الكبير محمود ياسين دور البطولة في المسلسل الديني «أبو حنيفة»، والذي انتجه التلفزيون المصري لشهر رمضان القادم، وتشاركه البطولة الفنانة الكبيرة فردوس عبد الحميد والفنانة الشابة انتصار. اما مخرج العمل فهو حسام الدين مصطفى.

مسلسل الف ليلة وليلة هذا العام سيعيد العديد من النجوم الى الشاشة الصغيرة، فبالاضافة الى من ذكرتهم «شيحان» في اعدادها الماضية، سيعود الفنان الكبير «محمد العربي» الى الشاشة بعد احتجاب طويل، ليلعب دور الراوي في المسلسل، ومن النجوم الذين سيضمهم المسلسل ايضاً عبلة كامل ويوسف شعبان واحمد راتب ووحيد سيف وسميحة أيوب وعزت العلايلي ووائل نور.

عدا عن [500] مشارك في أدوار كومبارس، والمؤشرات كلها تقول ان المسلسل سيكون انتاجاً ضخماً وهاماً، وعملاً لا تفوت مشاهدته في العاشر من كانون الثاني عام [1997]، وهو الموعد الذي حددته حسابات العلماء المصريين الفلكية لرمضان المقبل

وعلى الشاشة السورية، التي تعودت في الاعوام الاخيرة الماضية ان تتحفنا بعمل او عملين على مستوى عربي وعالمي مشرف، فستشاهد في رمضان المقبل مسلسل «تل الرماد» الذي يخرجه الفنان الاردني العبقري «نجدت انزور»، وهو دراما تقع في ثلاثين حلقة اثار تصويرها حتى الآن في سوريا ضجة اعلاميةكبيرة، ويتوقع أن يثير عرضها ضجة اكبر.

واحداث المسلسل لا تدور في زمان ومكان معينين، بل عن اشياء تاريخية يفترض انها ما زالت مخزونة في الذاكرة العربية، وربما كان اسم «تل الرماد» يشير الى ان هذه الذاكرة تحولت بالفعل الى تل من الرماد بعد موجة الحرائق الدامية التي لفحتها في

لقطة من المسلسل الديني أبو حنيفة

القرن الماضي.. بحيث لم يعد هناك الا الذكريات التي تواجه الاغتيال والحرق من جديد بدورها!!

انتاج مسلسل «تل من رماد» كان اكثر من ضخم، فعلى غرار ما يحدث في هوليوود عاصمة صناعة السينما العالمية، تم بناء قرية كاملة لصالح تصوير المسلسل بحواريها واسواقها ومنازلها، وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ التلفزيون السوريا.

وتصور احداث المسلسل في بدايتها مشهداً من خلال عيني طفل عربي ينمو مع الظلم والقهر. ثم تتطور الاحداث الى ان تطرح نظرة مستقبلية لحرب المياه التي قد تندلع في اية لحظة واي زمن، ويشير المسلسل في احداثه بشكل غير مباشر الى عهد الاقطاع ابان سيطرة الحكم العثماني على بلاد الشام.

مسلسل «ايام الغضب» سوف تعرضه الشاشة السورية ايضاً في رمضان القادم، وهو بدوره عمل ضخم

مسلسل «اخوة التراب» كان احد الاعمال السورية العالمية

ايمن زيدان

انتصار

تدور وقائعه بين عامي [1920-25]، وهي فترة عاشتها سوريا ... الاحتلال الفرنسي.

والمسلسل لا يقدم رواية تاريخ... توثيقية لتلك الفترة بقدر ما يعـ... صوراً من نضال الشعب السوري ... الاحتلال الفرنسي، ولا يخلو المسلسل من قصص الحب الرومانـ... وابرزها قصة حب البطل «ضرغا... «شفيقة»، عبر احداث درامية ... متصاعدة ومشوقة.

«ضرغام» بطل المسلسل الذي ... دوره الفنان السوري العملاق «ا... زيدان»، يلعب شخصية مواطن بسـ... يقاوم الاحتلال ويحاول طرده خارج ... بمساعدة مجموعة من المواطـ... البسطاء، وهو ما يعني ظاهرة «الـ... الشعبي» في الدراما.

تشارك الفنانة «فرح بسيسو» ... زيدان بطولة مسلسله «ايام الغضـ...» اضافة الى مجموعة من كبار النـ... السوريين. والجدير بالذكر ان ... زيدان يلعب دور البطولة ايضاً ... مسلسل تل من رماد.00

عادل امام ودريد لحام في عمل مشترك!

● الفنانان العملاقان عادل امام ودريد لحام ... في سورية ... لمشروع سينمائي ضخم مشترك ... بعنوان «وطني في السينما» ومن المتوقع ان تتناول احداثه احدى القضايا العربية الكبرى، وهو ما يبشر بسابقة رائعة في مستقبل السينما العربية الهادفة.00

أخبار لا تسر

التلفزيون «يفاوز» عيني عينك

علمت «شيحان» ان نظام الكادر في التلفزيون الاردني يطبق على ناس وناس، وحسب مزاج لجنة الكادر.

فرغم ان نظام كادر التلفزيون ينص على تعيين الموظفين الجدد في الدرجة الثامنة، الا ان بعض الموظفين المدعومين قد يقفزون الى درجات افضل بكثير!!

ومن ذلك ان احد موظفي التلفزيون وهو وسيم بالمناسبة ووالده شخص مهم جداً عين مباشرة في الدرجة السادسة في احد الاقسام متجاوزاً زملاء له في نفس القسم عينوا قبله باكثر من ثلاث سنوات وما زالوا في الدرجة الثامنة.

للتأكد تستطيع وزارتا التنمية الادارية والاعلام، وكذلك ديوان المراقبة والتفتيش، سؤال موظفي التلفزيون المقهورين من هذا الوضع، ولا شك انهم سيقولون الكثير!!.00

العين الثاقبة

كيف أغني؟

● «كيف أغني كيف أغني؟.. أعشق أغنيتي لكني.. ابحث عن فرح لأغني.. فبلا حب كيف أغني؟.. وبلا وعد كيف أغني؟.. والعالم لا يسأل عني؟!»

بصوت يملؤه الشجن ويفيض بالأحاسيس يشدو الفنان المبدع ناصر ارشيد بهذه الكلمات البديعة التي نظمها الشاعر الكبير «علي البتيري»، وجسدها الموسيقار العبقري «غازي الشرقاوي» في لحن تنبض ايقاعاته الشرقية بالحياة والعمق، ويجمع مزيجاً نادراً من الاصالة والحداثة من حيث تغير وسرعة ايقاعاته.

«كيف أغني» تحمل رسالة من انسان العالم الثالث الى انسان الدول المتقدمة يسأل فيها الاول الاخير عن قتل حلمه وفرحه؟! ويستغرب منه كيف يتوقع ان يفيض بالعطاء والضحك، شخص حرم من العدالة والحب والإرادة؟! كما يحذر هذا الانسان ان الامن العالمي لا يمكن ان يتحقق مع وجود الفجوة الهائلة بين العالمين.

تقول الأغنية:

«كيف أغني وأنا قلبي.. لا يملك في الحب ارادة؟
وبعيني محبوبة دربي.. لا ألقى أمناً وسعادة؟
يا قنديل الحلم الاخضر.. لا تفتح قلبك للريح!
كن وعداً حراً لا يقهر.. اسعفني فالخطو جريح»!.

* * *

يا عالم يا كوكب حبي.. أنا أدعوك بوردة قلبي
لا تسرق فرحي من داري.. كن ضحكة شمسي ونهاري!
لا تجعل انسانك يهلك.. أرني حبك ارني عدلك
ارجع لي فرح الايام.. وامنح عصفور الاحلام
افقاً وفضاء ليغني!

«كيف أغني» فازت عن جدارة بجائزة الميكروفون الذهبي في مهرجان البحرين الذي نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية، وكان على مستوى عال من المهنية ورقي التمثيل في اللجان والمشتركين. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لم ينل مبدعو هذه الاغنية ما يستحقونه من تكريم، ولماذا لم تنل هذه الاغنية ما هي جديرة به من تعريف وثناء؟ أو على الأقل لماذا لم يتم بثها عدة مرات عبر شاشة التلفزيون الاردني؟!

لماذا كان كل ما لقيه مبدعو هذا الانجاز الاول من نوعه في تاريخ الاردن، هو الالتقاء لمدة خمس دقائق بالفنان ارشيد في برنامج يسعد صباحك ضمن مجموعة فنانين، ولمدة [7] دقائق في برنامج الوان؟! ولماذا تم الالتقاء لمدة [5] دقائق فقط بالشرقاوي والبتيري في نفس البرنامج الاول- ام ان التلفزيون لناس وناس فقط.. حتى على مستوى الانجازات الاردنية المشرفة؟!!

اسئلة نعتقد اننا نعرف اجابتها، ولكننا نطرحها من قبيل حسن النية فقط!!00

«حليم.. حكاية شعب»

كمال الطويل

عبد الحليم حافظ

ما زال العندليب الاسمر حياً ليس في قلوب جمهوره العربي الكبير فحسب، بل بأعماله ايضاً..!

فمن جهة يتم الاعداد الآن لانتاج الفيلم السينمائي «حليم- حكاية شعب» لمخرج داود عبد السيد وتأليف عبد السلام امين، والذي اعاق الموسيقار «كمال الطويل» حتى الآن بدء تصويره بسبب رفضه لظهور شخصيته في احداث الفيلم رغم ان شخصيته تعتبر جزءاً لا يتجزأ من أعمال عبد الحليم الفنية.

ومن جهة اخرى فقد وافق الطويل على تقديم المطرب الكويتي عبد الله الرويشد لعدة اغان جديدة من الحانه وكلمات «مأمون الشناوي» وهي اغان كان يفترض ان يؤديها العندليب الاسمر الراحل ولكن لم يتسن ذلك بسبب وفاته.

وعلى صعيد مختلف فقد أثار ورثة عبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب مشاكل لها اول وليس لها آخر على خلفية نشر المنتج مجدي العمروسي لكتاب يتناول حياة العملاقين الراحلين الخاصة، ويركز على العلاقات الخاصة والنسائية فيها، وقد وصلت هذه المشاكل حتى الآن الى المحاكم!!00

فنانات في القفص الذهبي

قد تدخل المطربة الشابة «باسكال مشعلاني» القفص الذهبي قريباً، بعد ان صرحت مؤخراً انها تعيش تجربة حب جميلة تربطها مع شاب لبناني قريب منها. وقالت «باسكال» ان ارتباطها بهذا الشاب قوي، وانه ليس من المستبعد ان يتم زواجها منه قريباً، ولكن لم يحدد موعد معين لذلك بعد.

باسكال تستعد حاليا لاصدار البوم غنائي جديد، يحتوي ثماني الحان، وانطلاقاً من أن باسكال ترى ان الاغنية العربية هي الاغنية العربية حيثما كانت وبأي لهجة اديت، سيضم البوم باسكال الجديد خمسة الحان لبنانية، ولحنين مصريين، بالاضافة الى لحن خليجي، وذلك لترضي جميع اذواق مستمعيها.

من جهة اخرى تستعد الفنانة المصرية الشابة «ميار الببلاوي» للانتهاء من ترتيبات زواجها من المنتج السينمائي عبد الله الكاتب، وهي في هذه الايام تقوم بتجهيز منزل الزوجية وبترتيبات حفل زفافها، وبناء على ذلك فقد قررت الحصول على اجازة طويلة من كافة الاعمال الفنية.00

دليلة في هوليوود

المسلسل قد بدأ اول مرة في الاسبوع الماضي بالولايات المتحدة الامريكية.00

الممثلة البريطانية اليزابيث هارلي مثلت شخصية دليلة في مسلسل تلفزيوني امريكي جديد اسمه «شمشون ودليلة».

ومن المفترض ان تكون اولى حلقات هذا

لهم الحرية المطلقة في الانتحار وتناول المخدرات والبطالة..

الهولنديون على حافة الهاوية!

ترجمة: عبدالحليم طهبوب

● *الحرية شيء عظيم يسعد الانسان ويفجر طاقاته الابداعية ونشاطاته الخلاقة، لكن اذا تجاوزت الحرية حدودها فانها قد تؤدي الى عكس المرجو منها. وهذا ما تعاني منه الكثير من بلدان الغرب. غير ان سوء استغلال الحرية الزائدة هو اكثر ما يكون الان في هولندا. وقد وصل الامر بشعب هذا البلد العريق الى درجة من الحيرة والقلق جعلته في وضع لم يعد يعرف فيه نفسه. وهو الآن يبحث عن هويته.*

في امستردام يوجد هنالك بيت قرب الميناء تتناسب الوان واجهته مع الوان البحر الذي يقع خلفه، ويمتد امامه الشارع المسمى (هوتكوبرس بورغفال)، وامام باب هذا البيت جلس فتى اشقر الشعر، عليه سمة الهيبيين الفوضويين، واخذ يحتسي البيرة من علبة وضعها امامه، وكان قد اسند دراجته الهوائية على جدار البيت من خلفه، وقرب تلك الدراجة كانت هنالك لافتة مثبتة على الحائط ومكتوب عليها الحكمة التالية باللغة الانجليزية «Stop making sense, make terror»، اي: اتركوا نهج العقل، واتبعوا الارهاب»!!

وهذا الفتى الاشقر الجالس على الرصيف في ذلك اليوم المشمس كور فمه من اجل ان يصفر الحان اغنية يحبها، لكن الصفير لم ينطلق من بين شفتيه، وكان السبب واضحا وهو ان علبة البيرة التي امسكها بيديه لم تكن الاولى، ولا حتى الثانية!!

وفجأة قفز من جلسته وهب واقفا وكان عقربا لسعه واخذ يصيح: «قف يا ابن الـ... وكان في قمة الغضب. وقد وجد حجرا فالتا من احجار الرصيف حيث قذفه وهو يجري باتجاه ذلك الرجل الذي يلبس قبعة وقميصا اسود وذلك لان هذا الرجل سرق دراجته، في غفلة منه وانطلق بها هاربا!

واخذ الفتى يسب ويلعن لكن بلا فائدة، فقد اختفت الدراجة وعليها الرجل، ولم يجد هذا الفتى ما يفعله سوى ان يضع يده في جيب بنطلونه ويخرج علبة بيرة اخرى! واخذ يعزي نفسه بانه لا توجد مشكلة لانه سوف يقوم هو نفسه بسرقة دراجة تعويضا عن دراجته!. لكنه اخذ يسائل نفسه قائلا: «اي بلاد عجيبة هذه التي يقوم فيها المواطنون المحترمون بسرقة دراجات الهيبيين والفوضويين»!!

ان هولندا واقعة في ازمة هوية، ويقول رئيس وزرائها، بهذا الصدد: «ان ارتفاع نسبة الجريمة خصوصا بين الشباب سوف تؤدي الى انحلال المجتمع، اما رئيس كتلة المسيحيين الديمقراطيين في البرلمان الهولندي فقد قال: «ان من يجلس طويلا تحت اشعة شمس الرفاهية لا بد ان تلسعه ضربة الشمس»!

مقهى لتعاطي الحشيشة في امستردام

ومن اجل ايقاف هذا الانحلال الجماعي تفكر الحكومة الهولندية الان باتخاذ خطوات مناسبة لاخراج الشبيبة الهولنديين الممتنعة عن العمل من دائرة ضربة شمس الرفاهية الى ظلال العمل المنتظم تحت امرة ضباط متقاعدين حازمين لا يعرفون المزح ولا يطيقون الفوضى!

فهل يخون الهولنديون بذلك تقاليد الحرية المشهورين بها؟ وهل دخلت (السيدة انتيه)، وهي الرمز التقليدي للحرية في هولندا، الى سن اليأس؟!

ان الاحزاب الكبيرة في هولندا كلها متفقة على شيء واحد: وهو ان الامور يجب ان لا تستمر على ما هي عليه الآن. ويقول وزير الداخلية الهولندي بان مفهوم التسامح في هولندا قد تغير تغيرا جذريا الى الاسوأ، بحيث اصبح عنوانا للاسترخاء والتكاسل والركبة الطرية تجاه القانون والنظام والهولنديون اصبحوا معتادين على التسامح الزائد حتى ضد غير المتسامحين والتجارب اظهرت، وخصوصا في امستردام، ان عدم احترام القانون أصبح متفشيا وكانه داء الطاعون.

وهكذا اخذت الجرائم، وبالذات الصغيرة منها تنتشر بين فئات الشعب انتشار النار في الهشيم ومثلا فان سرقة الدراجات لم تعد تسجل، واذا لم يربط المرء دراجته بجنزير ثقيل فاقرأ على الدراجة السلام كذلك فان القوانين المتساهلة تجاه المخدرات، وخصوصا الخفيفة منها نوعا ما مثل الحشيشة والماريهوانا، جعلت من امستردام (جنة التحشيش العالمية)!!

وهذا الامر جعل شباب الدول المجاورة، وخصوصا المانيا، يتهافتون اليها في كل نهاية اسبوع لتعاطي الماريهوانا وحشيشة الكيف في مقاهيها حيث يوجد [400] مقهى من هذا النوع المسموح فيه تعاطي الحشيشة (جهاراً نهاراً) في العاصمة امستردام وحدها. أما على مستوى البلاد باكملها فيوجد [1500] مكان رسمي للتحشيش.

لكن يمكن القول بان الحكومة الهولندية وغالبية الشعب لا يحبذون هذا الانفلات، ففي روتردام مثلا قام بحارة السفن الحربية بمهاجمة مجموعة من الحشاشين واشبعوهم لكما بقبضاتهم ورفسا بارجلهم. ولو كان الهولنديون يعرفون «القناوي» لربما كانوا استعملوها ايضا(!). وكان رد الفعل ان قام الناس بارسال آلاف رسائل الاستحسان الى صفحات «رسائل القراء» في الصحف. بل لقد وصل الامر باتحاد سائقي التكسيات ان قام بتطيير بالون ضخم فوق المدينة مكتوب عليه: «شكرا جزيلا ايها البحارة»!

كذلك فان كون امستردام (تطورت) في السنين الاخيرة لتصبح مركزا للشاذين والشاذات هو امر قبله الناس (ولو على مضض). اما ان تقوم دائرة السياحة في تلك المدينة بنشر اعلانات في الصحف الامريكية لجذب السياح الشاذين من الامريكان تحت عنوان (امستردام عاصمة الشواذ في اوروبا) فقد كان هذا بالنسبة لسكان امستردام شيئا لا يمكن قبوله على الاطلاق «Un gedogen»، وكلمة «Gedogen» هي رمز التسامح لدى طبقات الشعب الهولندي، وحسب هذا الرمز يستطيع المرء ان يفعل اي شيء لا يكون ممنوعا بقوة، بل وحتى ان يفعل الممنوع ولكن لدرجة (معقولة)! وهذا امر استمر طوال القرون الاخيرة. ومثلا في القرن الثامن عشر صدر قانون بمنع تكاثر الكلاب المتوحشة وفعلا قام نصف الهولنديين بتنفيذ هذا القانون. لكن ماذا بالنسبة للنصف الآخر؟ لم ينفذوه انطلاقا من نفس روح التسامح الغريبة تلك «Gedogen».

ومن يتاجر بالمخدرات الثقيلة مثل الكوكايين والهيروين، فانه يكون حسب القانون، قد اصبح ناضجا لدخول السجن. لكن اي انسان يستطيع ان يشتري هاتين المادتين في ساحة (زيديك) في امستردام بالقدر الذي يريد. والشرطة تعرف هؤلاء المتاجرين بالواحد، لكنها لا تتدخل وايضا انطلاقا من نفس روح التسامح الزائدة «Gedogen».

والاطباء الهولنديون يعطون منذ سنوات عديدة حقن (ابر) الموت المترعة للاشخاص الذين لا يريدون او لا يستطيعون مواصلة العيش ويموت في كل عام [2000] شخص بواسطة طريقة هذا (الموت الرحيم) لكن لاحد الان لم يعتقل اي طبيب لهذا السبب. وايضا لهذا تعتبر تسامحا معقولا ودارجا «Gedogen».

وقد اصبح العرف السائد لدى الشعب والمجتمع هو الحل الوسط الذي يتمثل في طريقة (خذ واعط) لكن هذا العرف يخلق اوضاعا اجتماعية متعاكسة، وقد حسب عالم الاجتماع الالماني (غونترفيتن) المطلع على شؤون هولندا بان كل هولندي من المداومين على العمل بانتظام عليه ان يعيل خمسة اشخاص اخرين لا يعملون، ليس مباشرة بالطبع ولكن عن طريق استقطاعهم بما يدفعه من الضرائب.

والعجيب ان فرق الدخل بين الذين يعملون والذين لا يعملون هو فرق ضئيل لا يشجع بالطبع على فتح الشهية للعمل.

والعجيب ان هولندا تتمتع باكبر نسبة في مستوى الاعمار في اوروبا [73,9] سنة للرجال و[80,1] سنة للنساء، لكنها في نفس الوقت تعاني من وجود اكبر عدد من غير الصالحين للعمل او غير الراغبين فيه ويقول رئيس الوزراء بان هذا الامر هو سيء.. بل وسيء جدا بالنسبة للاخلاق والطباع.

وقد اصبح الشعار السائد لدى الافراد هو: أنا، أنا، أنا، اما بقية الناس فليموتوا مختنقين، وذلك على غرار «اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر»!!

لكن في يوم ما سوف تجف حنفية المال التي تفتحها الدولة لصالح (المنتفعين) وحينئذاك سوف تصبح هولندا في ورطة ما بعدها ورطة. بل ان دولة (الاعمال الخيرية) هذه هي منذ الان غاطسة في الازمة الى عنقها، فهي تمول هذا الرخاء من طريق القروض والديون التي تتضخم التضخم وتسبب الازمات التالية!

لقد اراد الهولنديون ان تصبح بلادهم دولة نموذجية من الناحية الاجتماعية، دولة يعيش فيها كل امرء على مزاجه وتقوم الدولة بارضاء حاجاته دون ان تكون وصية عليه كما هو الحال في السويد التي هي ايضا دولة رفاه اجتماعي، لكن هولندا اصبحت نتيجة لذلك دولة ذات طبقتين اجتماعيتين احداهما تنكمش والاخرى تتسع.

ولا يوجد هناك اي شك في ان الطبقة المتنية في هولندا هي طبقة نشطة جعلت من هولندا دولة رائدة في المجال الزراعي والانتاج الفلاحي على مستوى العالم اجمع، فمثلا اصبح بالامكان قطف البندورة الفخمة ثلاث مرات في السنة، هذا عدا عن ابقارها اللذيذة والبانها الممتازة وبطاطتها الشهية الغالية من الاثمان، وازهار الزنبق المشهورة في جميع اركان الدنيا، لكن بالطبع فان كل هذا لن يفيد اذا استمر الانحلال الاجتماعي على ما هو عليه، فالنظام والقانون والاخلاق هي عماد الامم «وانما الامم الاخلاق ما بقيت، فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا»00

رمز الحرية. (انتيه) هل وصلت الى سن اليأس!

هيبيون نائمون في ساحة القطارات.

الطواحين الهوائية في هولندا

هكذا من الأصل





اصدارات

البنتونايت في الاردن

● صدرت حديثاً عن مديرية الجيولوجيا في سلطة المصادر الطبيعية التابعة لوزارة الطاقة والثروة المعدنية ثلاثة كتب جديدة من سلسلة دراسات الخامات المعدنية في الاردن. والتي تهدف الى القاء الضوء على الثروات الطبيعية المتوفرة، وامكانات الاستثمار المشجعة في مجال استغلال الخامات المعدنية، وتشجيع الصناعات المحلية على استبدال الخامات المستوردة بالمحلية. وأول هذه الكتب يحمل عنوان: «البنتونايت في الاردن» وهو من اعداد الجيولوجي جمال العلمالي، ويتضمن ستة فصول هي: البنتونايت، الاستعمالات والتطبيقات الصناعية، التعدين والاستغلال، المعالجة والتركيز، البنتونايت في الاردن، الاستنتاجات والتوصيات والدراسات المستقبلية للبنتونايت في الاردن.○○

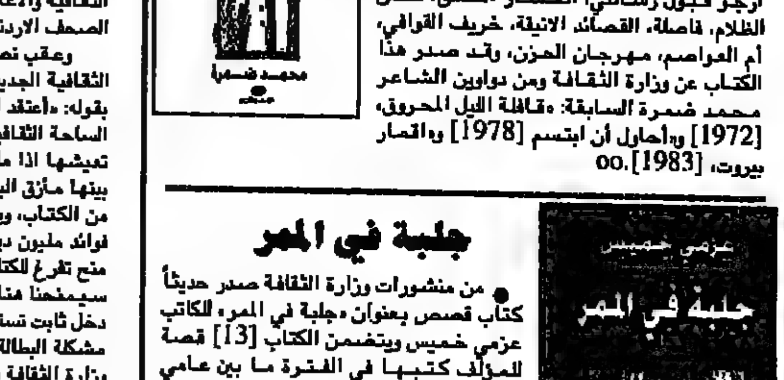
الجبس في الاردن

● يحمل الكتاب الثاني هذا العنوان وهو من اعداد المهندسين محمد الجوابرة وجلال خريسات، والجيولوجي محمد القرارعة. والفصل الاول من الكتاب يتحدث عن الجبس، والثاني يتحدث عن التعدين المعالجة والاستعمالات، والفصل الثالث عن الجبس في الاردن، والرابع يتحدث عن الانتاج، الاستيراد والتصدير المحلي والفصل الخامس يتضمن الاستنتاجات، التوصيات وخطة سلطة المصادر الطبيعية.○○

«التف البركاني في الاردن»

● يحمل الكتاب الثالث هذا العنوان وهو من اعداد المهندس فائق الخطيب، ويحتوي الكتاب على ثمانية فصول هي: معلومات عامة، البراكين والتف البركاني عالمياً، التف البركاني في الاردن، الدراسات المنجزة، الاحتياطي، صلاحية التف للاستعمالات المختلفة، الدراسات الاضافية اللازمة النتائج والتوصيات.○○

وجع النخيل



● صدر ديوان شعر بعنوان «وجع النخيل» للشاعر محمد ضمرة ويحتوي المؤلف على [16] قصيدة شعرية منها: النشيد المتصاعد، ظل الليل، ارجو قبول رسالتي، انحسار العشق، سفن الظلام، فاصلة، القصائد الانيقة، خريف القوافي، أم العواصم، مهرجان الحزن، وقد صدر هذا الكتاب عن وزارة الثقافة ومن دواوين الشاعر محمد ضمرة السابقة: «قافلة الليل المحروق» [1972] و«أحاول أن ابتسم» [1978] و«اقمار بيروت» [1983].○○

جلبة في الممر

● من منشورات وزارة الثقافة صدر حديثاً كتاب قصص بعنوان «جلبة في الممر» للكاتب عزمي خميس ويتضمن الكتاب [13] قصة للمؤلف كتبها في الفترة ما بين عامي [1975-1996] ومن عناوين هذه القصص: عذابات خفية، ذلك المخلوق، فاجعة عادية، جلبة في الممر، ينتهي الحوار، اضافة لما حدث، ذات صباح.

ويعرف عزمي خميس كتابه بالجزء الاول من قصته متعب وعابرون والذي جاء فيه: «بعد زمن لا يدري طال ام قصر، وقفت حياله شاحنة كالحة اللون، في جوفها سائق حفرت على وجهه السنون والدروب التي قطعها اخاديد وغضوناً، قال السائق وقد بدا تواقاً لحمله

– «والى اين تبغي؟»

قال كمن يوشك أن يلقي عنه حملاً انقض ظهره:

– «إلى هناك»..

هز السائق رأسه عجباً، ورمقه بنظرة اشفاق وقال: «طوفت عبر كل الطرقات سنين عدداً، وحملت مئات المنقطعين أمثالك، لكن احداً لم يطلب ابداً ان اوصله الى هناك.. يبدو انك ستنتظر طويلاً..»○○

شيحان تفتح الحوار حول ازمة الابداع والمبدعين

وزير الثقافة: لسنا المعنيين بتوظيف الأدباء والكتّاب!

هاني العمد: بعض الكتاب يحتاجون العمل والعلاج، ويترفعون عن طلبهما!!

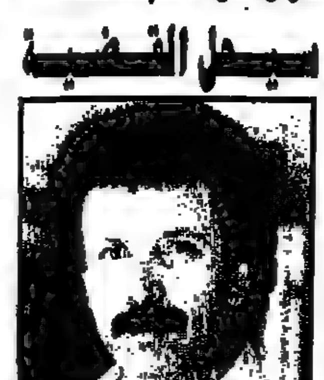
ابراهيم نصر الله: رصد مليون دينار لايجاد منح تفرغ للأدباء، سيحل القضية



وزير الثقافة احمد القضاة



رئيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين هاني العمد



الروائي والأديب ابراهيم نصر الله

كتبت المحررة الثقافية:

● في العدد الماضي قمنا باجراء تحقيق واستطلاع لرأي عدد من الكتاب والمعنيين بشؤون الادباء والمثقفين حول مشكلة البطالة بين الكتاب خصوصاً وكما وعدناكم استكملنا هذا الموضوع مع المعنيين بدءاً بالكاتب الشاعر ابراهيم نصر الله والدكتور هاني العمد رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين وانتهاء بالدكتور احمد القضاة وزير الثقافة.

علماً بأن مستجدات اخرى طرأت على هذه القضية، وهي ما اعلنت عنه الوزارة مؤخراً من اعتماد خطة التنمية الثقافية الشاملة لعام [1997]، والتي تصل كلفتها الى [3.859.301] دينار. وهذه الخطة تتضمن برامج تشتمل على اقامة اسابيع ثقافية وطنية وعربية ودولية، واقامة مهرجانات ثقافية وطنية وعربية ودولية ومؤتمرات وندوات وملتقيات وانتاج مسرحيات وفيلم سينمائي واقامة مهرجان مسرح وأغنية الطفل واقامة نشاطات ثقافية متعددة في جميع انحاء المملكة.

وكذلك تقديم دعم يشمل [250] هيئة ثقافية اضافة الى تفعيل [60] اتفاقية ثقافية ثنائية مع الدول الصديقة و[10] اتفاقيات شراكة دولية.

ويؤمل ان تساهم هذه الخطة في حل أزمة الابداع اذا ما تم التخطيط لها وتنفيذها بشكل دقيق.

ابراهيم نصر الله

من جهته تحدث الاديب الشاعر الاردني ابراهيم نصر الله معبراً عن رأيه في هذا الموضوع قائلاً:

● من خلال زياراتي للعديد من الدول العربية اكتشفت ان المثقفين والكتاب بشكل عام يعيشون أوضاعاً مستقرة على مستوى العمل المريح الذي يوفر لهم شروط الكتابة. ففي مصر مثلاً يجري سنوياً تخصيص مليون جنيه كمنح تفرغ للكتاب والفنانين، كما ان الكتاب في بقية انحاء العالم العربي يعيشون اوضاعاً افضل مئات المرات من تلك التي يعيشها كتابنا هنا. فالذي يحدث ان هنالك عملية عزل مستمرة للطاقات الابداعية الأردنية بعيداً من المؤسسات التي يمكن ان يقدموا فيها خبراتهم سواء المؤسسات الثقافية والاعلامية الرسمية أو كثير من الصحف الاردنية.

وعقب نصر الله على خطة التنمية الثقافية الجديدة، التي اشرنا لها سابقاً بقوله: «اعتقد ان المبلغ المرصود سيفرج الساحة الثقافية الاردنية من مآزق عديدة تعيشها اذا ما تم استغلاله بحكمة. ومن بينها مأزق البطالة الذي يعاني منه كثير من الكتاب، ويمكن ان اقترح هنا رصد فوائد مليون دينار السنوية لمشروع ايجاد منح تفرغ للكتاب الاردنيين واعتقد ان ذلك سيمنحنا هنا في الاردن امكانية وجود دخل ثابت نستطيع من خلاله القضاء على مشكلة البطالة اذا فان اقتراحي ان تقوم وزارة الثقافة بانفاق مليونين وتصل على خطة التنمية الثقافية وان يبقى المليون الاخير رصيداً دائماً لدعم الكتاب ربما نكون بذلك قد قضينا تماماً على مشكلة البطالة فلا يعقل ان نتحدث عن تنمية الثقافة والمثقفون يعيشون اوضاعاً حياتية مزرية!».

وعن نفس القضية اكد الدكتور هاني العمد رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين:

ان البطالة بين المثقفين والادباء جزء من البطالة المنتشرة بين شتى القطاعات في الاردن والتي بلغت نسبتها اكثر من [18%] وقد تصل الى حوالي [25%] اذا بقيت حتى نهاية القرن اذا بقيت الاوضاع الاقتصادية على ما هي عليه.

وشدد العمد انه اذا كانت البطالة حالة مألوفة في هذا المجتمع ورضيت بعض القطاعات بالتعايش معها، فان بطالة المثقفين والادباء لا ينبغي ان تظهر!! ذلك انه عندما تكون ثمة بطالة بين المثقفين والادباء فان هذه الحالة تدل على ان الاوضاع الاقتصادية مضطربة اضطراباً لا مثيل له وان الامور المعيشية متفاقمة الى ابعد حد ممكن».

ويستطرد العمد: «فالمثقفون والادباء هم المفزع الذي يمكن ان تفزع اليه الامة، وهم خط مواجهتها الاول والاخير، اذ ان كل الحواجز يمكن ان تتساقط الا الكلمة التي يحميها المثقفون والادباء!!» -يستأنف الدكتور العمد- «لذلك يتوجب على كل القائمين على الامر ان يشرعوا الانظمة والقوانين التي تحمي الادباء والمثقفين من غائلة العوز والطلب والوقوف امام مكاتب العمل لاستجدائه واستجداء العلاج الصحي منوها ان هناك عدداً ممن يحتاجون الى العمل من اعضاء اتحاد الكتاب الذي يرأسه ولكن كبرياءهم يمنعهم عن طلبه، كما ان هناك حالات صحية يقوم الاتحاد بالطلب من وزارة الثقافة بالكتابة الى رئاسة الوزراء من اجل معالجتهم ومعالجة افراد عائلاتهم وهو وضع لا يمكن السكوت عليه، كما يصفه».

ويعرب العمد عن اعتقاده ان وزارة الثقافة قادرة على صياغة تشريع انساني ينتفع به المثقفون والادباء في الاردن اينما كانوا.

د. احمد القضاة

وزير الثقافة د. احمد القضاة ومن جانبه نفى لـ «شيحان» مسؤولية وزارة الثقافة عن ايجاد فرص عمل للأدباء والكتاب بصورة مباشرة. حيث قال:

«نحن مع الأخذ بأيدي ابنائنا وكتابنا وخصوصاً المبدعين منهم وتوفير الاجواء المناسبة لاطلاق ابداعاتهم. ولكن وزارة الثقافة ليست هي الجهة المعنية بايجاد فرص عمل للأدباء والكتاب فالجهة المعنية وحسب الانظمة المرعية هي ديوان الخدمة المدنية اذ ان المواطنين يقفون امام انظمته سواسية. ووزارة الثقافة كبقية الوزارات فإذا كانت وزارة الصحة معنية بتشغيل كافة الاطباء أو وزارة الاشغال معنية بتشغيل كافة المهندسين أو وزارة الاعلام معنية بتشغيل كافة الصحفيين فان وزارة الثقافة يجب ان تكون معنية بنفس الطريقة بتشغيل كافة الادباء والكتاب».

ويضيف القضاة: «كما ان عمل وزارة الثقافة في غالبيته هو عمل اداري من خلاله تسعى الكوادر لتهيئة اجواء مناسبة لتنشيط العمل الثقافي ودفع مسيرة الحركة الثقافية الى الامام. وهذا يعني ان الادباء ليسوا هم بالضرورة من يجب ان يشغلوا الوظائف في الوزارة».

وأوضح الدكتور القضاة ان شواغر الوظائف في الوزارة تكون محدودة جداً في كل عام، ويطلب من ديوان الخدمة المدنية تعبئة الشواغر حسب الحاجات الفنية ولا تطلب اسماء بعينها، ونوه انه على الرغم من ذلك فقد كان لوزارة الثقافة دور هام في دعم الكتاب والادباء ضمن الامكانات المتاحة وذلك عن طريق نشر القيم من مؤلفاتهم أو دعمه دعماً جزئياً وايضاً تقديم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهم واشراكهم في كثير من انشطة الوزارة التي تستمر على مدار العام. كما ان الوزارة دائماً تنتهز كل فرصة ممكنة لدعمهم ومؤازرتهم وتشركهم في الهيئات التي تصدر مجلات ونشرات وزارة الثقافة.

وحول آلية اختيار الكتب لنشرها ودعمها من قبل الوزارة اكد ان هذه العملية تخضع لمعايير دقيقة بحيث لا يمكن ان تؤثر فيها الاهواء والعلاقات الشخصية اذ يتقدم صاحب المؤلف الى الوزارة بطلب نشره أو دعمه من قبل الوزارة ثم يحال المؤلف الى مقومين. وعندما يوصي المقومون بالنشر او الدعم فان الوزارة وحسب الامكانات المتاحة تقوم بنشر المؤلفات.

واستطرد وزير الثقافة قائلاً: وفي العادة فان اسم صاحب المؤلف يكون مجهولاً وغير معروف لدى المقومين وذلك من اجل الحيادية في الحكم على المؤلف واختيار هؤلاء المقومين يتم بناء على المعرفة المسبقة بخبراتهم وتجاربهم ونزاهتهم.

ومن الطبيعي ان يعتقد بعض الاشخاص ان الوزارة مقصرة عندما يُرفض لهم كتاب أو عمل، وذلك لان كل شخص يعتبر نفسه وكتابه هو الافضل ويستحق النشر دوناً عن غيره.○○

«عدنان الصائغ» ينال جائزة الشعر العالمية

● نال الشاعر العراقي عدنان الصائغ المقيم حالياً في السويد والذي حصل على حق اللجوء السياسي سابقاً الى لبنان على جائزة الشعر العالمية (Petry international a ward) في روتردام لعام [1996] وأضيف اسمه الى قائمة الشعراء في الجدارية الكبيرة في روتردام والتي تضم الشعراء الذين فازوا خلال السنوات الماضية من اقطار العالم، وترجمت بعض قصائده الى اللغة الهولندية.

وكانت هذه الجائزة قد اسست بعد ملتقى الشعر العالمي العاشر في عام [1979]، ويحصل عليها الشعراء الذين يواجهون صعوبات سياسية بسبب عملهم الادبي، وسيحضر الصائغ في الدورة المقبلة لمهرجان الشعر العالمي في [19] حزيران [1997] لاستلام جائزته.

ومما يذكر ان هذه هي الجائزة الثانية التي ينالها الصائغ بعد فوزه مطلع العام الحالي بجائزة هيلمان هاميت العالمية للابداع (Hel-man-Hammett).. وكان قد اصدر في بيروت ديوانه الاخير «نشيد اوروك» وهو اطول قصيدة في الشعر العربي على الاطلاق كما قال النقاد.○○

معرض رسوم للفنانة رلى الشقيري



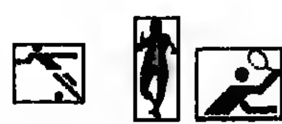
● افتتح بدارة الفنون في مؤسسة عبد الحميد شومان معرض الفنانة رلى الشقيري- الذي يضم مجموعة من اعمالها الفنية الجديدة، والذي يستمر حتى الرابع من شهر كانون الثاني المقبل.

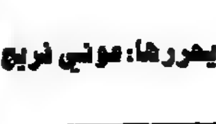
وقد انضمت الفنانة الشقيري الى مدرسة الاميرة فخر النساء زيد في عمان في العام [1983]، واقامت عدة معارض شخصية في عمان، كما شاركت في الكثير من المعارض الجماعية في الاردن والخارج على مر السنوات العشر الماضية.

وتقول النشرة الدعائية للمعرض عنها:

● الفنانة رلى الشقيري تعيش الحلم عبر تداعيات الذكرى، تبحث عن تفاصيل تغيبت عنها زمناً، فهي ترسم وتلون لتعيد تشخيصية المكان والاشارات المنسية من خلال بنائية لونية متفردة لوحدتها...».

وتضيف- ليلاً، بعد ان تنام المدينة، تلج الفنانة رلى الشقيري مرسمها، لتعيد هندسة «الكون» الخاص بها، الحلم يأخذ مساره اللوني على الأوراق، الفرشاة المغمورة بألوان الاحبار الشفافة لتجاورها ضربات فرشاة بألوان الاكريلك الثقيلة، تلك التباينات اللونية تقودنا الى لذة الاكتشاف لغموض تضاريس الذاكرة المرسومة، انها ومضات الاحاسيس بمشاعر حميمة لشحنات عاطفية تستجمعها الفنانة رلى لتوزعها في فضاءات الحنين والحلم.○○



في بطولة الامم الاسيوية

تأهل الكويت هل يخلق أزمه للبطوله؟



هداف السعودية فهد المهلل

● حملت نتائج مباريات بطولة كأس الامم الاسيوية التي تدور رحاها في الامارات العربية المتحدة ويتابعها الجمهور الاردني عبر محطات التلفزة البارزة بعد ان تجاهلها التلفزيون الاردني تماماً.. حملت النتائج حتى الآن انتصارات لامعة لاربعة من المنتخبات العربية المشاركة والتي جعلت المراقبين يبنون حساباتهم من جديد في تحديد هوية الفريق البطل.. بعد ان كانت معظم التكهنات تشير الى سهولة مهمة منتخبات اليابان وكوريا والصين وايران في الوصول الى الادوار النهائية مع عدم اغفال منتخب السعودية حامل اللقب الاسيوي مرتين اعوام [84] و[88]..

وهو ما اكدته نتائجه القوية في البطولة الحالية بعد ان اكتسح منتخب تايلاند في لقائه الاول بنصف دزينة من الاهداف.. ثم عاد ليحقق فوزاً مثيراً على المنتخب العراقي بهدف صاروخي من النجم المميز فهد المهلل احد ابرز نجوم البطولة واحد المنافسين على لقب الهداف برصيد وصل الى ما قبل مباراته الاخيرة امام ايران الى ثلاثة اهداف.. فوضع المهلل فريقه في الصدارة ونقله كأول منتخب الى دور الثمانية ليصبح احد ابرز الفرق المرشحة للعب في الادوار النهائية.

من جانب آخر عاد المنتخب العراقي الى الواجهة الدولية من جديد كأحد فرسان البطولة المرشحين للفوز بلقبها بعد فوزه الهام «السياسي» قبل ان يكون الرياضي على منتخب ايران بهدفين مقابل هدف واحد ليكرروا تفوق الكرة العراقية على الكرة الايرانية للمرة الثانية بعد ان كانوا قد حققوا عليها الفوز قبل سنوات ثلاث وبنفس النتيجة في الدوحة خلال تصفيات اسيا لبطولة كأس العالم.. وبرغم الخسارة امام السعودية الا ان العراقيين لعبوا مباراة كبيرة وأضاعوا فرص التعادل برعونة لكن العراق مرشح قوي لدخول دور الثمانية.. جنباً الى جنب مع منتخب الدولة المضيفة الامارات التي تعتبر بحق مفاجأة البطولة بعد تصدرها لفرق مجموعتها بفوزها الاخير على اندونيسيا بعد ان كانت قد حققت تعادلاً مثيراً في لقاء الافتتاح امام المنتخب الكوري ... وفوزها الصعب على منتخب الكويت بثلاثة اهداف مقابل هدفين رغم انها خرجت من الشوط الاول متخلفة بالهدفين الا ان حماس نجومهم ومؤازرة جمهورهم مكنتهم من تحقيق المعجزة وهزيمة الكويت التي اراحت المنظمين بعد ان توقعوا نهاية عهد الفريق مع البطوله وتلاشي ازمه قد تحدث فيما لو اصبح احتمال ملاقاتها للمنتخب العراقي واردا في اي مرحله من مراحل البطوله فعادت المخاوف تفرض نفسها من جديد على اجواء البطوله بعد فوز الكويت المفاجئ و الكبير على منتخب كوريا 0/2 لاحتمال مواجهه مع العراق لم تتم حسب ما صرح به الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس وفد الكويت الذي اشار في هذا الصدد الى صعوبة التفكير بملاقاة العراقيين حتى لو وصل المنتخبان الى نهائي البطوله! ويذكر ان الاتحاد الاسيوي كان قد وزع الفرق المشاركه على ثلاث مجموعات تعمد ابعاد العراق و الكويت عن الوقوع في مواجهه مبكره ضمن مجموعه واحده بعد ان هددت الكويت بالانسحاب . ويلاحظ ان صحف الكويت تجاهلت تماما المشاركه العراقيه في البطوله معتبرة ان 11 فريقا مشاركاً فقط حتى ان فوز العراق على ايران نشر بشكل مقتضب وبدون اية تفاصيل عن مجريات المباراة!!○○

في الاسبوع [16] من الدوري الكروي

موقعة ساخنة للوحدات امام الرمثا

- لقطة من لقاء الوحدات والرمثا الاخير في نهائي الكأس

● تدخل مباريات الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة منعطفاً حاسماً عندما تبدأ عصر اليوم الخميس مباريات الاسبوع السادس عشر بلقاء واحد يجمع الفيصلي صاحب المركز الثاني برصيد [34] نقطة مع الرمثا متذيل القائمة برصيد [7] نقاط بلقاء قد تبدو فيه كفة الفيصلي راجحة لتكرار فوزه في مرحلة الذهاب ومواصلة مطاردته العنيدة للوحدات والتهيؤ بجدية للقائه الهام في الاسبوع القادم امام الرمثا المحطة الاخيرة للأزرق قبل لقاء القمة امام الوحدات.. لكن عروض الفيصلي الاخيرة وانتصاراته الصعبة وبشق الانفس على منافسيه جعلت الرهان على الفريق العريق امراً في غاية الصعوبة.. لا سيما وانه يقابل فريقاً يصارع من اجل البقاء رغم ان آماله بدأت بالتلاشي رويداً بعد ان تجمد رصيده واصبح اكثر الفرق المرشحة للهبوط.. الا ان هذا الوضع قد يعطي لاعبيه العزيمة لمحاولة احداث مفاجأة ونسف كل التوقعات اذا لم يحسم الفيصلي المباراة منذ البداية واذا ما تخلص لاعبوه وخصوصاً «المنحوس» جريس من سلبيتهم امام المرمى.. لقاء الذهاب انتهى [1/4] لصالح الفيصلي.

يوم الجمعة سيشهد ملعب الحسن في اربد زحفاً جماهيرياً هائلاً من انصار فريق الوحدات متصدر الدوري برصيد [36] نقطة في لقائه الهام امام الرمثا الذي يمثل العقبة الاصعب في لقاءاته المتبقية قبل ختام المهمة امام غريمه الازلي الفيصلي.. ويسعى الاخضر الذي يلعب اجمل مواسمه منذ انطلاقة الفريق الشهيرة عام [80] الى الفوز ولا شيء غيره لان اي نتيجة غير ذلك قد تعني ضياع تعب الموسم باكمله.. لذا سيعمد مدربه القدير صاحب الوجه الحلو على الفريق كاظم خلف الى اتباع اسلوب الهجوم منذ الدقيقة الاولى لحسم النتيجة في وقت مبكر لا سيما مع وجود اكثر من ورقة رابحة لديها القدرة على التسجيل جهاد وابو منطش والجدلاوي ورأفت بعد ان كانت هذه الميزة مفقودة في السابق.. في المقابل يسعى الرمثا لرد اعتباره امام الوحدات الذي خسر امامه في مرحلة الذهاب.. وضيع آماله بالفوز بكأس الاردن بعد ماراثون الركلات الترجيحية وهو لاجل هذا يريد ان يوقف سطوة الوحدات ويحقق نصراً قد يدفع الفريق الى المقدمة اذا ما لعبت النتائج الاخرى لمصلحته.. فمن يدري؟ علماً بأن لقاء الذهاب انتهى لمصلحة الوحدات [2/0].

وعلى ستاد المفرق هناك لقاء لا يقل اهمية عن سابقه يجمع الجزيرة [16] نقطة والذي دخل منطقة الامان بفوزه الاخير على الحسين.. مع كفرسوم [9] نقاط والذي ينظر للقاء كآخر امل للنجاة من الهبوط بعد اسوأ موسم يمر على الفريق، لذا من المتوقع ان يرمي لاعبو كفرسوم بكل ثقلهم نحو مرمى الجزيرة لبلوغه وتحقيق الانتصار الذي اضاعوه امام الفيصلي في المقابل ينظر الشياطين الحمر للمباراة باهتمام لمواصلة الابتعاد عن منطقة الخطر بشكل نهائي والتطلع لاحتلال موقع يتناسب مع عراقة الفريق.. لقاء الذهاب انتهى بالتعادل [1/1].

اللقاء الاخير والذي يشهده ستاد عمان يجمع فريق الحسين [21] نقطة مع شباب الحسين [10] نقاط الذي انهار في مرحلة الاياب ولم يحصل فيها على اي نقطة بصورة تدعو للدهشة وهي مباراة هامة للفريق اذا ما اراد التمسك بالبقاء مستغلاً وضع فريق الحسين الذي فقد الحافز للفوز وعاد لممارسة هواية التراجع التي يمارسها في مرحلة الاياب كل عام..! لقاء الذهاب انتهى لمصلحة الحسين [1/2].

اخر لقاءات الاسبوع السادس عشر سيقام يوم السبت القادم على ستاد عمان وفيه يلتقي الاهلي مع القادسية وهو اقل اهمية بالنسبة للقاءات السابقة باعتبار ان نتيجته لا تؤثر على ترتيب الفرق سواء في المقدمة أو في القاع وطموح الفريقين تحسين وضعهما على سلم الترتيب.. لقاء الذهاب انتهى بالتعادل [2/2].○○

صادروا الاحزمة والقداحات..!

● اشتكى الجمهور الذي تابع لقاء الوحدات وكفرسوم على ملعب المفرق في الاسبوع الماضي من الاجراءات التي اتخذت قبل دخولهم الى المدرجات بمصادرة الاحزمة التي كانوا يرتدونها والقداحات ولم يسمح لأحد باجتياز البوابة الا بعد ان يترك ما بحوزته على الباب..

وتساءل الجمهور الذي هاتفنا بعض منه شاكياً بعد ان فقد ما تركه على الباب.. اذا كان هذا التصرف يدخل ضمن الاجراءات الامنية لمنع ادخال اي اداة من الممكن ان تسبب الاذى لأي متفرج فالاصل ان تكون العملية منظمة وتكفل للمواطن استرداد ممتلكاته الشخصية بعد خروجه من الملعب وليس كما حدث في تلك المباراة عندما «تبخرت» كل الاحزمة وولعت.. كل القداحات!!○○

صرخة مقهور..!

● رسالة من الصديق عدنان الهباهبة وصلتنا بعنوان صرخة مقهور يتحدث فيها عن مستوى منتخب الامارات الذي لعب مباراة العمر امام الكويت وقبلها امام كوريا وهو المنتخب نفسه الذي سيلاقي منتخبنا بعد اربعة اشهر في تصفيات كأس العالم.. ويتساءل الهباهبة بمرارة متى سنستعد لهذه التصفيات وهل لدينا لاعبون محترفون وجاهزون لخوضها حتى ننتظر نهاية الدوري لنبدأ الاستعداد..!

معك حق يا عدنان هذا حالنا.. ولتسمح ان نبدأ الاستعداد قريباً.. قول ان شاء الله..!○○

علي الهاتف مع:

كابتن الارثوذكسي هلال بركات

هلال بركات

● يعطيك العافية يا كابتن.. برأيك وحسب النتائج الاخيرة هل تعتقد ان الارثوذكسي في طريقه للاحتفاظ بالدوري؟

- الله يعافيك. الصحيح صارت فرصتنا اكبر اننا قطعنا شوطا كبيرا واصبح املنا بالدوري يزيد عن [80%] - لكن تبقى مباراتنا مع الاهلي هي التي تحدد.

* وكيف تقيم مستوى المباراة الاخيرة مع الاهلي؟

- بصراحة مستواها منخفض بسبب فارق المستوى بيننا وبين الاهلي لا سيما واننا تمكنا من حسم النتيجة في العشر دقائق الاولى.

* ومستوى الاهلي عموماً؟

- الاهلي ينقصهم الاجنحة وفي مباراتنا معهم لم يكن لديهم طريقة لعب واضحة وانتهت الميزة التي كانوا يتفوقون بها وهي التصويب من الخارج والتي انعدمت تماماً لدرجة الصفر!

* باعتقادك هل اثر غياب النجوم الكبار بشناق وزغلول ومعتوق على مستوى الاهلي؟

- طبعاً فهؤلاء النجوم هم اعمدة الفريق وغيابهم بهذه الصورة اربك الاهلي الذي يفتقد للبدلاء المتمكنين.

* بشكل عام كيف وجدت المنافسة في هذا العام؟

- من حيث المنافسة فان دخول الجزيرة بهذه القوة جعل من الصعب التوقع بنتائج اللقاءات بعد ان كانت في السابق المنافسة محصورة بيننا وبين الاهلي اما المستوى فهو للأسف هابط..!

* وهل انت متفائل بمستقبل السلة في الارثوذكسي وهل عدتم لاحتكار كرة السلة؟

- لا اعتقد لان فريقنا لا يملك اللاعبين الذين يستطيعون تعويض الخبرة في الفريق وبعد اعتزالي لن يكون هناك اللاعب الهداف.. واتصور ان الجزيرة سيحرز بطولة الدوري بعد عامين اذا بقي محافظاً على مستواه بعد ان يكون النجوم قد تجرعوا الخبرة.

* اذن هناك تفكير بالاعتزال؟

- نعم سأعتزل قريباً وانتظر فريقنا ليتمكن من اللعب بدوني وغالباً سيكون بعد انتهاء الدوري لانني ومع احترامي لزملائي فأنا غير مطمئن على الفريق حالياً.

* وبعد الاعتزال؟

- سأتوجه للتحكيم لشعوري بأن لدي الفرصة لأصبح حكماً جيداً معززاً بالخبرات التي اكتسبتها خلال [20] عاماً من اللعب.. وكما كنت لاعباً ناجحاً فأتوقع ان اكون حكماً ناجحاً ايضاً.

* وهل تتوقع لكرة السلة الاردنية التفوق على صعيد المنتخب في المستقبل؟

- منتخبنا من الممكن ان يواصل انجازاته القديمة لان لدينا قاعدة عريضة من اللاعبين لكن الاتحاد سامحه الله اضاع علينا فرصة المشاركة في بطولة قطر الدولية رغم انها مجانية وكانت ستكشف لنا عن موقعنا على المستوى العربي.

* شكراً يا كابتن.○○

جرار يواصل الابداع

● بجدارة واستحقاق انتزع المتسابق ياسر جرار بطولة سباق اختبارات السرعة الذي نظمه مجمع السيارات الاردني بمشاركة واسعة من قبل [45] متسابقاً.. استطاع جرار بمهارة فائقة من تحقيق المركز الاول على متن سيارته رينو [5] مسجلا رقماً جديداً بزمن وقدره [1,47,44] ومواصلا ابداعه واحتكار الفوز بهذا النوع من السباق للمرة الثالثة على التوالي رغم وجود هذا العدد الكبير من المشاركين اصحاب الخبرة والمراس الطويل.○○

النادي ورفاقه تألقوا في بطولة مصر



● حقق نجوم منتخبنا الوطني للملاكمة انجازات رائعة في مشاركتهم الاخيرة ببطولة مصر الدولية الرابعة وبطولة كأس العرب التي اختتمت قبل ايام بعد حصولهم على [6] ميداليات.. حيث تمكن البطل ايمن النادي من رد اعتباره والفوز بذهبية كأس العرب في وزن [63.5]كغم بعد ان كان قد تعرض للظلم في نزاله الوحيد بالبطولة الدولية من قبل حكم اللقاء.. الى ان اثبت كفاءته وتمكن من احراز الميدالية الذهبية الوحيدة للأردن في البطولة.. واضاف ملاكمنا باسل الهنداوي ميداليتين فضية وبرونزية مثلما حصل ملاكمنا مأمون راشد على فضية اخرى.. وهمام حمزة على برونزية ومحمد ابو خديجة على فضية اخرى من جهة اخرى عبر السيد محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الملاكمة عن رضاه التام على النتائج التي حققها لاعبونا في البطولة والتي وصفها بأنها جيدة تحققت بالجهود الكبيرة التي بذلوها والتي لا تقارن بالاستعدادات المكثفة التي خصصت لها منتخبات الدول المشاركة.. واكد السيد سليمان ان الاتحاد سيكرم هؤلاء الابطال لنتائجهم الباهرة في احتفال سيقام خلال الايام القادمة بحضور عدد من المسؤولين الرياضيين والمهتمين.○○

هكذا من الأصل

للتذكير فقط - تتمة

النفس. ومع ان حضور راعي المناسبة (الكباريتي) رأس الهرم التنفيذي كان مؤثرا وموغلا في الاستجابة. الا ان انعدام حضور اي صوت نيابي او وزير او رجل امن او حضور شخصيات حزبية او لجان حريات في الروابط والاتحادات ومجلس النواب. كل هذا الانعدام جعلني انظر للمناسبة العظيمة والتي تمس كل عظم ونخاع في وطننا جعلني انظر اليها بحزن ورثاء!! فرئيس الوزراء لن يستطيع ان يكون رجل الدولة الوحيد الذي يمضي الى مهماته ومسؤولياته بكل هذا الثقل والعبء المضني، يرميه المجتمعون وينتقدونه ويهاجمونه ويكشفون امامه وبين يديه ومن خلفه كوارث حقوق الانسان وافتراسها، بغياب طوابير المسؤولين المباشرين على هذه السنن والتشريعات والتعليمات الذباحة للمواطن هنا من الوريد الى الوريد.

ولو تساءلنا ما الذي منع هؤلاء المعنيين من الحضور واعانة رئيس الوزراء بتلقي انهيارات التساؤلات والاقتراحات والحلول وسياط النقد؟ لعثرنا على اجابة مزرية وهي انهم يدركون ما هم فاعلون وما هم سادرون بفعله وارتكابه الى ما شاء الله، لذلك لم تكن الدعوات الملحة في الصحف والدعوات الخاص والاتصالات الهاتفية والفاكسات ذات مفعول لايقاظهم من قيلولة العصر والتوجه للاستمتاع على الاقل بما انتجت وجنت مناصبهم وعقولهم الفذة. ويكفينا في هذه المناسبة استجابة رئيس الوزراء المطروح من معاناة وغبن وتقويض لكرامة الانسان بالرغم من نفيه لاشد الاتهامات واوسطها، وموافقته على وجود اخفها واصغرها وقوله بان هذا البلد حالة نادرة في الرقي الانساني والقضائي. فلقد استوعب بالحكمة والسياسة والوعد بالتنفيذ وتبني ورشات العمل المستقبلية وتوصياتها التي تمنح الانسان ممثلا بالطفل والمرأة والسياسي والانسان العادي الكرامة.

حكايات لا تموت - تتمة

التي تعرض لها فعندما عجز عن كسب عيشه، وضاق ذرعا في امر رزقه، لبس لباس شيخ تقي ورع وكبر العمامه، واكثر من السجود والصلاة، وقبع في زاوية يتعبد بعيدا عن الناس فجاءه الناس يتبركون بدعائه، وعندما استوثق منهم، قال لهم: إئتوني بصدقاتكم، فاتقرب بها الى الله، واصلي من اجلكم فاتوه يوما يقولون: نريد المطر يا جحا، فقد طال انحباسه. قال: ومتى تريدونه؟ قالوا قم نريده الان، فقد هلك الزرع، وجف الضرع. وقال قوم نريده غدا واخرون بعد غد، قال لهم الزموا بيوتكم، واذا اتفقتم على يوم عودوا الي

قيل لجحا: قد يعودون فماذا يكون موقفك اذا لم ينزل المطر؟ قال: ظنك انهم يتفقون ؟! والى ان يتفقوا يكون الله سبحانه قد امطر الناس.

فهل تتوحد صفوف النواب؟

هل تتفق مطالبهم على الحد الادنى من الضرورات التي تهم الشعب؟

ميس الريم

ساحرة مجدي العاصي

إن التعامل مع المشاريع الكبيرة في عالم تجارة السيارات يتطلب سعة أطلاع وثقافة واسعة لان مواكبة التطور يحتاج الى رجل يتمتع بهذه المواصفات.

وهي نفسها التي وجدناها في الحاج مجدي العاصي وهو يحدثنا عن مشروعه الساحر (ميس الريم) حيث اختار له اجمل مواقع عمان وكثرها اشراقا وروعه في حدائق الملك عبدالله من الناحية الجنوبية، ويشمل مشروع الحاج مجدي الكثير من اسباب الرفاهية التي تعكس صورة جمالية في عالم تسويق السيارات فأرفق في المعرض الذي وصلت مساحته ٣ الآف متر مربع ويشمل صالات عرض كبيرة ثابته ودائرية تصل للعين قبل ان تصل العين اليها.

وقال لنا الحاج بان السيارات لاتي سوف تعرضها سواء كانت لنا أو الوكالات الراقية والملتزمة بالتميز سوف تكون متعة في العرض ومتعة في السراء والمتعة الاكبر في الاقتناء لان هنالك فرق بين من يتخذ الاتجار شعارا ليس كمن يتخذ الصدق ومخافة الله شعارا ومسلكا ينعكس بشكل واضح ولموس في تعاملنا مع الجميع فارضاء زبائننا هي غاية وهدف اسمى سيما وان هذا المعرض هو معرض دائم للسيارات يشمل كل الوكالات المميزه ومن الجدير بالذكر ان الحاج مجدي ارفق في المعرض الكبير كوفي السريعة تضاهي افضل مطاعم عمان من حيث الجوده و الخدمة المميزه كما ارفق ملاعب أمنه للاطفال وملاهي وبرك سباحة والى جانب هذا كله السلالات التي اطلت على المكان جو من السحر.

فحقا ان ميس الريم هي ساحره الحاج مجدي العاصي وليس كثير ان تصل تكاليفها ٢ مليون دينار اردني. هذه هدية مجدي العاصي لعشاق السيارات الانيقه ممثلته سحر وجمال وروعه واتقان فنرجو ان لا نعاتب ان لم يبقى مكان للحجز من قبل وكالات السيارات لان الاولوية لمن سبق.

والكل يحكي ويقول والحاج وحده بلي ينفذ على طول

الحاج مجدي العاصي وفكرة باثنان مليون دينار

بقلم نوال عباسي

المربد.. وطموحاتنا القومية

● كان العراقيون وما زالوا يقولون: بان الاردن يعتبر رئتهم، ووريدهم الذي يمد الجسد العراقي بالغذاء والدواء بعدان حاول الامبرياليون خنقهم من الوريد الى الوريد، فالجسور الاردنية العراقية ما زالت ممدودة بين الاشقاء بالرغم من المسافة الطويلة بين بغداد وعمان وبالرغم من محاولات الامبرياليين هدمها عدة مرات.

في بغداد انهمر دمعي حين سمعتهم يقولون. يا أمة العرب الماء قد نضب.. فلنفتح اليدين يا ارض الرافدين واهلنا قد اقبلوا لا تسألوا من اين، من الاردن من البحرين من سوريا من لبنان، من جزائر الابطال من مصر والسودان، من مغرب الخير، من كل مكان من ارض العرب.

فخيمة القومية العربية، قد نصبت في مربد الشعر والدراسات النقدية، وانطلق الشعراء ينشدون الشعر القومي معبرين عن حالة الامة وحالتها.. كاشفين عن الامها.. مسجلين امالها بمفردات وابيات، وقصائد رائعة المدلول والمعنى.

ثمة تيار غالب هو الذي طغى على مشاعر الشعراء، والدارسين، والنقاد، والكتاب، والصحافيين هو تيار القومية العربية، الذي تجلى في الحاح جميع المشاركين في المربد الثاني عشر على وحدة الاصل العربي، ووحدة اللغة العربية، وماضي العرب، وتاريخهم المشترك، وعودة فلسطين عربية، واولها مدينة القدس الخالدة، ونزوعهم الشديد نحو الوحدة بين اقطارنا من المحيط الى الخليج.

انهم حين بحثوا في القومية العربية اقروا انها هي تلك التي تجمع القوم في لغة واحدة ومصير واحد.

ودعنا بغداد والامل كبير بكسر الحصار الجائر عما قريب.. وودعنا بابتساماتها العريضة على امل اللقاء في مربد أخر يكون اكثر القا علنا في خلال العام الجديد نحقق شيئا من طموحاتنا وامالنا الكبيرة.○○

الاحزاب الاردنية والنموذج المفقود

محمد جاد الله الحموري

● لعلني من المؤيدين لتعريف الحزب على انه مجموعة من الناس تجمعهم افكار واحدة ومبادىء، واهداف واحدة، يسعون للوصول للسلطة من اجل تنفيذ برامجهم المعلنة، التي هي عنصر هام من عناصر تجمعهم.

وبالرغم من عدم انضمامي لاي حزب الا انني اؤمن بدور الحزب كممثل للرأي العام وبدوره لجعل الديمقراطية أكثر تطبيقا واكثر استمرارا كذلك اؤمن بالحزب الذي شكل على مبادىء، وافكار وطنية والتي هي في اعتقادي ترجمة حقيقية للتوجه والشعور العام عند غالبية الشعب، ولا اؤمن بالحزب الذي شكل على اثر حالة او وضع عام غير مستقر، محدود الفترة ومحدود النتيجة، ولا اعتقد ان هنالك ضرورة لاستيراد الافكار والمبادىء، وربما الاهداف، ولا ارى جدوى لاستيراد حزب لم يستطع العيش في بلد المنشأ.

وبالرغم من معرفتي المتواضعة عن الاحزاب الاردنية، والتي قد اعزوا جزءا منها لعدم قدرة الاحزاب على تجميل ذاتها وابراز مفاتنها لاغراء شعب هذا البلد الطامح في المساهمة في تجذير الديمقراطية وصونها.. وحتى من حاول البحث عن مغريات هذه الاحزاب فانه لا يجد فيها الا السمن والعسل المنتهية مدة صلاحيته او يرى فيها الفأس والمجرفة والمنجل في زمن التكنولوجيا الحديثة.

ان الاحزاب السياسية في الاردن تنقسم حسب اعتقادي الى ثلاثة انواع:

الاول: وهو الاحزاب المستوردة لمبادئها وافكارها من الخارج والتي وجدت لها مكانا على الساحة المحلية بالدعم الخارجي المادي منه والمعنوي، وصبغت بصبغة اردنية.. ولحسن الحظ يمكن تجديد الصبغة الى ان يهترىء الجسد.

وثانيا: احزاب جديدة سمت نفسها بالاحزاب الوسطية، وهذه الاحزاب تبدو وكأنها ترجمة لافكار شخصية، ومحاولة التلون في اي لون جديد، اما من ابرز سماتها فان مؤسسيها هم امناؤها العامون من اصحاب المراكز والنفوذ في فترة الاحكام العرفية. فقد كان لهم باع في الماضي وهم يريدونه في المستقبل وبعض منتسبيها من اصحاب الطموح بلقب فاخر وموقع متميز لذا فاذا ما استقال الامين فلن يبقى احد وسيختفي الحزب.

وثالثا: الاحزاب الدينية وهي من اقدم الاحزاب

ان الاحزاب في الاردن نمت وتكاثرت بدون توجيه في فترة تحول نوعية وجذرية، لذا فهي بحاجة الى تقييم لبعث الروح فيها.. انني اعتقد ان فكرة تأسيس الحزب ثم دعوة الناس للانضمام اليه لفكرة غير عملية.. فهل يعقل ان فترة تأسيس الحزب هي فترة ايجاد الاعضاء المؤسسين؟

وهل الافكار جاهزة لدى مؤسسي الحزب؟منذ متى؟ منذ ان كانوا وزراء في دولة الاحكام العرفية؟! أو منذ ان كان الاردن مستهدفا! انني اعتقد ان من اهم خطوات تأسيس الحزب هي معرفة التوجه العام وكذلك الشعور العام لدى المواطنين ومعرفة نمط تفكيرهم ونمط حياتهم، ومعرفة مبادئهم وقيمهم وافكارهم واهدافهم وطموحاتهم، وفوق ذلك معرفة نوع الحزب الذي نريد .. فالحزب لا يسير الناس بل الناس يسيروه.. فانني لا اود ان انتمي الى حزب لا يتماشى والواقع ولا يتلاءم مع مبادئي وافكاري ولا يعبر في برامجه عن أمالي وطموحاتي الوطنية، ولن انتمي لحزب مستورد ولحزب ينقرض باستقالة امينه او لحزب تطفو عليه الشخصنة.. فالناس لا يسعون للحزب بل الحزب يسعى للناس طارحا اهدافه وافكاره وبرامجه بطريقة واعية منظمة واضحة تتلاءم مع الواقع وقيم الشعب.

ان السمة العامة لاحزابنا هي التعدد الرقمي، وهذا موشر سلبي للغاية، فاذا افترضنا ان جميع الاحزاب لها مبادىء وأفكار وايديولوجيات فهذا يعني ان في الاردن مبادىء واهدافا وايديولوجيات بعدد الاحزاب البالغة [24] حزباً فهل بلدنا تتحمل [24] ايديولوجية؟ ان كان كذلك فهذا يعني اننا نعيش في تشرذم وضياع وتفرقة وطنية كبيرة... لكن الحقيقة غير ذلك، فعدم الهرولة الشعبية وراء الاحزاب دلالة على عدم الاقتناع والثقة بها، وان الشعب ليس متشرذما وليس ضائعا ومتفرقا لكن يفتقد للحزب الذي يريد.

وربما لتشنج الاحزاب فالشعب لا يرى هنالك فائدة من المطالبة بجدية باعادة النظر في الاحزاب وتقليصها ودمجها ببعضها البعض على اسس ونماذج مأخوذة من تطلعات الشعب وحاجاته.

وسمات اخرى للاحزاب في الاردن انها لا تعمل بنشاط من اجل التمثيل النيابي على اسس حزبية. فمعظم الحزبيين من النواب والوزراء هم في هذه المواقع اما لثقلهم العشائري او لعلاقاتهم الشخصية الواسعة او لتكرار الالقاب.. ان الاحزاب غائبة وبعيدة عن واقع المواطن، وضعف الاقبال عليها لخير دليل على وهنها، فالفجوة باتساع، والتثقيف السياسي غائب وموقعها في الساحة الشعبية صغير، لذلك فتأثيرها على الحياة الديمقراطية قد يكون سلبا اكثر منه ايجابا.○○

مكافأة نهاية الخدمة للعمال

ياسين الحياري

● على ضوء المذكرة الجوابية التي ارسلها السيد عيسى طماش رئيس ديوان التشريع والرأي في رئاسة الوزراء الى معالي وزير العمل حول استفساره عن سريان نص المادة [32] من قانون العمل الاردني حول مكافأة نهاية الخدمة للعمال فانني ارغب في توضيح بعض الموادالقانونية حول احقية مكافأة نهاية الخدمة للعمال في القانون الجديد والقديم والتي يتم احتسابها (على اساس أخر اجر يتقاضاه العامل خلال مدة استخدامه) وهي كما يلي:

اولا: بالنسبة للحقوق المكتسبة للعمال فانها تكون ثابتة سواء كان الحصول عليها بطريق القانون او بالاتفاقيات الجماعية او العقود او بالتقادم الزمني والتكرار المتعارف عليه. وحتى لو تم تطبيق قانون بدل قانون او استبدال مواد منه او استحداث مواد جديدة او اية تعديلات قانونية يقصد بها التحايل على العبارات الواضحة بعبارات غامضة (طلاسم) يصعب على فلاسفة القانون التحليل الواضح او الاتفاق على تفسير مقنع لها. يعطي صاحب الحق حقه دون مماطلة او لف ودوران وبالسرعة المطلوبة.

ثانيا: بالنسبة لمكافأة نهاية الخدمة للعاملين في المؤسسات والشركات العامة والخاصة سواء كانوا عملوا قبل الاشتراك في الضمان الاجتماعي او ما زالوا يعملون وتحت حماية الضمان الاجتماعي. فان قانون العمل القديم والجديد لا يحرمان العامل حق الحصول على مكافأة نهاية الخدمة حسب نصوص المواد المدرجة ادناه.

* أ – حسب نص المادة الرابعة من قانون العمل الجديد فقرة [1] والتي تنص حرفيا «لا تؤثر احكام هذا القانون على اي حق من الحقوق التي يمنحها للعامل اي قانون أخر او عقد عمل او اتفاق او القرار اي منهما يرتب للعامل حقوقا افضل من الحقوق المقررة له بموجب احكام هذا القانون»انتهى النص.

* ب – وحسب نص المادة الرابعة من نفس القانون فقرة [2] والتي تنص حرفيا «يعتبر باطلا كل شرط او عقد او اتفاق سواء ابرم قبل هذا القانون او بعده يتنازل بموجبه اي عامل عن اي حق من الحقوق التي يمنحها هذا القانون» انتهى النص.

* ج – وحسب نص المادة السابعة فقرة [1] من قانون العمل القديم، والتي تنص حرفيا «لا تؤثر احكام هذا القانون على اي حق من الحقوق التي يخولها للعامل اي قانون أخر او عقد عمل او اتفاق او القرار» انتهى النص.

* د – وكذلك نص الفقرة [2] من المادة السابعة من قانون العمل القديم. والتي تنص حرفيا «كل عقد او اتفاق سوا ابرم قبل نفاذ هذا القانون او بعده يتنازل بموجبه اي عامل عن حق من الحقوق التي يمنحها اياه هذا القانون يعتبر باطلا» انتهى النص.

* هـ – وكذلك بالنسبة لنص المادة [19] فقرة [6] من قانون العمل القديم فهي تنص على ما يلي «تعتبر مكافأة الخدمة بمثابة دين ممتاز بالمعنى القانوني لهذه الكلمة» انتهى النص الحرفي.

وعلى ضوء ما تقدم من النصوص الحرفية لمواد قانوني العمل القديم والجديد لا يوجد به نص يحرم العامل اينما عمل من مكافأة نهاية الخدمة وسواء عمل قبل انتسابه للضمان الاجتماعي او ما زال يعمل في الشركات والمؤسسات التي يخضع عمالها لقانون الضمان الاجتماعي، ثم ان القانون الاردني في المواد المذكورة انفا قد جاء النص مطلقا دون ان يفرق او يميز بين مدة خدمته في ظل القانون السابق وخدمته في ظل القانون الجديد، وسواء كان العامل منتسبا في الضمان الاجتماعي ام لا. هذا بالاضافة الى أن قوانين العمل الاردنية قد صادقت عليها المجالس النيابية، وتم صدور الارادة الملكية السامية للعمل بهما، اما بالنسبة لقانون الضمان الاجتماعي المعمول به حاليا فانه لا يزال قانونا مؤقتا لم يصادق عليه مجلس النواب ولم يقترن بتصديق الارادة الملكية السامية، حتى يحرم العمال من مكافأة نهاية الخدمة بحجة ان العمال يكفلهم قانون الضمان الاجتماعي. وهناك فرق كبير بين صدور الارادة الملكية بضرورة ايجاد قانون ضمان اجتماعي يحمي العمال واسرهم عند الشيخوخة والعجز من قبل الدولة، وبين مكافأة نهاية الخدمة التي يجب ان تدفعها الشركات والمؤسسات التي عملوا فيها او ما زالوا يعملون بها والتي هي تحسب على اساس أخر اجر كان يتقاضاه العامل وعن كامل مدة استخدامه في تلك الشركة او المؤسسة.

* وهذا يعني انه يحق لكل عامل يترك عمله أو يتم الاستغناء عن خدماته ان يحصل على مكافأة نهاية الخدمة من الشركة او المؤسسة التي عمل او ما زال يعمل بها. واما دون ذلك فان على العامل الذي لم يحصل على هذا (الدين الممتاز) ان يتقدم للقضاء لاثبات هذا الحق.

* لانه لا يجوز لقانون الضمان الاجتماعي المؤقت، ان يستولي على حق صدرت به ارادة ملكية سامية مهما كانت الاسباب والمبررات.

واخيرا فاننا كعمال في هذا البلد الطيب نرجو من اتحاد عمالنا ومن المجلس التنفيذي والمركزي وكافة رؤساء النقابات العمالية الاردنية ان يتعاونوا على البر والتقوى في هذا الموضوع البالغ الاهمية بالنسبة للعمال وان يعيدوا هذا الدين الممتاز الى العمال. لان هذا الدين هو امانة في اعناق جميع من لهم علاقة في تحصيل حقوق العمال ومكتسباتهم وما دون ذلك فان العمال ما زالوا ينتظرون مكرمة من مكرمات سيد البلاد التي عودنا عليها في كل مناسبة، ولانه صاحب القلب الكبير الذي لا يقبل الظلم لاي انسان. فكيف اذا كان هذا الظلم يمس عمال هذا الوطن العزيز.. والسلام على من اتبع الهدى.○○

هكذا من الأصل

شخصي جداً

من ع.ع الى صاحبة العيون الخضر:
شغلت بالي وفكري بهذا الوصف ارجو ان تراسليني عبر هذه الزاوية.

- من نايف (H) الى سمراء البادية:
تعالي لأني احبك الآن اكثر.

- من ايمان الى نهى:
نُهى البدر يغنيها توردُ وجهها
إلى كل من لاقت وان لم تودد.

- من عبد الله الى كاظم الساهر:
لو جرحتني بسكين لخرج دمي يرقص طرباً، ولساني يهتف باغانيك فالى الامام يا ابا جواد.

- من عاشق البادية الى من تعرف نفسها:
طبعك يعذبني وقلبك من حديد.

- من عاشق الوحدة الى عاشقة الاحزان:
«لا يعني عدم اخلاص احد الشباب لك او لغيرك انه من النادر ايجاد شاب مخلص».

- من الثنائي الى راليا المجهولة:
«كم جميلٌ لو نكون اصدقاء، ننتظر الرد».

- من صديق الليل الى عاشقة الدموع (R):
«اذا كنت في طريق الرحيل ووجدت قطرة ماء ارجو ان لا تدوسها قدماك لأنها قد تكون دمعة من عيوني».

- من (M) الى (N):
«أكتب اليك من زود اشتياقي لاني دائماً على العهد باقي».

- من نورس الغروب الى نورس المعلم (A.A):
كل عام وانت بخير وطالبك لن ينساك.

- من عاشقة كاظم الساهر [W.S] الى سيف.
«كلك على بعضك حلو»

- من عاشق ام لؤي الى عاشقة (Y):
عندما أراك تمسكين وردة اجد في نفسي سؤالا غريباً، من منكما تستنشق الاخرى.

- من لولة الى طولها (ن):
«حبيبي اعلم بأنني تمنيت الموت ولكنني خشيت دمعتين الاولى دمعة أمي والثانية دمعة حبيبي».

عزف بري

مرة من الالف

أراها وتراني في اليوم الف مرة وقلبي لا يراها في هذا اليوم ولا مرة، وابتسم لها وتبتسم لي في اليوم الف مرة وقلبي لا يبتسم لها في اليوم ولا مرة، وفي يوم اشبه بيوم المنية لي ولقلبي لم اشاهدها فيه ولا مرة، فقلت وقلبي معي، اين هي؟ اين ابتسامتها يبدو انني لن اراها في حياتي ولا مرة وانني احببتها وفقدتها.00

ابو صقر الدريدي

علامة استفهام

يا قلمي، لا تكتب، فالشعر عندنا حرام
لا ترضخ وتقدم للأمام
فطريقك تكسوها الألغام
يا قلمي لا تمت
فتكاد تنقرض الاقلام
يا قلمي لا تجهر بالشعر
فسيحكموا عليك بالاعدام، لا تترجى انسان
ثم لا تسالني عن حالي
فكل حياتي علامة استفهام.00

نادية الشوملي/ الزرقاء

خاطرة

من بين عبق الزهور ونسمات الربيع الهادئة، ابحث عن شخصك الكريم، فاعجابي بك يفوق اي تصور واي وصف، ذلك الكرم المتربع بين يديك وتلك الرحمة والرقة التي تزين قلبك، وتلك الحكمة وذلك الذكاء الذي يشع من عقلك. بعثت في نفسي الطمانينة لاني رأيت فيك كل الناس وغيابك عني اشعرني بالخوف واليأس من الحياة، ولكن ذكراك الطاهرة العفيفة تؤنسني في وحدتي فلن انسى صفاء ودك ورقتك.00

نهيل سلامة وسارة

تبعدين

اليوم بعد اليوم تبعدين، وتظلمين قلبي وترحلين، ايهون عليك قلبي يتعذب، بكثرة الشوق اليك والحنين، تكتبين ولا ترسلين وآه آه من غدر السنين، أقلبي يتعذب بك اليوم وغداً تتركيه وتذهبين.00

أيها الصامت

أيها الصامت الذي لا يتكلم ان قلبي في هواك يتألم، سهرت الليالي على ذكراك، احببت فيك الهدوء، وكل ما فيك، يا حبيبي متى القاك، يكفيني عيون حبيبي بنظراته يعذبني حتى وان ابتسم.00

ناهر الصمت (I)/ الرصيفة

هذه هي الحياة

الحياة هذا اللغز الكبير الذي لم ينجح احد حتى الآن في فهمه وسبر غوره، الموت هو الذي يجعل الصمت يلف المكان، ويصم عن غيره الآذان. الحب هذا الشيء الذي تعطيه ولا تحصل عليه ولا حتى في الاحلام. الحنان عذب الماء ونقي الهواء الذي لم يعد لهما وجود في هذا الزمان، الامان قارب ممزق الاشرعة تتخبطه الامواج في كل الخلجان، الحرمان ظلك في كل مكان، الحرية ان ينسف معنى الحرية، الحياة ان تركب زورقاً دون شراع وتنسى -قبل ان تبحر- المجاديف الخشبية وان تمضي في ليلة سوداء وتبقى تحت رحمة السماء والبحر والرياح هذه هي الحياة.00

ايمان فهد

أحبك

أحبك كما تحب الارض ماء المطر، احمل حبك في قلبي كما يحمل الشجر الثمر، ليته لم يكن الفراق لا ولم يكن هناك سفر، في كل لحظة وداع يرتجف قلبي وتصبح حياتي في خطر، ابكي على احلامي بأحلامي واقول لقلبي عليك بالصبر، اسهر الليالي على بعدك فما اعتادت عيوني سوى السهر، احن اليك يا منية الروح كما تحن الريشة لفرق الوتر، يا قلبي لا تجزع من الفراق يوماً فهذا القضاء والقدر.00

خالد وصديق القمر

لم أعلم

لم أعلم اني احبك بهذا القدر، لم اعلم ان رحيلك سخرية القدر، موانيء وارصفة وجسد منهك يكذب الخبر!! كم كتب لهذا القلب ان يشقى وينتظر قصة حب يسطرها القدر، وينتظر لكل منا جروحا دامية آهات وانتظار رحيل وسفر.00

ناجح السعيدين/ الزرقاء

لست أنا

لا أظلنني السبب فيما جرى.
كانت لي حياتي وكانت لك حياة اخرى.
لم تصارحني، لم تخبرني
نيران حب عصفت بك حرى. فلماذا الآن
تريد مشاركتي بالحزن وبالحسرة
ارجوك فانا لا احتمل نظرتك تلك الحيرى.00

أسيرة الليل

كلمات

المرأة: أراها متقلبة كالجو يوماً صيفاً حاراً ويوماً شتاءً مثلجاً.

الصداقة: شيء من اسمى معاني الحياة لكن للأسف لا يقدرها الكثير من الناس.

الحب: شيء يرتقي به الانسان الى عنان السماء وفجأة يسقط متثلاً من اصطدامه بأول سحابة عابرة.

المحبوب: ارتقاء من عالمنا هذا الى عالم خاص مليء بكل ما هو جميل.00

محمد قطب ابو سالي/ مصر/ البحيرة

عذاب قلب

اني اتعذب فلمن اشتكي، اني اتألم فمن يشفيني في الليل الكئيب، اني اصرخ فمن يسمع ندائي، اني اكتب فمن يقرأ اشعاري، اني امشي فإلى أين ومتى ينتهي طريق عذابي.00

حسين الهمسات/ الصالحية

الحلابات

تنقسم الحلابات الى قسمين وهما الحلابات الغربي والحلابات الشرقي «المزارع» وهما تابعان لمجلس قروي واحد.

اما الحلابات الغربي والتي تبعد عن منطقة الضليل حوالي (10) كم تعدد مؤخرا وجود السكان فيها حيث اصبحت قرية كبيرة ويتوفر فيها مختلف الخدمات المهمة الا ان الحي الغربي يفتقر لوجود مدارس حيث لا يوجد في هذا الحي اي مدرسة للذكور او للاناث.

ويوجد للسكان طلبات عديدة الا ان هذا مطلبهم المرحلي والاهم ويعمل سكان الحلابات باعمال مختلفة ومن اهمها الزراعة وعن السياحة في الحلابات يوجد هناك قصران احدهما قصر الحلابات الغربي والاخر قصر الحلابات الشرقي.. وهذان القصران يتوافد اليهما السياح كثيرا في مختلف المواسم.

ونأتي للحديث عن الحلابات الشرقي «المزارع» وكما هو واضح من اسمه انه عبارة عن مزارع كثيرة لمزارعين هناك يزرعون ارض المزرعة ويبيعون المحصول في الاسواق الاردنية.

ومعظم سكان هذه المنطقة هم البدو الذين يعملون بالزراعة وتربية المواشي ويسكنون بيوت الشعر.

ان اجمل ما في تلك المنطقة هو الهدوء حيث تكثر الرحلات في فصل الربيع والتجوال بين المزروعات.00

دموع الامل
الحلابات الغربي

دعوة الرجوع الى الارض

نطالع في هذه الايام هذا المفهوم من خلال الدعوة له بالمناسبات العديدة واللقاءات التلفزيونية، وأتساءل هل ينطبق هذا المفهوم على المزارعين الذين هم اساس الارض في هذا الزمان وذلك بالمقارنة مع ما كانت تكلف زراعة الارض قبل هجرها وتستوي في ذلك اراض الاردن البعلية والمروية في الاغوار؟ ان الزراعة في الارض قديما قبل ان نتركها لم تكن تكلف صاحبها الا ان يجد حيوانا يحرث الارض او مبلغا زهيدا لاستعمال الة زراعية من اجل حراثتها، اما البذار فانه من مخزون المزارع من العام السابق ولا يحتاج المزارع الا لموسم امطار جيد حتى يقطف ثمار ما زرع والخير كان كثيرا في ذلك الزمان.. اما اليوم فاننا اذا اردنا ان نطبق هذا المفهوم، فاننا نتحدث عن مبلغ لا يقل عن الفي دينار من اجل زراعة عشر دونمات فقط من القمح او اي زراعة اخرى. وهذا المبلغ لا يشمل الا المواد الاولية مثل شبكات الري الحديثة والبذار فهل يستطيع المزارع المثقل كاهله بالديون اصلا تأمين مثل هذا المبلغ؟! ومن هنا اقول انه لا بد من النظر باحوال المزارعين ومساعدتهم ماديا وذلك من خلال تسديد ديونهم وتجديد القروض حتى تتهيأ لهم الفرصة للعودة الى الارض00

فاروق محمد

هي..!

الغيرة تحرق
احشائي.. القهر يقتلني
ويعتصر دمائي وأعصابي.. كلما
فكرت انك معها الآن!
تحنو عليها، تعابثها، تمازحها،
تتشاجر معها و.. تحبها!
لماذا.. لماذا تكون لطيفاً معي، وانت لست
لي، وانا لا اريد الا ان اكرهك!!
اني اكرهك.. اكرهك.. واحبك في آن
معاً!! واكرهك اكثر كلما احببتك
اكثر!!00

الاسم: شيرين وتيماء احمد راشد العمر: [5] سنوات الهواية: التمثيل المركي 00	الاسم: دعد حسين ابو حسين العمر: [9] شهور الهواية: الضحك00	الاسم: منتصر ومعتصم ورانيا الماسلة العمر: [5] سنوات، [3] سنوات، سنة واحدة الهواية: الس...00

تلكس المحرر

- الى القراء حسين الجازي، عبير، رامي محمد، محمود، علي النعيمات، عماد قطيمات، موسى الحويطي، فادي العجوري، نعتذر عن نشر رسائلكم لانها غير صالحة النشر ونرحب بنشر مشاركاتكم الاخرى اذا كانت صالحة.

- الى القارىء محمود الطحان: قصيدتك التي عنوانها «الى من يهمها الامر» وصلتنا لكن لم نستطع قراءتها لان كلماتها كانت غير واضحة لذا نرجو ان ترسلها مرة ثانية وبشكل اوضح. ونرحب بك صديقاً دائماً.

- الى قرائنا الاعزاء: يمكن استقبال رسائلكم عن طريق الفاكس اذا لم تستطيعوا ارسال رسائلكم عن طريق البريد.00

رسالة من اسير أردني

«خالد ابو غليون» أسير اردني في اسرائيل ارسل لـ «شيحان» رسالة مؤثرة يطلب فيها من ابناء الوطن مراسلته في سجنه لتخفيف وحدته ومعاناته، وينقل تحيات كل الاسرى الاردنيين في اسرائيل للشعب الاردني وقراء «شيحان»، وامنياتهم ان يعودوا قريباً الى ربوع الاردن والى عمان المحبة.

يقول خالد في رسالته:

«وأخيراً أشرقت ظلمتنا بنور جريدتكم الغراء بعد ان حرمنا رؤيتها زمناً طويلا حتى قتلنا الشوق لرؤيتها والحمد لله فقد وصلتنا النسخة اليتيمة التي اعادتنا الى ايام الاردن وعمان وطالعتنا بأخبار الأهل والبلد والعشيرة ويعلم الله كم كانت فرحتنا بها وانه لمنظر جميل وايدي الاسرى الاردنيين تتسابق اليها حتى اننا رتبنا دوراً واحداً تلو الآخر حتى تتاح الفرصة للكل في مطالعتها. وتبقى أمالنا وانظارنا تتطلع الى رؤية اعداد اخرى من هذه الجريدة الغراء. ونرجو ان يتم ذلك من خلال البريد قريباً».

ونحن بدورنا في صحيفة شيحان نناشد ابناء الوطن ان يقوموا بمراسلة خالد ورفاقه، لتخفيف وحشة سجنهم، والذين نأمل ان تفلح الجهود الدبلوماسية في اعادتهم الى أرض الوطن.00

عنوان خالد هو:

اسرائيل- سجن عسقلان المركزي ص.ب [17]- خالد عبد الرزاق أبو غليون

وصلت رسائلكم

فادي العجوري/ البقعة
شمس الضحى/ المفرق
طارق النجادات/ مادبا
هدى ابراهيم الطورة/ البتراء
صاحبة اجمل عيون/ الهاشمي الشمالي
الشاعرة ميسون/ سحاب
كلية الكرك/ الكرك
ناجي مصطفى ظاهر الحسن/ الاشرفية
غالب النجار/ الوحدات
ربيعة المشاقبة/ المفرق
هاشم سليمان/ عمان
عبد الله عيسى الشوبكي/ حي نزال
صاحبة المريول الاخضر/ عين جنا
منى القنيبي/ جامعة اليرموك
لينا ابو رمان/ السلط
اليائسة هيا/ مادبا
خالد فضل الاسود/ اربد
عاشق كلوديا
باسم عبد الرحمن خليفات/ البحرين

أقلام

وتسأليني من انا

اناالخاسر.. انا التائه.. انا المعذب.. انا المتيم.. انا المحطم.. انا المكسر.. انا المجروح.والجرح عميق.. انا المنسي في بحر النسيان..؟ انا الوردة الذابلة في نيسان انا الوحيد الذي غرق على الشطآن.. وتسأليني من انا..؟

انتا من ركب سفينة الحب وذهب يبحث عنك وراء الاقمنة.

لبس ثوب الوفاء.. وارتدى قميص الاخلاص.. وسبح وراء الافق يبحث عنك..؟

ثم وجدتك قلعة حصينة.. وكنت اول من اكتشفك.. كنت اول من البسك ثوب الحب والحنان ووضعت على رأسك تاج الحب هل انكرك اكثر.. ام تكفين عن سؤالك السخيف من انا...؟!...لكني لم اعلم ان هذه القلعة ليست سوى عبارة عن لعبة لكل من يريد اللعب بها.. وبعدان ادخلتها التاريخ ورفعت راسي شامخا بها.. واعطيتها كل ما املك قلبي وعقلي وكل ممتلكاتي.. لاني كنت اظن نفسي ملكا على عرش حبيبتي.

كنت كل شيء لي ايتها الاميرة الصغيرة.. وعندما اردت ان احول الحلم الى الحقيقة.. فاجأتني يد القدر.. يد الخيانة.. وتحولت الى رماد اسود.. تلعب بي رياح الزمن كما تحب وتشتهي...؟!

فهل تسأليني من انا..؟؟؟(؟!).00

ياسين العلي الحمدان - شاش حمدان

شهيد القدس

كلمات من نبضي الى روح الشهيد فراس العواجنة
شهيد القدس حاكينا
وقل من ماسينا
فوالله فقدناك
عزيز القوم غالينا
* * * *
شهيد القدس
ابن القدس....
هات القدس....
واشفينا
حبيب القدس
رغم البؤس
تبقى من معانينا
* * * *
فوالله.. كنوز الارض
بعد الصحب لا تكفي
ولكن حبكم القدس
يا ابن القدس يكفينا
* * * *
[...] أهلنا

فان الموت محتوما
وما للموت عربونا
فما احلى لقاء الله
يا ابن القدس في الدنيا
انا عربي من عمان
اهوى من فلسطينا
عشقت القدس
وابن القدس
والمزروع في العلينا
* * * *
شموس لا تهاب الويل
سارت في ليالينا
وان يمحو شعاع الشمس
ما اقترفته أيدينا
شهيد القدس حاكينا
وقل من ماسينا
ونم في روضة الرحمن
يا ابن القدس
نم فينا00

عبدالهادي العوامنة
جامعة جرش/زراعة ٣

مسابقة أجمل تعليق

كما هو واضح من شكله،
أعلن مصمم الأزياء البريطاني «جون جاليانو» ذو النزوات المتمردة، انه سيقلب نمط دار كريستيان ديور العالمية الشهيرة للازياء رأساً على عقب!!
وذلك بعد ان استلم القيادة خلفاً لمصمم الازياء الايطالي المعتزل «جيان فيري»
هات اجمل تعليق على ابو الصرعات، واشحذ خيالك وبرهن عن خفة دمك، علك تكون الفائز بالجائزة.00

الفائز بأجمل تعليق

فاز بجائزة اجمل تعليق القارىء أمجد احمد عطوي، الزرقاء، وكان تعليقه:
«اللي خلّى الحجر يتفاوض مع المدفع، قادر يجمع بين التمساح والضفدع».00

تعليقات طريفة

- التمساح: دكتور سنّتي بتوجعني..
- الضفدع: علشان تحرم تاكل جلاس وتدوب قلوب الناس.00

نصر يوسف سويدان/ الزرقاء

- الضفدع للتمساح: يا ابن عمي بلاقي عندك رغيف خبز؟
- التمساح: ولك اسكت يا زلمة هسه بيوخذوك على بيت خالتك.00

سامر احمد عودة همام/ عمان

- «يا زلمة انت اطرش، الي ساعتين بقولك انزل خلينا نتهاوش»00

بشير الدعجة/ طبربور

- «أكلك من وين يا بطة»00

هارون مالك لطيشات/ بيادر وادي السير

- الضفدع: «مرجحني مرجحني قبل ما توكلني»00

احمد محمود سالم العدوان/الكفرين

و...هو!

هذه
المرأة لا تفهم نفسها
وتريد من الرجل أن يفهمها!!
كانت تغضب لانشغالي، فتنصرف
حانقة غاضبة!! وتغضب حين
اراضيها واحاول تعويضها عما بدر مني
دون قصد- وتعتبرني أعاملها كطفلة
ضعيفة!!
ثم اذا ابديت اهتمامي بها، وحنوت
عليها.. تداهمني بدموعها الساخطة
وتتهمني بالفوقية..
لست افهم: ماذا تريد
المرأة؟!00

الاسم: الاء احمد مكان العمر: [3] سنوات الهواية: الرسم 00	الاسم: غانم اياد الحسن العمر: [8] سنوات الهواية: المطالعة00	الاسم: احلام هايل العمر: [2] سنوات الهواية: اللعب00	الاسم: عدي هايل. العمر: ثلاث سنوات. الهواية: اللعب.00

شخصي جداً

- من فواز النظامي الى ميلود محمد المغربي:
اهنئك بمناسبة الخطوبة واتمنى لك التوفيق والف مبروك.

- من [712] الى MM:
«انتي الحب كله يا اجمل زهرة ربيع ندية».

- من عابد الدولة الى صاحبة الحرف نون:
«احببتك من دون البشر ووصفتك بجمال القمر».

- من دلال الى حيدر:
نسيانك صعب اكيد.

- من امخاوي الليل الى (Z) أسيرة الليل:
«أهديك أغنية محمد عبده يا ليل خبرني عن امر المعاناة».

- من السيد [6/19] الى عابدة [11/5]:
كل عام وانت بألف خير بمناسبة عيد ميلادك وعقبال الألف عام انشاء الله.

- من E الى اياد:
افتكرني.

- من مي الى عاهد:
ليه خليتني احبك لا تلومني ولا اعاتبك فين اهرب من حبك روح منك لله.

- من طلبة الجيولوجيا الى الزميلة رزان:
عيد سعيد وعقبال المائة عام.

- من محمد الى الأم الحنونة:
«أتمنى لك الصحة والعافية».

- من صلاح الى الخطيبة الغالية صباح:
«انت روحي وكل عمري ونور حياتي وكل شيء يفكرني فيك».

- من وداد الى محمد:
ألف مليون مبروك بمناسبة زفافك واتمنى لك حياة جديدة فيها كل السعادة والهناء.

- من جريح الصمت الى ذات العيون الساحرة (S):
«أنا أحبك ولا استطيع مصارحتك ارجو ان تردي علي في هذه الزاوية».

- من دموع الامل الى الاخت عفاف:
انت بعد امي اقرب الناس الى قلبي.

- من زين الى محمد:
«رغم المشاكل التي حدثت بيننا سأبقى احبك لانك الحب الاول والاخير».

- من منى الى هشام:
«لن انظر لغيرك وأحرم البسمة حتى لقياك».

- من محمد الى الحبيبة ام حبيب:
في الصدر حفرت اسمك وفي القلب زرعت حبك ولن انساك، بحبك.00

هكذا من الأصل

مسابقة كذب واربح

الكذبة الفائزة

في احدى الايام سافرت الى مصر لاظهر موهبتي الغنائية ولكن الكل لم يشجعني لانني مطربة فاشلة فقررت السير في الشارع بالليل لانني تعيسة جداً، واذا بي اقف على مقبرة كبيرة فلفت انتباهي قبر الفنان ... فقرأت له الفاتحة وفجأة انفتح قبر ... وخرج منه ... واصابني خوف شديد ... فجلست ... وشرحت له قصتي كاملة ... بعض الاغاني ... وذهبنا الى بعض ... الفنانين ... وطلبت منهم مساعدتي بتأليف ... جميع الاغاني ... وشكرتهم لحسن ضيافتهم ... الاذاعة والتلفزيون ... طرحه للاسواق واصبحت ... على مستوى عالمي○○

زلا المصري / القويسمة

النكتة الفائزة

ذكاء خارق

قبض عسكري على حرامي، وفي طريقهما للقسم شرطة قال الحرامي للعسكري: بعد اذنك لو سمحت عاوز اجيب باكيت دخان من الدكان اللي هناك!!

أجاب العسكري: على مين يابا؟ عاوز تهرب مني؟! خليك انت وانا اللي هروح اجيبلك علبة سجاير.○○

رياض عبد الله الجهور/ سحاب

يرمز على غبائك واربح [37]

... صبحي تزوج فتحية: علماً ان لفتحية [3] خالات هن، رفقة، امينة، نصية. ونصية هي الخالة الصغرى وابنها «خلف» يعمل روائيا يعني ذي فخري قعوار. خلف له صديق اسمه ثلجي وثلجي بارد وجهه الاثنان يعملان في التأليف.

في عرس صبحي اصر ثلجي ان يطلق النار، فخرجت رصاصة واصابت لمبة الكهرباء، مما حدا بالعروس ان تبدأ بالصراخ من شدة الخوف، وهذا بالطبع دفع العريس لان يعمل كف اصلي لكي يداري الفضيحة.

بعد العرس مباشرة ولعت الهوشات لابو موزة، ونزلت الشباريد في بعضها. السؤال يقول: ان هناك سائق تكسي كان ماراً بالجوار فشاهد الهوشة وبدأ ينظر.. لماذا؟! ركزوا في جيداً. لماذا بدأ صاحب التكسي بمراقبة الاحداث علما بانه ملوش دخل بالسولافة؟!

ملاحظة قد تفيدك: نصيّة خالة فتحية اشتركت بالهوشة.○○

الله يا خالي من الشوق من الشوق الولع!

ردد الكورس خلف المطرب»

... في على نار

... بعد المودة والمحبة صرتوا تتسون؟

ردد الكورس خلف المطرب»

... ترلن ترلن ترلن

... على جمر الغضا اتقلب اتقلب

ردد الكورس خلف المطرب»

مكن تكا.. تشكن تكا.. تشكن تكا

... من الحمص شايفك شايفك شايفك!!○○

من مذكرات شيحو

أكلنا هوا

اليوم هو الثلاثاء، وانا الآن جالس مع ابي حسن وصبحي و«سلامة الاعور» ولطفي سرّاق الجاج على قهوة ابو خميس نلعب طاولة زهر. ولا شيء امامي سوى الشارع المليء بتنكات التضح والسيارات والمواطنين.

لقد مللنا طاولة الزهر ولا نعرف ماذا نفعل. وفعلاً عبر لي صديقي سلامة الاعور قائلاً: «والله يا ابو الشيح اليوم مقفلة ومش عارف شو أسوي؟!»

بعد لحظة صرخ سلامة في وجهي قائلاً: «لقيتها ابو الشيح»! قلت له ما هي قال «شو رأيك نروح على فندق محترم؟! ليش. لانه يوجد هناك حفلات أعراس ويعدين منول بسالوش. ينذب مع هالناس. بنتعشى ويتنفرج على النسوان اللي برقصن ويعدين بنروح.

اعجبت بفكرة سلامة وفعلاً ذهبنا. وهناك على دوار الداخلية فندق جميل دخلناه ولم يعترضنا احد.

اشياء جميلة في الفندق: الجدران الاثاث النساء، وفجأة صوت موسيقى هادئة ونساء ورجال نظيفون جداً يستحمون كل يوم، جالسون في القاعة.

قال لي حسن: «شايف .. هذا العرس لابن «ابو علي» صاحب عمارة شركة الكهربا اللي على الدوار الاول». فقلت: «متاكد؟» قال «نعم.. دب يا رجل ولا يهمك انا بمون عليه!».

وهكذا دبينا ودخلنا. لم نر غير طاولات يجلس عليها نساء ورجال بعضهم يتحدث بالعربية والآخر بالانجليزية والالمانية، ولكنني لم افهم غير الفرنسية. لفت انظارنا رجل عجوز في الستين من عمره، يجلس بجانب امرأة في الخمسين من عمرها في وسط القاعة، والجميع ينظرون اليهما .. همس سلامة «ابو عين كريمة» في اذني قائلاً: ها هو العريس! شايف!

هاي المرة الخامسة اللي بتجوز فيها!.

بعد ذلك لم اهتم بشيء لأن الطعام كان شهياً جداً والشراب كان اجمل من كل جميل. مما دعاني لأن انغمس بالجو وما هي الا لحظات بعد التهامي لكل ما على الطاولة، حتى تقدم رجل ملتح من الميكروفون واخذ يتحدث بالانجليزية ليفهمنا ان العرس راق، وبعد ان انهى حديثه جلس وأتت امرأة رفيعة جدا جدا امسكت الميكروفون وبدأت بقراءة ورقة في يدها بصوت نحيف ايضاً:

الاخوة.. الاخوات اعضاء السلك الدبلوماسي العربي، سعادة السفير الايرلندي بعمان، يشكر لكم حضوركم هذا ومشاركتكم لنا في حفل استقبال السفارة الايرلندية. وسعادته يود ان يسلم عليكم جميعاً، لذلك نرجو من الجميع ان يتهيؤوا لذلك! وان يقوموا بتسليم بطاقات الدعوة لدى الاستقبال لتسجيل اسماء الحاضرين!!؟

وهنا نظرت الى سلامة ابو عين كريمة وصرخت في وجهه: «عرس ابن ابو علي آه.. والله لألعن ابو...»، ثم هربنا بسرعة دون ان يدري بنا احد، ولولا رحمة الله كان أكلنا هوا!!○○

اجمل ما قالت العرب

اعزائي القراء درجت العادة ان يستعمل شعبنا عدة الفاظ عامية تستعمل في المناسبات العائلية السعيدة. ومن هذه الالفاظ البديعة:

[1] ايش يا ابو طويلة: وهنا ابو طويلة تستعمل للدلالة على ان هذا الشخص هبيلة.

[2] اسكت يا ابو الشخات: وهي تستعمل لداعبة علية القوم.

[3] البين يطسك في هالراس الحامله: وهي تستعمل للدلالة على ذكاء الشخص.

[4] عيونك مثل الصراصير في اللبن: ونقولها عادة للمرأة الحسناء ذات العيون المتسعة البالغة الجمال.

[5] ابو الجاجات: ونطلقها عادة على الاشخاص الذين يحبون الحيوانات باستثناء رئيس جمعية الرفق بالحيوان فله لقب خاص هو «ابو البسس».

[6] ولّ عليك في هالشكل زي اللي بالع اسطوانة غاز.. واكثر ما تستعمل هذه الجملة مع الاشخاص اصحاب الاجسام الضخمة الجبارة مثل.. «محمد ابو الخيار» صاحب محلات ابو الفجل للألبسة الأوروبية المستعملة.

ترجمها للعربية: عبد الرحمن لوح زينكو

عن كتاب: «التعبير في لغة التعجير»

لعرض ايكيروس○○

كرم حاتمي

حضر ثلاثة اصدقاء عرساً لصديقهم وعندما بدأ تقديم النقوط اخرج الاول خمسة دنانير قدمها واطلق ثلاث رصاصات.

ثم تقدم الثاني فأخرج عشرة دنانير وأطلق عشر رصاصات.

فما كان من الثالث الا ان اخرج عشرين ديناراً وقال: معلش ما حدا احسن من حدا - ثم رمى قنبلة!!

طارق شويات

ابو ذكريات/ كريك

بريد شيحو

رفاهية

• انا اقول أن رفاهية الانسان لا تقاس بالمظهر بقدر ما يدل عليها الجوهر. وانت ماذا تقول؟

شيحون البادية

– أنا أقول.. أكيد انك ساكنة في بيت شعر.

بلاغ

• عزيزي شيحو اريد ان اقدم بلاغا ضد رجل هو انت. بتعرف ليش؟

عاشقة عسّاف/ عمان

– روحي قدمي ضد عساف.. اللي مطنشك.

أميرة

• يا شيحو كيف تركت الاميرة ديانا الامير تشارلز؟

الطائر الحزين

– اتجوز عليها وحده اسمها صبحية.

لو

• عزيزي شيحو لو خيروك بين الفقر وحماتك فماذا تختار؟

فايز العدوان/ مأدبا

– ما دام حماتي وجه فقر، بيظل الفقر لحاله أرحم!!

عيب

• عيب يا شيحو انا شفتك مع الآنسة «م» امبارح في الحدائق.. يعني مش خايف من مرتك؟

عبد الستار جاد الحق/ مصر

– اه صح مزبوط.. مش انت اللي كنت تبيع ترمس على باب الحدائق..

عزومة

• يا شيحو انا عازمك على خروف محشي مع مجلس فيه نسوان شو رأيك؟

هالو واي/ المفرق

– وانا موافق، بس يكون راس حماتي فوق الخروف!!

عيد

• نفسي اعرف يا شيحو متى يصادف عيد ميلاد حماتك؟

ياسين القنيمين/ الشوبك

– نفس يوم عيد ميلاد جدة ابوك!

طلب

• يا شيحو تطلبكم العين وانتم في سوادها، ويحتاجكم قلبي وانتم بين اضلعي.

عاشق الغروب/ معان

– روح «إدّي زوبة زقّة» أحسن لك!

زيارة

• انا بدي أروح على اسرائيل اجيبلك هدية شو رأيك.. وحده اتقولك شلونك حبيبي؟

لغاة الاحلام/ الزرقاء

– اذا عشان احمل على راسها حقلة «باربيكيو»، وعلى ايديها واجريها سلطة هريسة ما في مانع!!

ضحية

• يا شيحو يا ضحية النسوان: شو رأيك بنسوان حارتنا اللي طول نهارهن على الحيطان؟

زين ع/ عبدون

– بجوز ناشرات حالهن.. بستنّن ينشفن!..

شيحو

• هل انت يا شيحو الطويل القصير الابيض الاسمر الحلو البشع؟

رندة ابو علي/ ابو نصير

– لا أنا الطويل الاسمر الحلو اللي مطنشك!

كلب

• عمو شيحو عندي كلب اسمو عادل يؤذي الناس، والمؤذي شرعاً يقتل! مش هيك؟

محمد الفيح الرفاو/ العبدلية

– والله يا عمو يا محمد على رقبتي انو انت المؤذي مش الكلب.. على كل حال عندي جحشة اسمها فلة جيب الكلب الها وهي بتأدبه.

جامعة

• عزيزي شيحو ما هو اجمل شيء في الجامعة؟

عماد الزركلي/ جامعة مؤتة

– حريمها.

عزومة

• عزيزي شيحو انا عازمك على طبخة كبيسة في معان، وبالتحديد على آبار الطاحونة. شو رأيك؟

صبري سالم/ معان

– انا مش عارف عازمني على كبيسة لحمة ولا كبيسة شرطة؟○○

مسرحية يوليوس عنتر

الجزء الاول

تفتح الستارة.. امرأة جالسة في زاوية منزل اسمها سعدية وفجأة يطلع رجل طويل جداً واسمه عنتر الباب ويدخل يبدأ الحوار بين الزوجين.

سعدية: اهلاً بزوجي حبيبي ابو عيالي.

عنتر: قلة هلا.

سعدية: «ليش يا حبيبي» ماذا حدث؟

عنتر: لا شيء يا سعدية.. لقد لخمت لتكسي بعامود كهربا.

سعدية: تقف والقهول على وجهها.. الله يكسبك يا عنتر يا حياتي!

عنتر: يا حبيبتي لم تقف الامور عند هذا الحد.. لقد طردوني من الشغل!

سعدية: تبدأ باللطم والنواح.. البين على لخفتي.. الله يلاتي بعنتر أبو طويلة!

يبدأ عنتر بالبكاء ثم يقول: ارجوك يا سعدية ارجوك يا حبيبة قلبي اهدئي.

سعدية: كيف لا تريدني ان ابكي يا عنتر.. من سيطعم الاولاد ومن اين نأكل؟ ومن اين نشتري بندورة وخيار وفليفلة وسردين؟!

عنتر: سأدبر يا حبيبتي شغل ثاني!

سعدية: انت ما فلحت في الشغلة الأولى حتى تفلح في الثانية.. يا عنتر ابو طويلة.

عنتر: يا حبيبتي.. سأعمل مع ابوك على البسطة.

سعدية: ابي يا عنتر.. لا يقبل تشغيلك.

عنتر: ولماذا؟

سعدية: لانك «هامل» على حد تعبيره.

عنتر: سأشتغل صحفياً.

سعدية: انت لا تعرف قراءة عداد بنزين السيارة.

عنتر: الله لا يوفقك يا سعدية يا مقلة عيوني! اللهم سدها في وجه سعدية مثلما سدتها المنحوسة في وجهي!

بعد شهرين من الحادثة لم يفلح عنتر في ان يجد عملا.. وها هم الآن جالسون في حوش المنزل يتحدثون..

عنتر: بدي اخلص من الحياة.

سعدية: درب تودي وما تجيب انشاالله.

عنتر: هل تحبين ان تموتي مثلي يا حبيبتي البشعة؟

سعدية: نعم يا غراب البين يا غرامي!

عنتر: ما رأيك ان نشرب السيانيد؟

سعدية: بأترش فينا!

عنتر: كاز.. ديزل.. بنزين.. كوكاكولا!

سعدية: بنزين.

ويتفق الاثنان ان يشربا البنزين على ان يبدأ عنتر. بعد لحظات يقوم عنتر بسرقة [20] لتراً من سيارة الجيران ويشرب.

عنتر: أخ الآن شربت البنزين لقد جاء دورك يا سعدية.. اشربي.

سعدية: وحياة امك يا عنتر.. ستموت قريباً وسأتزوج غيرك يستنّني ويظلي شعري!

ثم يبدأ عنتر بالموت البطيء، ويرتمي على حصيرة بالية ويبدأ بالصراخ:

حتى انت يا سعدية حتى انت يا سعدية حتى انت يا سعدية؟!!؟ آخ خ خ آخ خ خ! اذهبي الله لا يوفقك يا ام القمل!

ويموت عنتر ثم تقفل الستارة ويروح الجمهور على بيوتهم.

مسرحية يوليوس عنتر

ترجمها للعربية بتصرف

شكسطلف بير عبه مسلح○○

وزير العدل الدغمي - تتمة

اشرح على هذه الكتب بعبارة «اطلعت» ويحفظ والجهات الاخرى هي التي تنفذ.

اصحاب الارض طلبوا مني مساعدتهم وانا اشعر معهم بانهم يحملون قرارات قطعية وانا احترم القرارات القضائية لانني من اكثر الناس احتراما للقرارات القضائية وهذه مدرستي في المهنة وجلالة الملك قال هذه ليست ليبيا وانا لست القذافي.

وانا لا استطيع كوزير عدل او كعبد الكريم ان اشرد مئات العائلات بعد ان شردوا من وطنهم وهذا الامر لا اقبله على نفسي مهما كنت وفي اي موقع كنت ولست انا المسؤول عن تنفيذ هذا القرار.

شيحان: جاءت هذه الوزارة تحت اسم «الثورة البيضاء» معلنة بذلك الحرب على الفساد والفاسدين، ولكن لم نسمع لغاية الآن عن اي اسم لاي مثل امام القضاء في قضية فساد رغم انتشار الكثير من الاخبار حول وجود الفساد في كثير من المؤسسات، فأين هذا الفساد واين هؤلاء الفاسدين وموقف القضاء منهم؟

الوزير: الحقيقة «الهوبرة» في مسألة الفساد انا لا اقتنع بها مطلقاً انا اقتنع عندما تقول ان المسؤول الفلاني فاسد يجب ان تقدم الدليل والا تعاقب انت وهذا اغتيال للشخصية وافتراء على الناس ولا اخفي انه كان هناك بعض قضايا الفساد التي تم كشفها بعيدا عن الانظار وفيها بعض المسؤولين لكن اقل من مستوى وزير او امين عام ولا يوجد عند القضاء اسماء لامعة فالمتهم هو متهم.

وانا اعتقد ان هذه الحكومة خطت خطوات كبيرة في هذا المجال واكرر ان محاربة الفساد على طريقة صحفنا ليست طريقة للمحاربة بل على العكس كل شيء اذا زاد عن حده ينقلب ضده واطلب كوزير عدل من كافة الصحف والصحفيين ان يزودونني بمعلومات عن شخص وزير او نائب أو عين وانا مستعد ان احوله للنيابه العامة اذا كانت هذه المعلومات تشكل فسادا حقيقيا.

شيحان: معالي الوزير هناك استياء واضح في الوسط الصحفي على قضايا المطبوعات والنشر المرفوعة ضد الصحف والصحفيين وهناك في المقابل امل بان يشمل العفو الملكي طي صفحة هذه القضايا ما هو تعليقكم على هذا الموضوع وهل نستطيع اخذ وعد من معاليكم بطي هذه القضايا؟

الوزير: الحقيقة ان هذه الحكومة مدت يدها نحو الصحافة كما لم تمد اي حكومة اخرى مع احترامي لكل الحكومات، وكلكم تشاهدون دولة الرئيس وعلاقته بالصحافة وكلفني شخصيا بمتابعة قضايا الصحفيين في المحاكم مع الرجاء ان لايساء لاي صحفي.

وانا اتحدى ان تأتوا لي بدولة ما فيها قضايا على الصحافة والصحفيين والان اقول عبر شيحان واعد بان القضايا التي رفعت على الصحفيين لغاية رسالة جلالة الملك الى دولة رئيس الوزراء بخصوص العفو الخاص انا اعد باني ساعمل على انهائها بكافة الطرق والقنوات القانونية.

شيحان: بما اننا نفسر قوانين تسليم المجرمين للدول الاخرى، فما هو موقف الحكومة من مقتل العشرات من الشباب الاردنيين في امريكا، وهل اتخذت الحكومة اي اجراءات بشأن ذلك؟

الوزير: هذه قضية وقعت على الارض الامريكية والقانون الامريكي هو الذي يلاحقها وهذا الموضوع يخص امريكا والجو الامريكي وموضوع القتل والعصابات مسألة معروفة وموجود عصابات ومافيا اما موضوع العراق فهذا الطريق هو المتنفس الوحيد للعراق واستمرار حالته على هذا الحال هو ضد المصلحة العراقية ○○

نصائح وعتب اردني - تتمة

الفيتو على وزير الخارجية العراقي وشطب اسمه عن قائمته السوداء، وفتح الباب مجددا للوصول الى نقاط التقاء للبحث في العلاقات الاردنية العراقية، اضافة الى بحث السبل الكفيلة بمساعدة الشعب العراقي اذا ما تم المضي قدما في تحسن الاجواء السياسية بين البلدين.

وفي سياق ذلك اللقاء لا بد من الاجابة على سؤال يتداوله المراقبون بشأنه. مفاده هل تم اللقاء بطلب اردني ام عراقي ولماذا جاء في هذا التوقيت بالذات؟

معلومات «شيحان» تؤكد ان اللقاء تم بناء على طلب عراقي عاجل للقاء القيادة الاردنية بعد تنفيذ اتفاقية النفط مقابل الغذاء لبحث الياتها وما يمكن ان يتمخض عن تلك الاتفاقية من اثار اقتصادية وسياسية ايجابية على القضية العراقية وما لذلك ايضا من تطورات ايجابية اقتصادية وسياسية على العلاقات الاردنية العراقية المحكومة بابعاد استراتيجية كثيرة وتحديدا على البعدين السياسي والاقتصادي.

الصحاف وحسب معلومات «شيحان» نقل الى جلالة الملك رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين يبدي فيها رغبته بان يقوم الاردن بدور فاعل لدعم الموقف العراقي خاصة لدى الجانب الامريكي بعد ان وافق العراق على تطبيق النفط مقابل الغذاء حيث تعتقد القيادة العراقية انه لتلك الموافقة اصداء ايجابية لدى الادارة الامريكية باعتبارها مبادرة عراقية جيدة وفي الاتجاه الصحيح نحو الالتزام بالقرارات الدولية.

ومما وردنا من معلومات حول رد جلالة الملك الحسين على ما حمله السيد الصحاف من افكار من ذلك اللقاء ان جلالته ابلغه بمدى الاستياء والعتب الذي كان يشعر به من منطلق حرصه على العراق والشعب العراقي من التردد والتبدل المفاجيء بالرفض والقبول من القيادة العراقية تجاه القرارات الدولية مذكرا بان قرار [986] كان العراق يرفضه بشدة قبل ثلاث سنوات باعتباره مساسا بالسيادة العراقية وعودة القيادة ذاتها للموافقة على تطبيق القرار مؤخرا وتجاهل ما حصل لذلك التردد من اثار سلبية باتجاه اطالة معاناة الشعب العراقي حتى هذا الوقت.

وتفيد المعلومات ايضا ان جلالة الملك اعاد تذكير السيد الصحاف بكافة الجهود والمساعي الاردنية التي بذلت وكان هدفها انقاذ العراق والشعب العراقي منذ اجتياح العراق للكويت في الثاني من آب عام [1990] حتى هذا الوقت معاتبا القيادة العراقية انها لم تعط الجهود الاردنية الفرص الكافية للنجاح والتي لو اعطيت تلك الفرص لتجنب العراق المعاناة الكبيرة جراء الحصار المفروض عليه حتى هذا الوقت.

السيد الصحاف خرج من ذلك اللقاء الذي تؤكد المعلومات انه اتسم بالصراحة والمكاشفة الواسعة حاملا معه الى بغداد نصائح ومواقف اردنية ايجابية جدا ابلغها له جلالة الملك الحسين وعبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ترتكز على عدة اساسات اهمها ان الاردن لم يتخل في اي وقت عن العراق وان تسويه الامور مع الاردن والمجتمع الدولي يتعلق بالقيادة العراقية التي من الواجب عليها اذا ما ارادت اخراج الشعب العراقي من محنته ان تلتزم بالقرارات الدولية بطريقة ايجابية نحو تطبيقها اضافة الى ضرورة اعطاء الفرص لاي جهود يهدف الى اخراج العراق من محنته، وعدم التعامل بالطريقة السابقة باعطاء الفرصة ثم التنصل منها وعدم الالتزام بها في وقت آخر. وتفيد المعلومات ان اللقاء تمخض عن الاتفاق على رفع البروتوكول التجاري بين البلدين الى نسبة بسيطة مما هو عليه حاليا اضافة الى الابقاء على توريد النفط العراقي للاردن باسعاره الحالية باعتباره ديونا اردنية على العراق.

مصدر اردني مسؤول علق على اسئلة «شيحان» التي دارت حول اللقاء الاردني العراقي المذكور بقوله ان اللقاء اتسم بالصراحة التامة مشيرا الى ان جلالة الملك ورئيس الوزراء قدما للسيد الصحاف وزير الخارجية العراقي نصائح وافكار كثيرة لنقلها للقيادة العراقية تتركز في جوهرها على ضرورة الاهتمام بالوضع الداخلي العراقي وعلاقات العراق بالمجتمع الدولي والمنطقة من خلال التزامه وتطبيقه للقرارات الدولية المفروضة عليه جراء اجتياحه للكويت في عام [1990].

واضاف المصدر ان القيادة العراقية اعتقدت انه نتيجة لموافقتها وتطبيقها لاتفاقية النفط مقابل الغذاء ان الاردن سيغير من مواقفه السابقة تجاه حالة الانكماش في الحريات والديمقراطية داخل العراق اضافة الى مواقفه الثابتة تجاه القرارات الدولية المفروضة عليه موضحا في هذا الاتجاه ان حديث الاردن ينصب على ضرورة الفصل بين العلاقات الاقتصادية التي هي بين الشعوب وبين العلاقات السياسية المتعلقة بالقيادات والحكومات.. ○○

هكذا من الأصل

ردود خاصة

● عزيزتي القارئة

التي بعثت لنا برسالة عنوانها "هو حبي وحياتي" والتي تعرفت على شاب اثناء رحلة عائلية لها وذلك قبل عام الرجاء ان تتصلي بنا للاهمية.

● عزيزي عاشق البادية (F)

بما ان تلك الفتاة تعاملك بكل سرور ولم تطلب منك ان تبتعد عنها وانتما تلتقيان وتتحدثان يوميا بحكم الزمالة والدراسة اذن لا بد انها تكن لك شيئا معينا في نفسها ، فلا تتسرع واستمر في علاقتك معها كما ذكرت بشكل طبيعي وهي ستقوم بالرد عليك عندما تجد الوقت المناسب فلا تقلق.

● عزيزي عاشق الوردة الحزينة

هذه الفتاة تريد اكمال دراستها وهذا من حقها الذي له الاولوية الان في حياتها لذا عليك ان تشجعها على ذلك ولا تضع العراقيل في طريق مستقبلها اما موضوع الزواج فلا زال الوقت مبكرا عليه، ومن الافضل ان تؤجله الى ان تكون الامور مناسبه لكل منكما.

تميزه وتفوقه يقلقني

عزيزتي المحرره

انا موظف في شركة منذ [15] سنة واحمل مؤهلا جامعيا عمري الان في بداية الاربعين وكنت مرتاحا جدا في عملي عندما كانت تعمل معي في نفس القسم زميله لي وكان عملنا ممتازا وبدأت المشكلة حينما انتقلت الفتاة الى قسم آخر وتم تعيين شاب بدلا منها عمره [25] سنة ويحمل مؤهلات عالية وممتازه ومتطوره، ويعمل بجد وترتيب وفعال بعمله الى درجة انه لفت جميع الانتظار اليه من المدراء والمسؤولين وانا في البداية سررت بوجوده معي ، لكن بعد ان شعرت بالفرق بيني وبينه لاني من الجيل القديم وهو من الجيل الحديث فانا بدأت اشعر بالخوف والقلق من ان يأخذ هذا الشخص صلاحياتي ويتفوق علي في مجال العمل لدرجة انني اصبحت أكره ذلك الشاب لانني اخشى من المستقبل ومن خسارة الامتيازات التي حصلت عليها لدرجة انني افكر احيانا بالاستقالة او الانتقال الى دائرة اخرى فارشدوني ماذا افعل OO .

الخائف من المستقبل ب.

عزيزي الخائف من المستقبل

انت رجل ناضج وعاقل ومتعلم، وموضوع ان يأتي اشخاص اخرون جدد في اي دائرة او شركة او اي مكان عمل هو شيء طبيعي ولا يجب ان تتفر منه فللاسف هذا الشعور منتشر بين عدد كبير من الموظفين وهو رفض اي شيء جديد او موظف جديد فالحياة عجلة دائمة الدوران والتجدد والتطور لذا ابعد عنك هذه الافكار السيئة ومارس اعمالك وصلاحياتك بالشكل الطبيعي وباحسن اداء تقدر عليه حتى تحافظ على كسب ثقة رؤسائك ومدرائك في الشركة ولا تنظر الى الاخرين بنظرة الخوف والقلق والغيرة . لان كل موظف له دوره المختلف وانت بالتأكيد لديك مؤهلات وصفات تميزك عن غيرك اذن لا داعي القلق . والاستقالة او تغيير مكان العمل مادامت امورك تسير بشكل تام وطبيعي ويفضل ان تطور نفسك وقدراتك في العمل حتى تواكب التطورات التي تستجد في محيط عملك OO

احبها لكن اهلها خطبوها

عزيزتي المحرره

انا شاب ابلغ من العمر [23] عاما انهيت دراستي ثم عملت في احدى الدوائر الحكومية وفي صباح ذات يوم رأيت الفتاة التي كنت احلم بالارتباط بها واصبح بيننا علاقة حب كانت تزداد يوما بعد يوم واستمرت لمدة عام ونصف لكن جاء ابن عمها وطلبها للزواج واهلها وافقوا ولانها رفضت ابن عمها اجبروها على البقاء في البيت فتقدمت لخطبتها فاجابوني انها مخطوبة وأنا لا ادري ماذا افعل الان: هل يكون الحل الهرب والزواج ام انسحب ام ماذا؟OO

الحائر E.

عزيزي الحائر E.

بما انك كنت تحب تلك الفتاة لماذا لم تتقدم لخطبتها باسرع وقت لانك بذلك اضعت الفرصة عليك وعليها والان يجب ان تفكر بهدوء في هذا الموضوع ولا تاخذه بعصبية زائدة ويجب ان لا تفكر بالهرب والزواج رغماً عن اهلها لان ذلك سوف يسبب لك ولها مشاكل اكبر مما هي واقعة فيه الان. لذا عليك ان تحاول مرة ثانية وتتقدم لخطبة الفتاة وعلى الفتاة ايضا ان تقنع اهلها برغبتها في الزواج منك. وايضا الجأ الى العقلاء واهل الخير للوساطة بينك وبين اهلها وان لم تنجح هذه الوسيلة لا يوجد حل امامك سوى ان تنسحب من حياة تلك الفتاة حتى لا تحرجها وتسبب لها المزيد من العذاب والحزن والمتاعبOO

صديقتي خانتني مع حبيبي



عزيزتي المحرره

انا فتاة ابلغ من العمر [21] عاما احببت شابا عمره [28] عاما يعجز القلم عن وصفه واخلصت في حبه لانه كان اول علاقة عاطفية في حياتي ، وكانت لي صديقة عزيزة جدا علي واعتبرها مثل اختي ولم اكن اخفي عليها شيئا بما في ذلك علاقتي مع ذلك الشاب. وبحكم ثقتي بها عرفتها عليه وهنا كانت الصدمة فبعد هذا اللقاء بينهما احبها الشاب وخطبها وكل ذلك حدث بدون علمي، وبعد ان سمعت عن خبر الخطوبة انهارت اعصابي ولم اعد اثق باي انسان على وجه الارض . ارشدوني ماذا افعل OO

عاشقة السراب A

عزيزتي عاشقة السراب A

انت لست الفتاة الاولى ولا الاخيرة التي تتعرض لمثل هذه الحالة وأدرك ان الذي جرى معك هو مؤلم وشديد الوقع لانه جاء من اقرب الناس اليك. وعليك الان ان ترجعي الى هدوء اعصابك وتصبري على ما حصل فهذه هي الدنيا يوجد فيها الصنف الردىء وبنفس الوقت هناك الجيد والمخلص لذا عليك ان لا تيأسي ابدا لان الدنيا لازالت بخير لكن يجب ان تكوني حذرة في المرات القادمة ولا تبوحي باسرارك لأحد ولا تمنحي ثقتك بسهولة لاي شخص حتى لا تتكرر معك تلك القصة وانت لازلت شابة صغيرة والمستقبل امامك وفقك الله OO

نظرات الناس تقتلني

عزيزتي المحرره

انا فتاة ابلغ من العمر [26] عاما تمت خطوبتي على شاب لمدة اربعة اشهر وكانت الايام التي قضيناها معا جميلة بعدها تفاجأت بان هذا الشاب جاء وفسخ الخطبة لانه سمع من بعض الناس ان لي علاقات مشبوهه مع الشباب وانتشر هذا الكلام الجارح بين معظم الناس الذين اعرفهم مع العلم انني بريئة تماما لاني فتاة على قدر كبير من الجمال والادب والعلم والثقافة والذي يقلقني ويحزنني هو ان الناس اصبحوا ينفرون مني حتى صديقاتي وصرت وحيدة ولا استطيع مواجهة الناس ولم يعد احد يريد الزواج مني فانا يائسة من الحياة ارشدوني ماذا افعل؟OO

صاحبة القلب المجروح A

عزيزتي صاحبة القلب المجروح A

على ما ذكرتيه من مواصفات لك انت فتاة ممتازة وبما انك بريئة مما يقوله الناس اذن عليك ان لاتهتمي بتلك الشائعات ولا تعتبري فسخ خطوبتك من ذلك الشاب هو نهاية العالم مادام قد صدق الشائعات لذا عليك ان تنسي كل ما حصل معك وان تبدئي من جديد اما صديقاتك اللواتي صدقن هذا الكلام عنك فانت في غنى عنهن لذا عيشي حياتك بشكل طبيعي وابتعدي عن التفكير المأساوي والتشاؤمي وواجهي الناس بدون اي خوف أو حرج لانك لم ترتكبي ذنبا تخجلين منه وبالنسبة لزواجك لا تقلقي لان الزواج قسمة ونصيب وان شاء الله سوف يتقدم لك من هو افضل من خطيبك الاول وتعيشين حياة سعيدة. ولكن عليك ان تشرحي لخطيبك ان مصدر اي شائعات عنك هو جمالك الملفت للنظر ، وجهل الناس وغيرتهمOO

اريد شريكا

4058

شاب عمره [38] سنة لم يسبق له الزواج حاصل على شهادة الثانوية العامة موظف في شركة يرغب بالزواج من سيدة ولا يهم شكلها او عمرها على ان تكون ثرية.

4059

شاب مسلم اردني الجنسية عمره [24] سنة يحمل شهادة الدبلوم ويعمل في القطاع الخاص ويرغب بالارتباط بانسة او سيدة مطلقة او ارملة بدون اولاد وتحمل الجنسية الكندية أو الاسترالية ولا يزيد عمرها عن [38] سنة.

4060

فتاة مسلمة بيضاء البشرة وجميلة الشكل عمرها [28] سنة من عائلة محترمة ترغب بالزواج من شاب اعزب وسيم طويل القامة عمره ما بين [33-38] سنة وضعه المادي ممتاز يسكن عمان الغربية او يعمل في احدى دول الخليج.

4061

سيدة مسلمة اردنية الجنسية ارملة ولديها طفل جميلة وطويلة ومن اسرة محافظة عمرها [23] سنة تود التفاهم وبقصد الزواج مع شاب ارمل او مطلق وضعه المادي جيد جدا وعمره ما بين [35-40] سنة.

4062

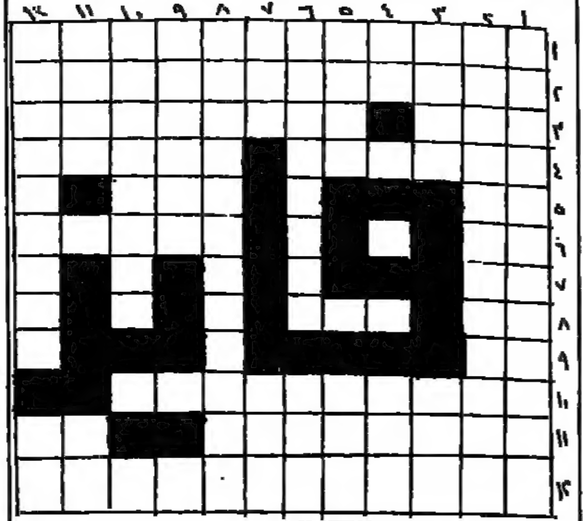
شاب مسلم اردني الجنسية يبلغ من العمر [22] سنة حاصل على عمل اعزب يود الارتباط بفتاة متعلمة وجميلة ومن عائلة محترمة ولا يزيد عمرها عن [28] سنة ووضعها المادي جيد جدا.

4063

شاب مسلم اردني الجنسية عمره [30] سنة متزوج ويعمل بالقطاع الخاص وضعه المادي دون الوسط ويريد التفاهم وبقصد الزواج مع آنسة او سيدة مقبولة الشكل ولا يهم العمر شريطة ان يكون وضعها المادي ممتاز.

ملاحظة: نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة 2 - 3.5 بعد الظهر يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة مع رجاء عدم الحضور الى مبنى الجريدة بدون موعد مسبق

الكلمات المتقاطعة



اعداد: عايد عويد السمارات وجعفر عبد الفتاح كتاني/ كرواتيا

افقي:

[1] ملك عربي.
[2] ممثل مصري+ صاحبة العين الزرقاء ناقص حرفين.
[3] احد الوالدين+ أ+ عكس حلو+ مادة تستعمل في الزراعة معكوسة+ ث.
[4] عكس صحي+ علم مؤنث معكوس+ بمعنى يعتب+ ك.
[5] للمناداة+ ل+ أ+ حرف جر+ ذ.
[6] للتعريف+ص +ح +بمعنى نظر بالعافية+ عكس حر معكوس.
[7] من الاقارب+ أ+ ر+ ر+ ي.
[8] حرف نهي+ احدى قرى لواء بني كنانة مبعثرة+ م+ بـ ع.
[9] ع+ ل+ ث+ م.
[10] ز+ اغنية لام كلثوم معكوسة+ بمعنى ود.
[11] متشابهات+ مكان لبيع المشروبات+ علم مذكر ناقص حرف+ احد الاقارب..
[12] عاصمة يوغسلافيا السابقة+ احدى محافظات المملكة..+ متشابهات.

عمودي:

[1] احد الوالدين: من اخوات ان+ اغنية لكاظم الساهر.
[2] شيء يؤكل+ أ+ احد الاقارب+ متشابهات+أ.
[3] احد الطيور الاليفة+ احد الاتجاهات معكوس.
[4] مكان تجميع المياه+أ+ص+ر+ثمار مبعثرة.
[5] ي+ ن+ ح+ ن+ س+ بمعنى اشتهر معكوس.
[6] تشتري منه الخشب+ تشتري منه شيء يؤكل+ ضمير معكوس.
[7] احد قرى محافظة جرش ناقص حرف مبعثرة+ بمعنى فائز بجائزة.
[8] نادي اردني مشهور+ يستعمل في مكان تصليح السيارات.
[9] مطرب سعودي ناقص حرفين+ و+ر.
[10] من الحمضيات+ بمعنى طريق بالعامية+ د+ ك.
[11] احد الوالدين+ مادة تموت+ر+أ+سفينة الصحراء ناقص حرف.
[12] اغنية لعبد الحليم حافظ+ احد الاقارب+ ماء الحياة..OO

كلمة السر

اعداد: سمير وميساء / عمان -الهاشمي الشمالي.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المطلوب: اسم مطرب سوري يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف
سمير درويش، فادي سعادة، فادي عليان، ريم سعاده، محمود ابو غريب، روحي الصفدي، حسن، مياده، مريم، هبه، شادي، ايمن، طارق، عفاف.

حل كلمة السر السابقة العمر الجديد

الصورة والظل

من بين ظلال التماسيح التي امامك، يوجد فقط ثلاثة ظلال مطابقة للتماسيح الاصلية في الاعلى. هل تستطيع معرفته

صل بخط

صل بخط ما بين هذه الارقام الموضحة بالشكل التالي حتى تحصل على رسمة جميلة.

الشطرنج

الابيض يلعب ومات في حركتين.

امامك صورتان متشابهتان تماما الا انه اذا دققت النظر ستجد بينهما تسعة فروقات عليك ان تخرجها.

كيف ترى النجوم

الحمل
حالتكم المادية جيدة..
الحب: حبيب القلب ينتظركم بفارغ الصبر.
الصحة والحظ: صحتكم بحاجة الى عناية. يوم السعد السبت.

الثور
الحياة: استقرار في احوالكم الاقتصادية.
الحب: رسالة تصلكم من حبيب القلب [illegible]
الحزين.
الصحة والحظ. ابتعدوا عن التدخين. يوم السعد [illegible]

الجوزاء
الحياة: تطور نحو الافضل في حياتكم [illegible]
الحب: لاتكترثوا لكلام العزال فهم [illegible]
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين [illegible] الاربعاء.

السرطان
الحياة: انتبهوا جيدا فالوضع [illegible]
الحب: حبكم بحاجة الى [illegible]...
الصحة والحظ: اكثروا من السوائل. اللون الاخضر.

الاسد
[illegible] الصعبة..
[illegible] اللون

العذراء
[illegible]

الميزان
[illegible]

العقرب
الحياة: تواضعوا واعطوا الناس من حولكم حقوقهم.
الحب: الصبر مفتاح الفرج.. واعطوا الحبيب فرصة تفيده وتفيدكم.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الاكثار من الملح. زهرة الحظ الياسمين.

القوس
الحياة: اقتصدوا قليلا فوضعكم المالي سيتحسن بعد فترة.
الحب: حبكم اكيد وحبيب القلب مخلص لكم وفي.
الصحة والحظ: خففوا من وزنكم الزائد.. اللون الاخضر.

الجدي
الحياة: المستقبل افضل من الحاضر. انتم جيدون.
الحب: انشغل بالكم [illegible] عليكم.. تفاءلوا فوضعه حسن.
الصحة والحظ: زيدوا من تناول الفاكهة والخضار.. حجر الحظ المرجان.

الدلو
الحياة: صفقة رابحة تتحقق هذا الاسبوع.
الحب: يتوافق برجكم مع برج الحبيب.. والنهاية ستكون سعيدة.
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى الرياضة.. اللون الابيض.

الحوت
الحياة: مزيدا من التعاون بينكم وبين زملائكم في العمل.
الحب: حب جديد يفتح قلبكم ويملؤه دفئا وحنانا.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات راحتكم حجر الحظ الالماس.

برنامج القناة الاولى

السبت 1996/12/14

[6.00] القران الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد/بث مباشر
[7.35] معالم اردنية
[8.00] برامج الاطفال
• الرسوم المتحركة/ بوباي
• السنافر/ ح [40]
• قرية التوت ح [86]
• الثلاثة المشاكسون/ ح[7]
[9.05] مجلة التلتكست
[10.00] وثائقي/ الطفل في سنته الاولى/ح [12]
[10.30] مسلسل الصباحي/ العرضحالجي/ح[3]/ قنديل يشكو للشرطة على عبده ابن عاشور واتهمه بانه قام بضربه، تستدعي الشرطة العم عاشور الذي يقوم بضرب ابنه ويوبخه على عمله.
[11.30] وثائقي
[12.00] تمثيلية عربية/ هي والاصدقاء/ح[1]
[2.10] مسلسل تاريخي/ نور الاسلام/ ح [9]
[3.00] نشرة الاخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء/ دائرة الشك/ح [5]/ هديل تقوم باكثر من الواجب تجاه لؤي لعلاجه من الادمان مضحية بحياتها الزوجية مفسحة المجال لشكوك زوجها وحتى اختها شروق التي اعتقدت انها على علاقة بزوجها حمدي بسبب قيام الاخير بعلاجه في مزرعته الخاصة بعد ان ادخله الى المستشفى.
[4.15] برنامج وثائقي/ نادي الكلمات/ح[13]
[4.35] فترة الاطفال
• ابنتي العزيزة راوية/ ح [43]
• بوتوراستي/ح[2]
[5.30] الريف والبادية
[6.00] نشرة الأردن المحلية
[6.15] اعلانات رسمية + تجارية
[6.20] المجلة الصحية
[٧,٠٠] حديث الناس/ بث حي ومباشر
[7.50] شعر
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.35] اسبوع في التاريخ
[9.00] المسلسل المحلي /نجمة والاستاذ/ح[8]/ قرية تل الريشوني تسقط في اتون الفتنة الداخلية وتتصاعد المعارضة المسلحة ويواجه الضعفاء لأول مرة جبروت القوة الغاشمة لأبي عايد الذي اقسم على هدم القرية على رؤوس اهلها انتقاماً لهم على قتل ولده عايد ورافض اخذ العزاء بوحيده قبل الثأر.
[10.00] مواجهة مع عروة زريقات – بث حي ومباشر
[١٠,٣٥] منوعات
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] من ليالي المهرجانات الاردنية/وبحي رباح/ جرش[96]
[12.45] ناي السحر
– السلام الملكي

الاحد 1996/12/15

[6.00] القران الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد – بث حي ومباشر
[7.35] مدينة وتاريخ
[8.00] فترة الاطفال
• الرسوم المتحركة/ توم وجيري
• مغامرات عصام/ح [2]
• صاحب الظل الطويل/ح [8]
[9.15] مجلة التلتكست
[10.15] بنك المعلومات
[10.30] مسلسل الصباح/ العرضحالجي/ ح[4]/ فكري زوج جملات ابنة عاشور يعود من المستشفى ويخبره بان ابنته قد ماتت في المستشفى، عوكل صاحب القهوة يشكي لعاشور عن تصرفات ابنه ويطالبه بتعويض عن الاضرار التي سببها في القهوة.
[11.45] صحتين وعافية
[12.30] فيلم عربي/لن اغفر ابدا – نور الشريف ونورا.
[2.20] مسلسل تاريخي/ نور الاسلام/ ح [10]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء/ دائرة الشك/ح[6] وقبل الاخيرة/ استمرار التحقيق من قبل الضابط ربيع مع المشتبه بهم في قضية محاولة قتل هديل حيث يكتشف المحقق ان الرصاصات التي اطلقت على هديل هي من نفس نوع مسدس زوجها محسن حيث تم استدعاؤه للتحقيق ويحضر للدفاع عنه المحامي سعد الذي ينجح في تأجيل توجيه التهمة له.
[4.10] ستوديو الاطفال/ اعادة حلقة الخميس
[5.45] وثائقي الفضاء الثانوي
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.20] واحة الايمان
[7.00] الاسرة – على الهواء
[7.50] فن تشكيلي
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.50] المسلسل المحلي/نجمة والاستاذ/ح [9]/ قائد المخفر يقبض على المجرم عواد في منزل استاذ منصور دخيلاً عليه ويسجل اعترافه واشتراكه مع «مفضي» بحرق متجر ابي عايد وسلب امواله.
[9.50] قضية في دائرة الضوء
[10.20] كيف كنا/ وزارة التنمية الاجتماعية
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] تمثيلية عربية/ الحب الكبير
[12.15] آخر السهر/ ح[16]
[12.30] البرنامج الديني/ خفقات قلب
[12.40] السلام الملكي

الاثنين 1996/12/16

[6.00] القران الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد – بث حي ومباشر
[7.35] عيون على الشرق
[8.00] برامج للاطفال
• الرسوم المتحركة/ بوباي/ الثلاثة المشاكسون/ح[8]
• سبانك/ ح [38]
• قرية التوت/ح [87]
[9.15] مجلة التلتكست
[10.15] بنك المعلومات
[10.35] مسلسل الصباح/ العرضحالجي/ ح[5]/ تسوء العلاقة بين عاشور وزوجته نفيسة التي تطلب منه الطلاق ولكن عاشور يحاول تهدئة الموقف ويناقشها بصورة هادئة وتعود المحبة بينهما.
[11.30] منوعات
[11.45] الموسوعة الطبية
[12.10] منوعات
[12.30] مسابقات/ كنوز العالم
[2.20] مسلسل تاريخي – نور الاسلام/ ح [11].
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء/ دائرة الشك/ ح [7] والاخيرة/ تتكشف خطوط القضية بمساعدة لؤي وتعاونه مع الشرطة حيث يقوم بكشف عزوز مروج المخدرات الذي تبين انه قام باطلاق الرصاص على هديل لكنه كان يقصد والدها الذي دخل السجن بسببه.
[4.10] برنامج وثائقي/ افاق المعرفة/ قصة رقائق الذرة
[4.35] فترة الاطفال:
• ابنتي العزيزة راوية/ ح [44]
• بوتوراستي/ ح[3]
[5.35] مختارات رياضية
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.30] جيشنا العربي
[7.15] حوار الاجيال/ المراهقة/ همومها ومشاكلها
[7.50] شعر
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.35] دردشات فنية
[9.00] مسلسل محلي/ نجمة والاستاذ/ ح[10]/ ذيب ضيف ابو حسان ونزيل بيته يحبط محاولة قتله على يد عزام عميل رخيص للمستبد ابو عايد، ويعلم المقيلة منه كاملة، ويقرر تعديل خطته في القرية ليصل الى اهدافه.
[10.00] اقلام وآراء
[11.00] نشرة أخبار الحادية عشرة
[11.15] سهرة مع سينما المغرب العربي
[12.15] البرنامج الديني/ناي السحر
– السلام الملكي

سوزان نجم الدين

الثلاثاء 1996/12/17

[6.00] القران الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد – بث حي ومباشر
[7.35] ثغور اردنية
[8.00] فترة الاطفال
• الرسوم المتحركة/ توم وجيري
• السنافر/ح [41]
• قرية التوت/ ح [88]
• الثلاثة المشاكسون/ح[9]
[9.15] مجلة التلتكست
[10.15] بنك المعلومات
[10.35] مسلسل الصباح/العرضحالجي/ح[6]/ عاشور يكتشف الاعيب وانعامات ابنه عبده وافتراءاته كما يطلب فكري من سعيد الابتعاد عن عبده.
[11.35] النساء في الاسلام/ح[29]
[12.00] منوعات
[12.30] فيلم اجنبي/ حادثة في الجو
[2.20] مسلسل تاريخي/ نور الاسلام/ ح [12]
[3.00] نشرة أخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء
[4.10] برنامج وثائقي – كنوز البحر الاحمر/ح[9]
[4.30] ساعة شباب
[5.30] دين ودنيا/ مداولات [illegible]
[5.55] سحب اليانصيب الخيري الاردني
[6.00] نشرة الأردن المحلية
[6.25] ملاحظة صحية/ الاشعة والجديد في علم الاشعة/ د. احسان حمارنة
[6.45] حكم القانون/ جرائم الشرف/ عن الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة والتي تعارف عليها باسم جرائم الشرف والاعتداء على العرض وتشمل الاغتصاب وهتك العرض.
[7.00] البرنامج الاقتصادي
[7.35] ريبورتاج
[7.50] موسيقى
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.35] نعم صحيح/ ح[2]
[9.20] المسلسل المحلي/ نجمة والاستاذ/ ح[11]/ ذيب طريد القرية يحكي لمبروك الضرير والى منصور «الاستاذ» حكايته مع ابي حسان ايام كان احد عماله ومظلوميه الذين اجبرهم على قتل الشيخ صالح وخنقه بملابسه تنفيذاً لأغراضه.
[10.20] مواجهة مع عروة زريقات– بث حي ومباشر
[11.00] نشرة الاخبار الاخيرة
[11.15] ابجد هوز
[12.15] آخر السهر/ح [17]
[12.30] البرنامج الديني/خفقات قلب
• السلام الملكي00

الاربعاء 1996/12/18

[6.00] القرآن الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد – بث حي ومباشر
[7.35] نسمات اردنية
[8.00] فترة الاطفال:–
• الرسوم المتحركة/ بوباي
• سبانك ح [39]
• قرية التوت/ ح[89]
• الثلاثة المشاكسون/ ح[10]
[9.15] مجلة التلتكست
[10.15] بنك المعلومات
[10.35] مسلسل الصباح/ العرضحالجي/ ح[7]/ عاشور يشجع ام صبحي على الزواج من عنتر في حين يستعد عبده وسعيد لاحياء الحفلة التي تعاقدوا عليها.
[11.30] منوعات
[12.00] وثائقي- بنك المعلومات
[12.30] تمثيلية محلية
[2.20] مسلسل تاريخي/ نور الاسلام/ ح [13]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء
[4.10] برنامج وثائقي-الكون يكشف اسراره/ح[25]
[4.35] فترة الاطفال:–
• ابنتي العزيزة راوية ح[45]
• بوتوراستي/ ح[4]
[5.30] العودة الى الارض
[6.00] نشرة الأردن المحلية
[6.20] العين الساهرة
[6.45] ايماءات ثقافية
[7.20] التعليلة/ حسن الجوار
[7.50] شعر.......
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.35] معالم اردنية/ القلعة الازرق
[9.00] المسلسل المحلي/ نجمة والاستاذ/ ح [12] وقبل الاخيرة/ الارملة نجمة يخفق قلبها بحب منصور واد الشيخ حماد المخلد وتطمئن ولدها صالح على حبها له تحت كل الظروف، وابو عايد يحاول اجبار بنته «شهلاء» الزواج من عزام لكنها ترفض ويضربها.
[10.00] احداث وشخصيات
[11.00] نشرة أخبار الحادية عشرة
[11.15] الوان
ناي السحر

الخميس 1996/12/19

[6.00] القرآن الكريم + من فيض النبوة
[6.15] حديث الصباح الديني
[6.30] يوم جديد – بث حي ومباشر
[7.35] عيون على الاردن
[7.45] برامج الاطفال:–
• الرسوم المتحركة/ توم وجيري
• مغامرات عصام/ ح [2]
• صاحب الظل الطويل/ ح [8]
• الثلاثة المشاكسون / ح[11]
[9.00] ستوديو الاطفال
[10.30] مسلسل الصباح/العرضحالجي/ح[8]/ يتم حجز عاشور مع عبده ويتم ارسال سعيد لاحضار الفي جنيه من نفيسة زوجة عاشور التي تكتشف ان صندوق الفلوس لا يوجد فيه سوى ستمئة جنيه فتقوم بجمع باقي المبلغ من الجيران الذين لم يقصروا في هذا الموضوع.
[11.35] صحتين وعافية
[12.00] مسرحية عربية/ انا نسيت اسمي/ عبد المنعم مدبولي، اسعاد يونس
[2.30] شباب ومسيرة
[3.00] نشرة أخبار الثالثة
[3.15] مسلسل المساء
[4.15] فرصة عمل
[4.35] فترة الاطفال
• ابنتي العزيزة راوية/ ح [46]
• العودة الى الارض/ح[10]
[5.35] دليل المستهلك
[6.00] نشرة الأردن المحلية
[6.20] واحة المرأة
[7.00] يوميات ونيس/ح[2]/ح[13]:– دارت احداث الحلقة حول موضوع الاستهتار ومراقبة السيئة، فاستهتار فؤاد مع زوجته الحامل كانت نتيجته مرض الزوجة ودفع مبلغ كبير للمستشفى.
[7.50] شعر
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.35] اهلا حكومة
[9.25] سهرة الخميس/ بث حي ومباشر
[11.00] نشرة أخبار الحادية عشرة
[11.15] فيلم عربي/ لعبة الكبار/ حسين فهمي، يوسي
[1.15] خفقات قلب
• السلام الملكي

الجمعة 1996/12/20

[8.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[8.15] فترة الاطفال
• توم سوير/ح[35]
• كلمنتن/ ح[10]
[9.00] يسعد صباحك – بث حي ومباشر على الهواء
[10.55] ابتهالات
[11.15] صلاة الجمعة/ بث حي ومباشر
[12.15] مداولات في محكم التنزيل
[12.25] قصة راية/ ح[30]
[12.45] المجلة الرياضية
[2.00] من بيوت الله
[2.20] عيلة خمس نجوم/ح[12]/ «تجارة حرة»
[3.00] نشرة أخبار الثالثة
[3.15] لقاء الجمعة (على الهواء)
[5.00] عالم افريقيا المجهول ح[5] «الإرث»
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.25] مرايا [96] – الخبير ابو شلاش/ يعين «عاطف» قاضي صلح في قرية تل النس ويقوم بدراسة القضايا المعروضة عليه الا انه يجد القضية لا نصوص لها في قانون العقوبات الامر الذي يدفعه للاستفادة من خبرات ابو شلاش ويمنح حكمه فيها.
[7.00] السفير-ناظم الغزالي/ ح[12]
[7.50] فن تشكيلي
[8.00] ستون دقيقة
[9.05] حوار الامل
[10.10] كنوز لا تضيع/ الناس ثلاثة/ح[2]
[11.00] نشرة أخبار الحادية عشرة
[11.15] بنك المعلومات/ ح [19]
ناي السحر

راغب علامة

ملاحظة اعزائنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

برامج القناة الثانية

SAT 1996/12/14

[2.00] القران الكريم
[2.05] مغامرات ميكي ودونالد
[2.30] السيرك
[3.00] فرنسي
[4.00] جيلليت «رياضة»
[4.30] CHRIS CROSS
[5.00] اخبار
[5.02] Futures
[5.15] الشرطة الطيبون
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار الموجز
[7.35] كوميدي -Something Wild]
er]
[8.00] وثائقي GARDENS OF THE WORLD]
[8.30] Prism «محلي»
[9.10] سوبر مان
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] مختارات مالية Devices & Desires]
[11.15] [Victor Victoria] فيلم السهرة
بطولة. جولي اندروز + جيمس جارنر.00

SUN 1996/12/15

[2.00] القران الكريم
[2.05] جوني كويست «كرتون»
[2.30] رامن بحياتك
[3.00] فرنسي
[4.00] «وثائقي» [WORD ECHO]
[4.30] المشاهير الخمسة «كوميدي»
[5.00] اخبار
[5.02] وثائقي OUR WORLD, THEIR WORLD]
[5.15] (وثائقي)-ALL OUR CHILDREN]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] امير بيل – اير (كوميدي)
[8.00] سيارات كلاسيكية
[8.30] منوعات
[9.10] وثائقي HOLD UP THE SUN]
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] «دراما» [Cover]
[11.15] شرطة ميامي
[12.00] نعم معالي الوزير! «كوميدي».00

MON 1996/12/16

[2.00] القران الكريم
[2.05] الدمى
[2.30] جيش ابي «كوميدي»
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي NATURE'S INVENTIONS]
[4.30] (كوميدي) Hey Dad
[5.00] اخبار
[5.02] وثائقي [Wild Flower]
[5.15] دراما Desting Ridge
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] روزان (كوميدي)
[8.00] سجل الكوارث
[8.30] سينما، سينما، سينما
[9.10] الرجل الذي دفن حياً
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] مختارات مالية Devices & Desires]
[11.15] «دراما» The oo.Knock]

TUE 1996/12/17

[2.00] القران الكريم
[2.05] بادجي (كرتون)
[2.20] كابتن بلانيت (كرتون)
[2.40] احب لوسي (كوميدي)
[3.00] فرنسي
[4.00] في حديقة الحيوانات
[4.30] وثائقي
[5.00] اخبار
[5.02] المتعة مع الفيزياء
[5.15] دراما [Cyclone Tracy] قصة اعصار يضرب بلدة صغيرة وتحدث بها اضطرابات
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] موراي براون (كوميدي)
[8.00] المجلة
[8.30] مواجهة «محلي»
[9.10] وثائقي -LOST CIVILIZATIONS]
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] China Beach
[11.15] المهمة المستحيلة
[12.00] هل من خدمة؟ (كوميدي)00

WED 1996/12/18

[2.00] القران الكريم
[2.05] (الدمى)
[2.30] السيرك
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي -EARTH REVEALED]
[4.30] جزيرة بليزارد
[5.00] اخبار
[5.02] المغامرون+كيللي
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] (كوميدي) -BAKERSFIELD P. O]
[8.00] [Challenges] «تحديات» محلي
[9.10] كرة سلة امريكية
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] (دراما) [Bugs]
[11.15] Hart to Hart
[12.00] من الرئيس ؟ (كوميدي)00

THU 1996/12/19

[2.00] القران الكريم
[2.05] ايريس+ Ovide + the Gang
[2.35] كوميدي Out of this world]
[3.00] Covington Cross
[3.30] فيلم طويل Rascals & Robbers]
بطولة. باتريك كريدون + انتوني مايكل
[5.00] اخبار
[5.02] قمة الفيلم
[5.30] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] (كوميدي) Pacific Station
[8.00] افضل الاغاني الامريكية
[8.30] عالم مادي (دراما)
[9.10] [كونغ فو
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] فيلم السهرة -Mr. Desting]
بطولة: جيمس بيلوشي + ليندا هاملتون
[12.00] تارتانا «موسيقى».00

FRI 1996/12/20

[200] القران الكريم
[2.05] الدمى + فلنستونز
[3.00] فرنسي
[4.00] كريستال مايز
[5.00] اخبار
[5.02] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] «كوميدي» Down To Earth]
[8.00] «وثائقي» DISCOVER MAGAZINE]
[8.30] الواقع التقديري/ [5] V.R. «خيال علمي»
[9.10] هنتر (دراما بوليسي)
[10.00] اخبار العاشرة
[10.25] فيلم السهرة Men Don'g Tell]
بطولة: جوديث لايت + بيتر ستراوس.00

معركة بين نقابة عمال الكهرباء والاتحاد.. تتمة

البند شخصيا وقد قمت باحالته الى ديوان التشريع ونقابة المحامين لدراسة قانونية الغاء ذلك البند وفي نهاية حديثه اكد الدكتور الشخانبة على ان موقف الوزارة محايد بين الطرفين وقانون العمل هو الفيصل بين العمال وصاحب العمل في جميع المشاكل وان اسلوب الاضراب لن يجدي لانه مخالف للقانون.

من جهة اخرى وعلى صعيد الحديث عن مشاكل النقابات العمالية فقد لوحت اربع نقابات عمالية بالانسحاب من الاتحاد العام بعد موجة من الانتقادات التي وجهتها تلك النقابات لاتحادهم العام لمواقفه لبعض الامور والتي اعتبرتها النقابات مخذلة.

من ناحية ثانية فقد علمت شيحان بان القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة لاعلان تلك النقابات لانسحابها من الاتحاد كان البيان الذي اصدره الاتحاد حول النظام الداخلي الموحد للنقابات والذي صدر دون معرفتهم الامر الذي حدا بالنقباء الاربعة اللجوء لوزير العمل للاعتراض عليه وهذه النقابات هي نقابة عمال الكهرباء والخدمات الصحية والمصارف والخدمات العامة.

السيد سالم حجازين نقيب الخدمات الصحية قال لشيحان حول تفاقم الامور بان النظام الجديد لا يمكن العمل به لانه من المفروض ان تكون الهيئة العامة هي صاحبة اقرار النظام الداخلي وهذا لم يحصل مما جعلنا نتجه نحو اقامة دعوى قضائية ضد الاتحاد لوقف النظام والغائه لانه غير شرعي.

وعن الاسباب وراء الانسحاب كشف حجازين ان تجاوز بعض قيادات الاتحاد وموافقته على رفع مادة القمح وتأييده لضريبة المبيعات ووقوف الاتحاد ضد عمال شركة الكهرباء جعلنا نفكر بالانسحاب ونعتبر قيادة الاتحاد غير امينة على مصلحة العمال.

من ناحيته قال السيد عبدالله خليل نقيب نقابة المصارف بان ممارسات الاتحاد لا تنسجم ودوره في الدفاع عن قضايا وهموم العاملين وموقف الاتحاد من قانون العمل الجديد وقانون الضمان اضر بنا كنقابات وكان موقف الاتحاد من عمال الكهرباء محرجا ومخذلا عندما هدد بفصل النقابة.

من ناحيته قال السيد خليفة المعايطة بان موقف الاتحاد مع عمال الكهرباء غير نقابي وان نقابة عمال الكهرباء قد اوقفت مؤقتا الانسحاب بناء على وعد الوزير بالتروي.

السيدة باسمة العوراني، نقيبة نقابة الخدمات العامة قالت لشيحان بان النقابات معنية في كل امور النقابات ولهذا فقد فضلت النقابات الانسحاب واضافت العوراني بان وجود ثغرة في قانون العمل جعل الاتحاد يتجاوز مصالح العمال والنقابات وهو الامر الذي اثار الموضوع ولاستكمال جميع اطراف القضية قال السيد مازن المعايطة امين عام الاتحاد بان قانون العمل لا يعطي الحق للنقابات بالانسحاب لان الموافقة على الانسحاب لا بد معه من موافقة ثلاثة ارباع الهيئة العامة والا فلا يحق الانسحاب.

الدكتور عبدالحافظ الشخانبة اكد بان قضية انسحاب النقابات من الاتحاد هي قضية غير جادة لان الخلاف بسيط وحول البيان الذي اصدره الاتحاد قال الشخانبة ان من حق النقابات ان تطلع عليه وقال انه اتفق مع النقابات بان تطلع عليه لابداء الرأي فيه وانهاء الخلاف.

وحول الانسحاب قال الشخانبة ان النقابات من حقها الانسحاب وليس هناك ما يمنعها.

هكذا من الأصل